













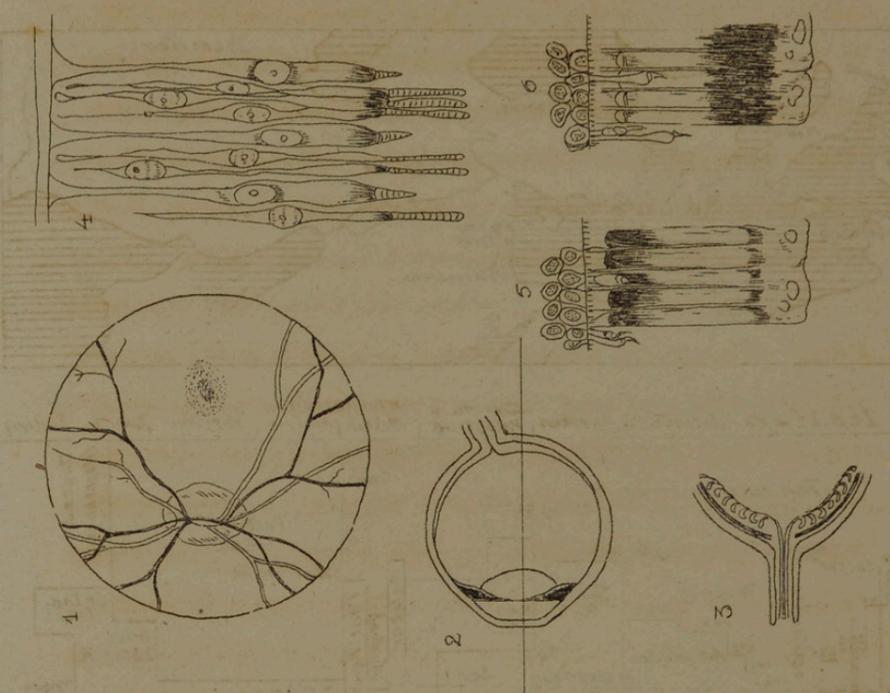




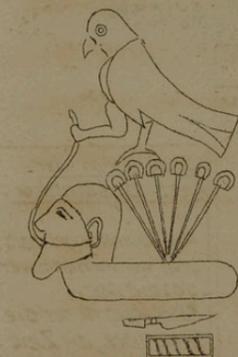
Lebensmerkmale der Pflanzenformen kennen können. Pflanzen sind aus, wo man sie findet, Obst und Holz. Darunter alle diese verschiedenen Luftorganen, welche man findet, so gibt es Obst. Diese sind meistens in der Luft, die man atmet, und man kann sie in der Luft finden. Diese sind meistens in der Luft, die man atmet, und man kann sie in der Luft finden.

In dieser Hinsicht ist die Pflanzenform von Helmholtz wohl nicht richtig. Man hat nicht nur gesehen, dass die Pflanze in der Luft ist, sondern auch, dass sie in der Luft ist. Man hat nicht nur gesehen, dass die Pflanze in der Luft ist, sondern auch, dass sie in der Luft ist. Man hat nicht nur gesehen, dass die Pflanze in der Luft ist, sondern auch, dass sie in der Luft ist.

Die meisten Zeit für die Pflanze sind die Pflanze in der Luft. Die meisten Zeit für die Pflanze sind die Pflanze in der Luft. Die meisten Zeit für die Pflanze sind die Pflanze in der Luft. Die meisten Zeit für die Pflanze sind die Pflanze in der Luft. Die meisten Zeit für die Pflanze sind die Pflanze in der Luft.



Altägyptische Bilderschrift



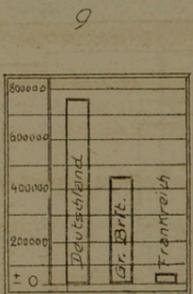
8 Hieroglyphische Lautschrift

Name der Ptolemäus (Ptolemis)

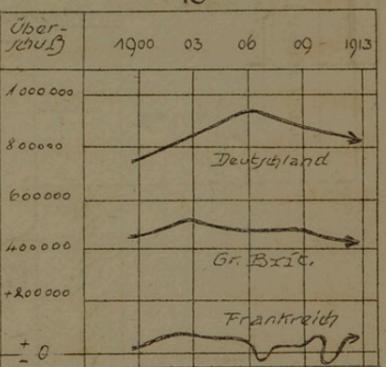
Bedeutung der einzelnen Zeichen

ⲡ ⲗ ⲉ ⲓ ⲟ  
t l m i o

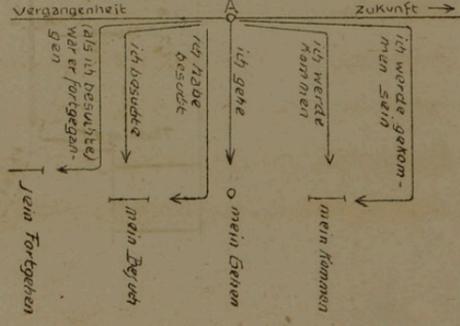
Geburtenüberschuss des Jahres 1900.

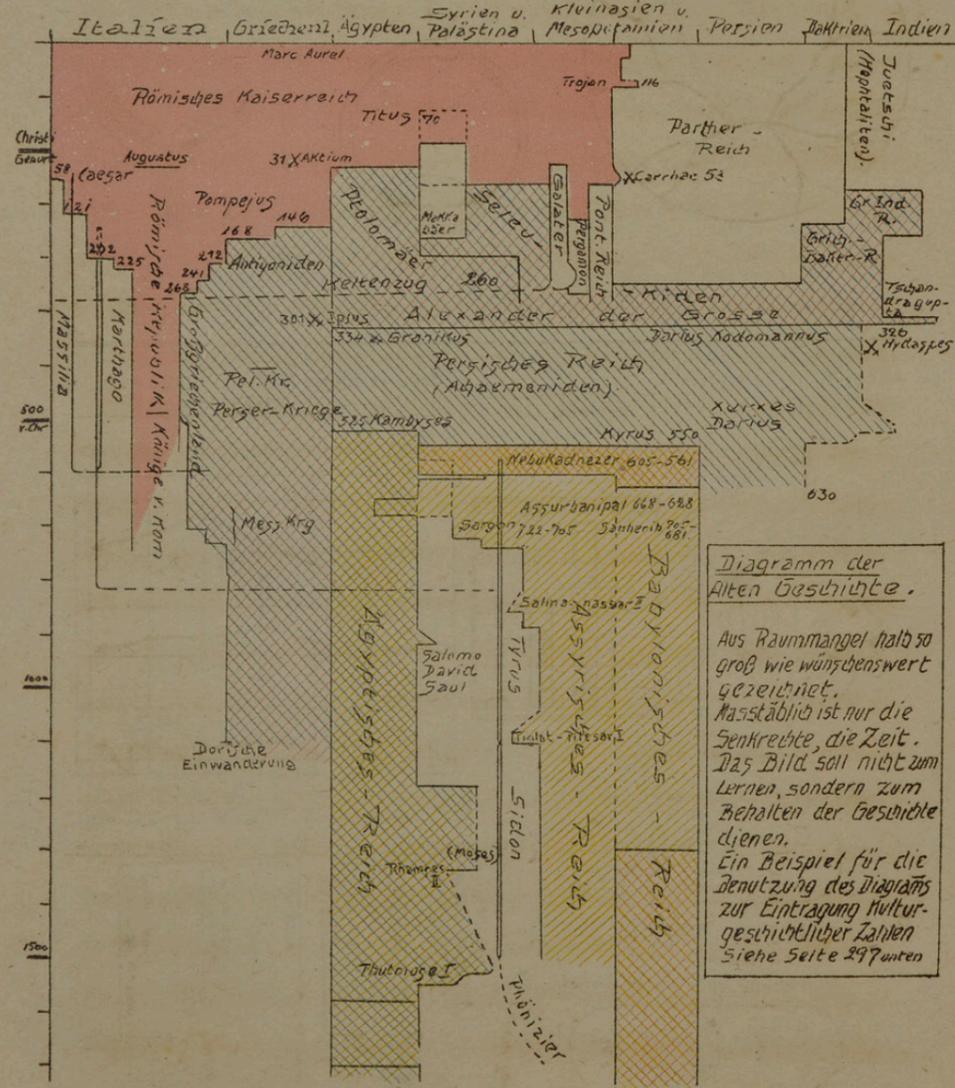


Geburtenüberschuss von 1900-1913

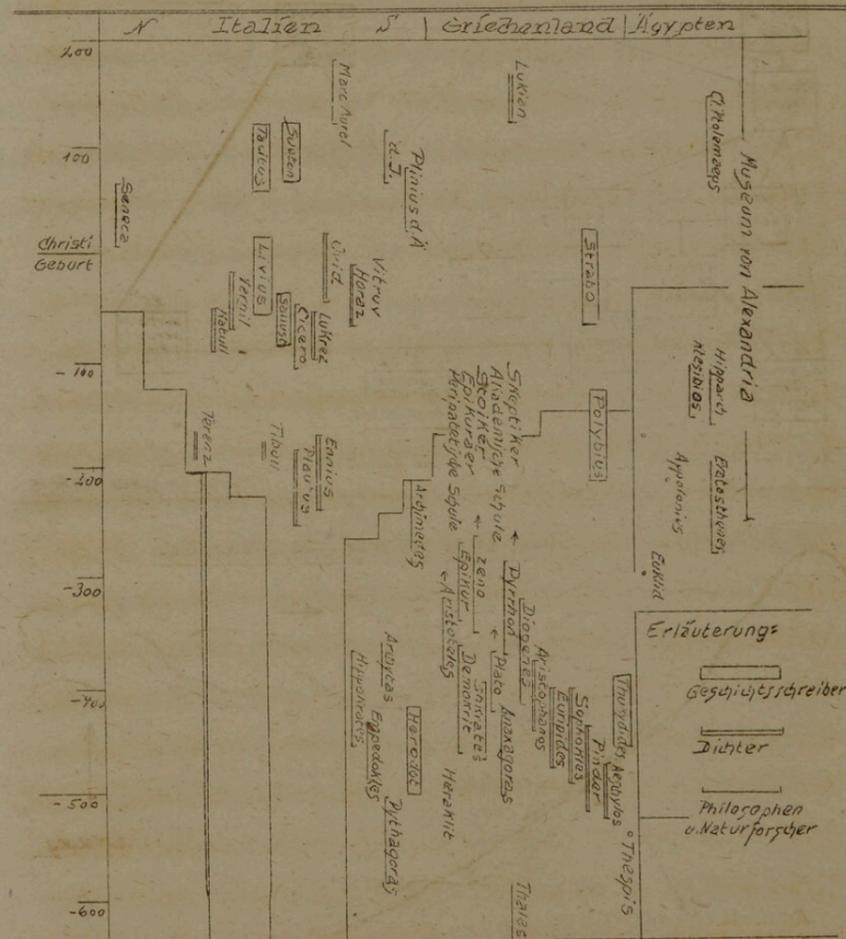
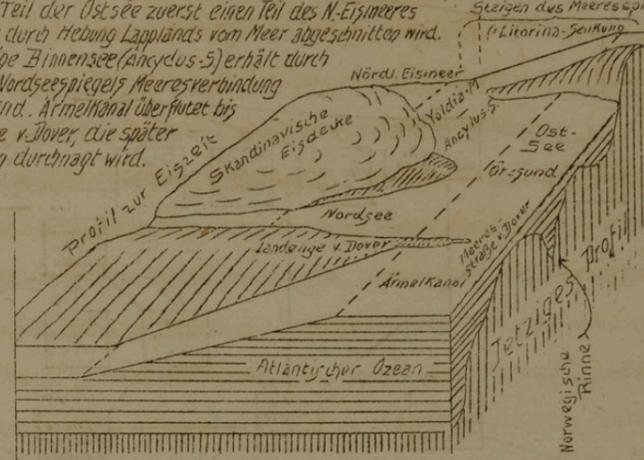


11. Gebrauch der Tempora des Zeitworts.





Dargestellte Ereignisse: Am Ende der Eiszeit: Ostsee von Eis bedeckt, Nordsee trockenes Land außer Skagerrak (Norwegische Rinne). Beim Schmelzen des Eises bildet der östl. Teil der Ostsee zuerst einen Teil des N-Eismeres (Yoldia-M.), das durch Hebung Lapplands vom Meer abgeschnitten wird. Der nunmehrige Binnensee (Ancylus-S.) erhält durch Steigen des Nordseespiegels Meeresverbindung über d. Öresund. Ärmelkanal überfütet bis auf Landenge v. Dover, die später von den Wellen durchragt wird.



Linke obere Ecke des nebenstehenden Diagramms (Seite 296), 700 vergrößert, mit Kulturgeschichtlichen Eintragungen.















