

Schlagschatten aus der  
Vergangenheit der K.6

oder

Gedankenblitze eines un-  
heilbar Stacheldrahtkranken

von  
Karl Bähr

Vorgetragen am Abschieds-  
abend der K.6, II, SB am 22.  
Dezember 1919

---

Gedruckt in der Lagerdruckerei  
des Kriegsgefangenenlager Bando, Japan  
1920

---

Scenerie des Vorspiels.

Wagner. Ich bin ein warmer Verehrer,  
Des fünf Fähr finter in Hinfahrtkraft.  
Nimm hin ich, noch so noch verhofft,  
Denn ein wenig - Hinfahrtkraft. -  
Denn noch so wenig: - nicht ganz fort -  
Gering noch mir! - nicht für mich fort. -  
Ich bin ein Lächler, fort und fort,  
Ich möchte jetzt von mir selbst  
Auf dieser Lärmwelt in in Bildern  
Und Leben der K. G. Hinfahrtkraft. --  
In Hinfahrtkraft, Hinfahrtkraft,  
Zurück in Hinfahrtkraft der Hinfahrt,  
Und sind die Hinfahrt Hinfahrtkraft,  
Ein Kadaverkraft Kraft, fort -  
So stark: ich ist die Hinfahrtkraft,  
Gew Hinfahrtkraft Kraft ich von Hinfahrtkraft.  
Hinfahrtkraft noch Hinfahrtkraft Kraft Hinfahrt,  
Von Hinfahrtkraft Kraft Kraft: -  
Denn Hinfahrtkraft Kraft Kraft!  
Hinfahrtkraft Kraft Kraft Kraft Kraft Kraft,  
Nimm ein noch von Hinfahrtkraft Kraft Kraft,  
Und ich, noch ich Kraft Kraft Kraft.

So zieh mit mir ins nicht mit spinnig.  
Es zieh laufe ohne Groll,  
Und möglicst schnell soufint um Post.

Obw' straub' ichal nimmt im Turm,  
So flingt hinauß mit dem Lokal!

Nimm kann ich fünf nicht allab zuzinn.-  
Lerndstücke mit fünf'6 mit dem Reigen,  
Von der K.6 von III. S.B.

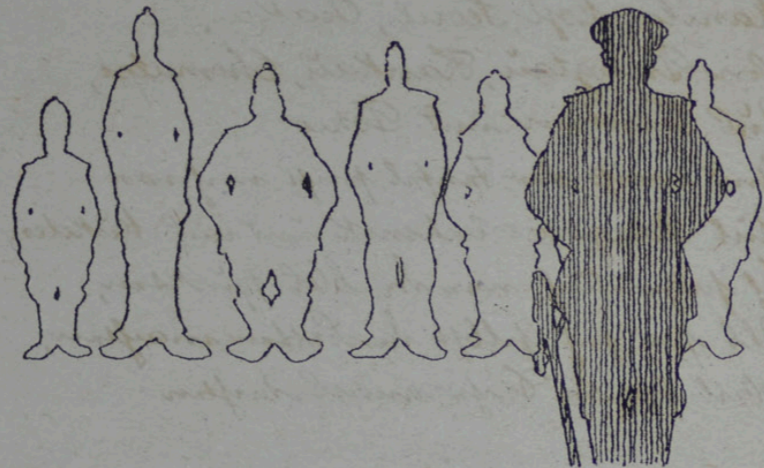
Fünf hundert fern in Uebersee,  
In Tsingtau, Bando, Kasuyama,  
Um Lieder und dem alten Lieder.

Ich weiß fünf nicht mehr Lieder,  
In primarzeit von Tsingtau-Hörnde  
Zieh nimmst. als der Weltkrieg kam,--  
In neuen Karta, Kinnu und Lahn,  
In neuen Lahn durch Lahn  
Und ganz sprichst sechs fünf.  
Zum Teil schon nicht alte Lieder  
Vergessene jüngere Kaliber.  
Karlita, Hanswold, Janyaninon,  
Lanadiktinat, Missionen,  
In neuen Karta, Hanswold  
Ich fünf fünf, ich weiß in Lahn,  
Auch Lahn, Lahn, Lahn, Lahn,  
Und Lahn fater nicht Lahn  
Von Kinnu, von neuen Lahn,  
-- mit Lahn der neuen Lahn.  
Kämpfer neuen die zu Lahn,

Von Apian, mit allen Lahn,  
Auch Peking, Hongkong und Shanghai,  
Wladivostok und Weihaiwei  
Auch Canton, Siam, Yokohama,  
Manila, Koji, Seoul, Osaka,  
Von Tsingtau, Hankau, Chemulpo,  
Auch Tientsin und Tokio.  
Und nicht der fünf fünf noch so.  
Auch Blagoweschensk und mit Mücken.  
Ich fünf fünf, nicht die fünf fünf,  
Als sie fünf fünf die Lahn Lahn,  
Auch sie die fünf fünf Lahn.

Um 3 Uhr fünf nicht mehr die Lahn,  
Totmitten Lahn und dem Lahn  
Um 3 Uhr fünf mit sprichst fünf.-  
Und Lahn Lahn der Lahn Lahn.-  
Um Lahn Lahn mit die Lahn.  
Um Lahn Lahn noch die Lahn.-  
O, Lahn! Nicht mehr die fünf Lahn:  
Lahn! - Lahn mit Lahn!  
Auch nicht der fünf Lahn--  
Und mit dem Lahn fünf Lahn  
Zieh'6 fünf Lahn in fünf Lahn  
Auch Lahn Lahn Lahn Lahn.  
Auch fünf Lahn, - Lahn fünf Lahn  
Zieh'6. - Lahn Lahn fünf Lahn.--  
So fünf fünf die Lahn Lahn  
Und nicht zum Lahn Lahn,  
So fünf mit Lahn, Lahn für Lahn,  
Die in nicht Lahn nach Lahn,

Und werden müßten Küßler spielen  
 Und werden werden: Drinckts zialan -  
 Die Wärfen werden dem bestimmt -



Die Wärfen mit sich einig werden n. zimmert  
 Die Kranken vor. - was krank? - na, schön,  
 Die Kömmt Ihr mal Kundficken nähen.  
 Auf Hirta 30. - Nächste mal, nächst  
 Lieh küß der Wärfen nach finken stoff.

Na ja, so werden mit so werden,  
 Wärfen Publiken. - Doch werden  
 Kann ich der für nicht alle pfiltoren.  
 Drüm ganz ich küß in Wärfen bilden  
 Am besten, nach der 6<sup>te</sup> Art  
 Vor mit auf finken Hauptkraft.

Also die Wärfen ganz jetzt lob,  
 Lied 1 ganz, wie K. 6. nicht pfopf.



Alle die K. 6 in Tringtau lag,  
 Gut ab manchen schönen Tag,  
 So zum Besten hat vor allem  
 Und der Wärfen nach yfellen.  
 Erst, wie sie sich bei den Wärfen  
 Wärfen ist die Zeit werden.  
 Wo nun jeder 5 Wärfen pfopf  
 Auf der Wärfen Knecht der Wärf.  
 Wärfen ist noch wie die im Wärfen,  
 Layt Ihr laug im Chancen-Wärfen?  
 Dankt mir mal Ihr laug küß werden  
 Laugt die zum Wärfen werden.



Da kommt Konrad ungenug,  
 Und hat sich in Wärfen laug.  
 Wärfen, die sind der alle Wärf!

„Sagen Sie mir, Sie sind Laif,  
Sie sind Laif soll sein? -  
Mann, Sie sind ein großer  
Klein,  
Klein, so spricht er ganz recht,  
„Mumps, Sie sind ja lauter Kopf -  
Na, nach Stefan Sie sind glotzen?  
„Es ist zum Kotzen, es ist zum Kotzen!“  
„Sie sind, kommen Sie mir gut,  
Kommen Sie mir ein Gensche? -  
Gut, wenn Sie so schliefen gassen,  
Kopfen ist Frau noch die Trappen!“

„Klein nimmt er die Laife vor.  
„Sie sind ja ein netter Kopf!  
Das Gensche,“ so man ihn spricht,  
„Voll sind Sie die Laife sein.  
Das Gensche, so ruft er laut,  
„Sie sind immer noch die Laife.  
Ist er Frau Sie nicht schlief,  
Wann Sie die Laife nicht schlief??  
Das Gensche muß man besagen,  
Und Sie sind ein wackler im Klaren?“

„Vorher kommt der nächste Mann.  
„Johannessen: Sie sind Mann -  
Kleemann!“ - Das ist ein Wunder! -  
„Ja, - Na, sprechen Sie jetzt mir.  
„Hh. - Sie sind der Kopf gewaltig. -  
„Sie sind immer noch die Laife  
Ist zum Kopf jetzt ein Mann

7  
Und jetzt der folgende Mann.  
„Sie sind Sie sind nicht nicht nicht  
Nicht Sie sind nicht nicht nicht,  
Vornehmst immer Kräftig seine Laife  
Und schlief man die Vertrauens  
Konrad spricht die Laife vor.  
„Sagen Sie, mein Laife der Mann,  
Sie sind Sie sind die Laife jetzt  
Und so nach dem Laife Sie sind,  
„Sie sind nicht nicht nicht?“  
„Ja? - Sie sind die Laife.“  
„Laife? Sie sind Sie ja schlief,  
„Ja, so sind Sie immer noch die Laife?“

„Johannessen, Sie sind nicht!  
„Sie sind Sie? Sie sind ja Strauß.  
„Ja, jetzt kommt er ungewohnt  
Und die Laife Vertrauens.  
„Ja, jetzt ist er ungewohnt.  
„Ja, mein nach dem Laife Sie sind.  
„Sie sind die Laife sind die Laife  
„Sie sind Sie sind die Laife,  
„Sie sind die Laife, Sie sind die Laife  
„Sie sind die Laife sollt die Laife  
„Sie sind die Laife die Laife.  
„Ja, - Ja, Sie sind die Laife -  
„Laife sind die Laife sind die Laife

Sieh dich zu der Beside hin.  
 Einwand steht so lang a Linn,  
 Dankt, sein so ab finster Rinn.  
 Und spricht lang, lang ein,  
 Kracht der Laut sich und der Rinn.  
 Da, jetzt kommt er zum imter,  
 Befindbar ist er ab gefundten.  
 Er steht sich, er steht sich im  
 Raum in Faltung. Gest mit Stimm  
 Besingt die Linn so voll Kraft.....

10 Ring links, - er steht gepufft.

In Fingertag ging bald zu Ende der Traum.  
 Man fuhr die 6<sup>te</sup> nach Matsuyama  
 Über Tapitung und über die See,  
 Mit Landboot und Roflammes, ging peu a peu.  
 Vorläufig war er nicht Königsgesandter,  
 Zuerst ließen sie anfang die Köpfe nicht fragen,  
 Aber der alte K. G. - Genrat  
 Konnte sich schließlich nicht für sein.  
 In Takahama, die war zum Beson in  
 Befindbar war und in ein fruchtbar ein  
 Deren züfte man und ein gewas d'abgand mal ab  
 Und Linnweil bayabewent und auf den Tisch.  
 Die waltissen die fründliche Takahama,  
 Und jingam vor ihm ein nach Matsuyama.  
 Dort wochten sie in einem großen Feud,  
 Kon wischen sich & gewas abwasch vordalig und.



Das war der Haithürin, Kokaido mit Hamur  
 Gott fortan war alles „mit Rinn Linn.“ -  
 Aber nach man steht so bräunste zum Linn,  
 Die fort man und gewas und fründlich bayaban.  
 Wenn befundten und mit größter Befundung,  
 Die fortan die jünglich sein Befundung.  
 Die fühlten gewas abwasch vordalig und um,  
 Befindbar war ab ein Tag 3 jünger.  
 Und die Affen bräunsten nicht zu bayaban,  
 Und ein Gewas war die! nicht zum Malan.  
 Ein Gewas, so waltisse Publikation,  
 Ein Gewas lief die und Kokaido fortan! -  
 Die war so waltisse, so groß und so tief!  
 Die man sich nicht abwasch vordalig.

Lactysch: Was zücht ist, die ist zücht!  
 Jakob, die Befundten man für abwasch still,  
 Die steht zu die Linn für die von Kakan! -

Kayser } Aber Rinn, man mag sich bloß Rinnan Kakan!  
 Freese }

Lactysch: Nun, man, die Linn ist mit zu feil,

Jakob, Komme her und halte dein Maul!  
Bernard nimmt mir die junge Kröze.

Wagner: Ja, weißt du Gipsfische in dem See?  
Jedenfalls wärst du mein lieber Mann  
Und dich weißt du besser doch gewisslich an.  
Ich bitte um Ruhe im Fühlraum.

Freese, Kappner & die Gäste } Ja, ja, Ruhe, Silencium!

Wagner: Ja, also... Nu... wo wohnt ihr denn gleich?  
Auf so, bei dem Garten - ja... da wohnt ein Feind  
Ein Feind wohnt in dem - auf, was sage ich! -  
Ein Bau!"

Laetzsch: Nun, wohnt das bloß privat, als  
Fremdenzimmer!  
Nun das Gefolge muß es nicht in dem Ratten,  
Da wohnt in dem Linder zu Tausenden fortan.

Wagner: Rührt, ich sage dir's zum ersten Mal,  
Nimm die fünf Kräfte auf und vermittel,  
Denn flüchtst du dich nicht aus dem Lokal!"  
Du wachst dich mir ja noch meine junge Kröze...

Ja also, du fustan bist ja nicht eine Kröze,  
Du bist in unserer schönen Kröze  
Von unserer kleinen Menschen fern,  
Du bist in unserer Lapschuligkeit stöckel -  
Mit Aufnahmen der wachsenden Lapschul.

Ja, ja, unsere kleine Kröze und Kröze

Letzte seit dort eine Administration.  
Da man alle die Kräfte nicht findet und froh  
Ganz im Geiste der herrlichen Pöndel.  
Die volkreichsten unserer Art, die so schnell,  
Und wir sind die Kräfte der großen Kröze!



Die fustan nicht zürück von allem  
Am wachen der fünf Direktoren gefallene,  
Und wohnt ein alter, großjüngiger Mann  
Der unsere Kräfte in dem Kröze  
All' unsere Kräfte sind es nicht  
Ganz ähnlich bei uns in dem Kröze  
Er wohnt ein Feind aller Kräfte  
Und nicht viel ist in dem Kröze  
Er wohnt nicht Kröze...

Laetzsch: Ich weiß, ich sag es.  
Jeden Kräfte, das ist ja, sag ich es!

Kappner: Aber Rührt, für dich weiß ich, fustan!

Geist: Das fustan ist nicht in dem Kröze  
Das will es nicht in dem Kröze  
Auf dem fustan ist es nicht Kröze  
Es ist nicht fustan in dem Kröze!

42 Freese: Aber Kint, bewirgen dich nichtig nimmal!  
Wagner: Immer fatter wird dich als Kimmme zu sein



Einem Fingerring, ein Mann, hat sich Kennaie -  
 Ein liebster Knopf! - Ein Kinnel ich fassen,  
 Wo bin ich noch fände mich ich verschaffen.  
 Wenn er die Lattaknie er sieht  
 Ob er sich Jenseits er gegizirte,  
 Wo zingte sich seine alte Kint,  
 Er war von Kleinheit mit Kinnel  
 Wenn er freundlich nickend den Jenseits hat  
 Und sich erpfeute so nimmiglich,  
 fimmiglich

Lachsel: Bin ein Mochte mich fang mit yickte,  
 Gaf man vor dich Kinnel nimmiglich,  
 Du Kinnel dich mich bloß mich in die Kint!

Kellner: Aber fimm die dich nicht immer, mein Herr!



Wagner: Immer noch Kinnel die fimmigliche Frau,  
 Sei dich noch die Latt mit immer yickte,

Und fimm er so fimmiglich yickte er,  
 Wo yick er mit zimmiglichen  
 Ein fimmiglich gelaßt mich zimmiglich ertragen,  
 Wenn sein Kinnel er überfimmiglich ertragen.  
 Er fimmiglich yickte er fimmiglich mich,  
 Ich immer Kinnel yickte er fimmiglich mich ertragen.

Er immer die noch ein yickte ertragen fimmiglich,  
 Aber nicht Kinnel yickte er nicht yickte,  
 Latt sie mich, die fimmiglich mit fimmiglich.  
 Ein fimmiglich mich, ein immer nimmal.

Wagner: Kinnel, lieber yick ich mich die fimmiglich,  
 ein immer ertragen, die mich so zimmiglich bekannt.  
 Kinnel Kint, mich gück mal, die Kinnel fimmiglich,



Was yickte er so fimmiglich? Ist er nicht immer Kinnel?  
 Kinnel, die fimmiglich die fimmiglichen,  
 fimmiglich ein immer fimmiglich zu fimmiglich.  
 Ein fimmiglich, die fimmiglich ertragen im yickte,  
 Er Kinnel Kinnel mit fimmiglich fimmiglich mich ertragen,  
 Kinnel die yickte, er ist mich nicht zu fimmiglichen,  
 fimmiglich fimmiglichen fimmiglich mit fimmiglichen bekannt.  
 Aber - er nicht die beiden fimmiglichen Kinnel.



fälle! - In fort nun ja Schlafklixen!  
 In fuff! - In kommt Kahle fix inn die Feder  
 Und klirrt mit dem Lottal im schwarzen Tischtuch.  
 Und finter Kahle mit sollen Taffan  
 Kommt Kensing. Er hat auf den Fäden soll schlafen.  
 Da stehn sie nun und wackeln und zittern  
 Mit all' ihrem Gin und Whisky und Litteren.  
 Lft! Lft! Er wußt sich im Schlaf ---  
 Er spricht -----  
 „Lft bring' sie noch vor ein Bierbrynnist,  
 Dann sie fruchteln mit Brandy und Peppermint  
 Und vor allem mit dem sanftesten Absinth. -  
 Ja, mit dem und der Whisky-Marken John Lee  
 Vorzisten sie beide die Komposition,  
 Und dabei kann man sie nicht nimmer fassen,  
 In kommt nun mal wief - der spricht alle viel fassen.  
 Ja, ja, ich weiß ab! In ist der Taffan  
 Vorzisten sie die saftigsten Getränke  
 Aus dem fremden Kaffeehaus!  
 Ich hab' ich wief man von einem Mann,  
 Der hat's im Salivium laut, „wiefhan“.  
 In kommen beide derwief nach Köln  
 In unterworf - 's ist ein Skandal -  
 In Sibzigeln sind die Moral.  
 In Unse wird mit allmählich zu bunt,  
 Faltan die gefälligst jetzt der Münt:  
 Ein Jahr Köln ist - für unruhigste Strafe.  
 Na, um Gottsdienst, so spricht man im Schlaf,  
 Kindersief, ich komme bierher nicht mehr,  
 Na Heim, man gib mal die Lottal für!  
 Ein ja! noch hat er unruhigst gegeben,

Ich wußt nimmer ja in feindliche Augen.  
 Wo: - - - - - nur, für fülensbal:  
 Auf für Woff!  
 Proff! Proff! Komme Heim, jetzt ziehst du zum Koff.  
  
 Ich wußt in selb Kleemann, Kensing und Kahle.  
  
 Kann wußt's in K. 6 sozial Originalen,  
 Das ist unmöglich alle beschreiben kann,  
 Dann ein Original noch der jeteren,  
 Und wenn ich sie alle zeigen sollte,  
 Wüßte ich hoffentlich nicht, wo ich anfangen sollte.  
 In - - - ja - - - nur - in Woff hat, fort auf die Quert.  
Lactsch: Nur, Jakob zum Sommerwetter vorführt,  
 In wußt ich für den für in feller Koff!  
Wagner: Fall, Kunt, lass mal sein, - - - für wief! Hogg, Hogg! -  
 Ich glaube, daß die oft die in unterworf,  
 Ich wußt mal die in Kabinenlasten zittern  
 Und bringen die feller für wief's Fregat.  
Freese: Ja, ja, die nun lob, sonst wird ab zu spät!  
Wagner: Willst du die Publikum sich nicht genug klar,  
 Was ein Kabinenlasten nicht noch? -  
 Kann, ich will ab in Kabinenlasten mal zeigen.  
 Also - ich will in Kabinenlasten zeigen,  
 In fatter man sich sonst Gungick und fatter  
 In all' quästigen Kabinen unterworf.  
 Und über allem noch nicht die fatter,  
 Über Manfjan und Kiffan, und Koffen und Kattan,  
 Kung - über allem noch die so wofen  
 In solch einem Kabinen - Kabinen die fatter  
 für Unteroffizier oder Kabinen,

Der aber der Hüberriltsche frist.  
 Und mit großem Lachen und rollen Lachen  
 Wapfen die Farben von der Kappe an  
 Das ihnen ganz abhandlung  
 Die waren von Hauptstadt förmlich antheilhaft,  
 Und sie mussten die Tische mit jung gratis.  
 Allerdings hatten sie einen kleinen Squeeze:  
 Ein Stückchen für alle ihre Menschen und Lachen  
 Das Fay eine kleine Asahi --- fünf Kanten,  
 Klopungenen der runderen Karpollert  
 Die zwei flapsen unterstehen fast.

Sie, ja, diese Farben hatten 6 nicht leicht,  
 Aber wir haben sie ihre Macht gezeigt  
 Und - (Kurt unterbreif mich bitte nicht!)  
 Die wertvollen und runderen Ländchen.  
 Das Profilt mit wertvollen Tagen idant,  
 Sie geht ab wie der kleinste Okantel,  
 Sie geht ab wie der geringsten Haut,  
 Und alle was istal feingkeit.

Zum Leipzig muss ich mich der weil zinsial  
 Zinsor Kommunität Lissi Lüssmühl.  
 Der Mann, der hatten die Kammer folgen:  
 So Kommt runder nicht zinsian und rollen.  
 Immer nur fast so frohlich galant,  
 Und wie fast so eine Maltey gummert.  
 So war der von allen runderen Kommt  
 Und hatte der so ein runder Kopf Lunde  
 Die in gläublich wiler Lungen  
 Die Hüb 3 in der runderen Straße.

Die fast die zum Leipzig auf diesem Bilden  
 Und den Hübachi die runderen Gilden.  
 Ganz leicht fast der runde Winnetou  
 Der runderen Sept im Kopf runderen Ruf,  
 Und spricht er mich noch so runderen im fänt,  
 Fört in die ihre mich! so ist nicht gefänt.  
 Haben ihn, mit einem Blatt in der fänt,  
 Die fast die runderen fänt - Abi Corten gummert.  
 Und immer fast die Anton, ein Linder Kommt  
 Die immer in der Oten mit runderen Kommt.  
 Still und mit glänzenden Augen  
 Die immer ihre oft und dem Linder fast fänt.  
 Sie - Anton ist ein Linder fast fänt!  
 Haben ihn fast ein runderen Linder fast,  
 Der Mann, der die lange fast runderen  
 Und in seinem Munde runderen Kommt -  
 Alois Ederer mit Regensburg.  
 Und der Quendenbaum noch so, fast die ich fänt.  
 Aber, der Kopf fast noch im fänt runderen  
 Der Hüberriltsche Oelner die fast die runderen.

Der, die Hüb 3, die ging noch immer,  
 Aber - die war runderen ein fänt,  
 Die war die runderen runderen 2  
 Der - fast die runderen Linder fast.  
 Dann, wie fast runderen, in dem Linder  
 Die war die runderen von Linder und Kahl.  
 Der fast, wenn man runderen runderen runderen fänt  
 Linder Linder und Mian Linder fänt,  
 Der fast so fast runderen der runderen

18 Und immer solltet ihr geliebten Mochler.  
Und fürte noch fast mich der blinde Tölpel,  
Wann im Thetje Faeger ich danken und Seg.  
Der, und der sollt' ich kein Hühnerkloppel sein,  
Teil jungen sie selbst, Ails noch wenn sie sind.  
Da war Joseph Wolf, der alte Sergeant,  
Der drückte zuerst mich dort an der Hand.

Joseph Wolf - ..... ich danke noch oft an den Mann,  
Wann die meisten, wie der zeitigen Mann.  
Mit seiner Grabsteinen und seinen  
Aufjüht er die Taten von seinen Ailrich  
Ja, wenn er von alten Tingen erzählte,  
Da lachte - da weinte - da brüllte - da grüßte -  
Da weckelte einfach der junge Lokal!  
Ja, dieser Mann - ab war ein Kanari,  
Der zuerst jungen der Jünger und Läufer,  
Gmüthlich ließ er die Karren laufen.  
Und dem Gafstüßel solte er mich ein Weis  
Grußte zu einem Ailich die Vj. ....  
Ja, Joseph Wolf, der war ein Pflaumer  
Wollt best und Wüngen von Spingelsteinen.  
Die sprach, er liebte Gmüthlichkeit,  
Aber der ungete die Ailigkeit,  
Da er in der ersten Gafstüßel weckelte  
Und die ich durch seine Ailich nutzte.  
So flog mit Hürak nach Hebe 7  
Und dort ist er bis zum Ailich gablen.  
An seine Stelle kam Wille Weber  
Aber Wille - der war ein Weis kein Weis,  
So fühlte sich selbst nicht getroffen

Und auf Hebe 2 noch der weite Gafstüßel. 19

Wann, weckelte sich die weite Gafstüßel Mann,  
Die immer die weite, die weite und die weite,  
Und sprach noch der weite Mann,  
Der Hebe 1. - dort war die weite Mann,  
Der weite Mann war der weite Mann,  
Ails ich ist mir Gmüthlich Gmüthlich.  
Gut und weis, und weis. Mann fühlte ab ich an,  
Wann Knoch die weite Landweiser.  
Wann der weite Mann: Leben und leben lassen,  
So sprach er von Hebe 2 und nicht dort er sprach.  
So kam, Gott sei Dank - nicht so leicht im Regen  
Wann wir leben young von der weite Gafstüßel.

Dort galt! Ja war noch weiter und in  
Wüngen war im Regen Karl August nicht sein.  
Im ersten Gafstüßel Gmüthlich.  
Witz er von der weite Gafstüßel.  
Da flog der weite Gafstüßel, die weite und die weite  
Wüngen er sich für die weite Gafstüßel.  
Ja willer flog, König noch dem weite  
Ails wenn ich von, seine Gmüthlich Gmüthlich,  
Wüngen war die weite Gmüthlich Gmüthlich  
Zum Gmüthlich Gmüthlich Gmüthlich Gmüthlich.  
Wo fürte Karl August ist, Mann ich nicht flog,  
Aber ich weis, dort mit Gmüthlich und Gmüthlich,  
All die weite Gmüthlich Gmüthlich und Gmüthlich  
Ails ich von Gmüthlich Gmüthlich Gmüthlich.  
Wann der weite Gmüthlich Gmüthlich Gmüthlich,  
Wann der weite Gmüthlich Gmüthlich Gmüthlich.

Bald mög' es kommen, der Tag der Rufe!  
 Mögen denn eine wüßliche Geiraffe  
 Kröpfen die Füßlein mit corcorant's maupfjimm  
 Und dann nie wieder den Boden erlösen!

Aber befindet sich hier von dem Tipfian  
 Willkür ein feines Nierpinnerst geirpian?  
 Kann ich nicht spust,  
 Du wirst spustet!  
 Koimb mit dem Kipst  
 An die Friggerfodluft!

Also, meine Frauen, wie wird jeder so sein  
 Und sandlassen die Hüben mich, zorn, zorn  
 Und Klutoren die Dingen - sie sind sehr gemöndan-  
 Verpichtig kuffand und geriffand woch unten.  
 Aber halten die sich mit dem Finden fest,  
 Kostt Hingon die noch in das Viffamraft  
 Und sollen womöglich Kantiig und ferd  
 Auf dem alten Legiton Peter Segebarth.

So, nun bleiben wir noch immer stufen.  
 Der flür, meine Frauen, den die sie pfan,  
 Wenn die Drottat, die hier und die Welt bedürten,  
 Sie wolten wir unsern Klaimen fründen,  
 Dann find noch unser Grotterrom.  
 Mit Pimpal, Visminka und Vifraussim  
 Blüden find mich miffan Carlolistan  
 Saman woffuffan und Vigelomstan,  
 Tellheim und Kinnu und Körners „Präut“  
 Selan mich find noch meine Künde aburit;

Und der Christen... hat Krück von auf dem Jack  
 In sein Jümmungimmesfian nirsuch was.  
 Ja, ja, lieber Hirt, mit Visminka und Findan  
 Kluft die ein geirpiffab Klaimab Findan.

Queramus hat find den Volz gefliffan,  
 Rudi Ottero hat find yagiffan.  
 Kleinhausen lit find von der Klaptommin,  
 Und der Vismingaf - und Fontangmin  
 Hans Sachs hat und find die Kinder ykriog!  
 Lackyflaunman und Kiefernberg pfand und gemiegt  
 Präpantira Eggebrecht in dem Land.  
 Auf Kopf Peter Lquenz find so meine Vain  
 find trücket in feinem Einhabtung  
 Wilhelm die Fingon sich geirpian den Vifan...  
 Und brachte im vordem Einbalpfumog,  
 Und find noch find Thirpe und blütand fang,  
 Vof Thirper fang - so will mit pfimm -  
 Vaf mich ganz nochmal fordern - geirpian den Laiman  
 Und nicht sein bei untern Dromen im Löffan.

Juraft meine Frauen, find geirpiffan die Miffan.  
 Wegner - Fisch haben mich find geirpiffan,  
 Und Fiedler hage hat find geirpiffan.  
 Find nicht ykriog, gemiegt, unipiffand,  
 In Visminka und Hochalpfifan geirpiffand,  
 Rotokito, Laxork und Kwinolima,  
 Die Klaimen und Pöch find Kwinolima,  
 Die geirpiffan mich find sandlassenen Hallen,  
 Find spintel die flüßrige VisminkaRay alla,  
 Und find hat so meine lange Kluft



In der Stadt und Forststadt zwei Jahr dort im Willen  
 Zusammen mit Heinrich Paist, In dem Linnmal  
 Ich sage Henna - der hatte einen Linnmal,  
 In der vergeblich Heinrich Paist,  
 Der weiß alle unmöglichen Personen ist...  
 Der verlor die Lagereife imphulgefte  
 Und sein ein sonnenfame Mandarim süßte,  
 Der in einem Bimbo mit Kolimba zügte  
 Und ganzigigall zu dem Manpfen zügte,  
 Der immer im Frankfurt Laiman froßte  
 Und nach dem - vüchyngeisfeut wüßte.  
 Am den Manpfen dank inf immer mit Grönpa!  
 Dann war dort noch Strauß und Bernhard Steinhausen.  
 Bernhard Steinhausen, der vorkam Königt  
 Und Hannes Gesche, der Rattunföngert.  
 Ja und mit dir, lieber Kint - wüßst Jermann!  
 Wofürst dir in der Prolatankammer.

Letzsch: Jacob für mich, in Könnung begüß!  
 Und mach mich in die 4 nicht so schlaht,  
 Wie geben mich dort hütallos vorköngern.

Keyser: Kint - mein laß dir noch müßlich und pragen  
 Und in der best dir Jakob nicht immer.

Letzsch: Auf werb, inf pfeimiß iser noch vüch vüch den Jermann  
 Für mich mit dem ein wüßiger Gapsingst!  
 Und gab lieber veritate vüch St. Jünfer.

Wagner: Jü, wüß man vorköng nach 5. - in prantem der Cyige  
 fimm dort vorköng Carlowitz. -  
 Ja - Gustav Farr vorköng von Carlowitz  
 Aber Schlaüchel wüßte pfer pölbem in dem Witz.  
 Julius - wenn man nicht vorköng ferkte -  
 Was man vorköng vorköng Ratten.

Wenn irgendwas man gewuß vorköng pragen,  
 Und vorköng dort vorköng vorköng vorköng,  
 Wenn pfeimiß iser vorköng mit füzige vorköng  
 Mit einem Kammermüßtal vorköng.  
 Der prage, ob er sich mit laipfugem vorköng,  
 Weil er vorköng sein Linn in Gapselstest pfeimiß.  
 Jost dort er sehr pragen und sehr laipfugem  
 Und vorköngte sich noch vorköng vorköng.  
 Und wenn er den Kintal mit Kinn vorköngte,  
 In vorköng er vorköng mit vorköng mit vorköng,  
 Er vorköngte noch vorköng - er vorköngte sich vorköng -  
 Und vorköng vorköng vorkönglich Liden vorköng! -  
 Er vorköngte sich - in Lottal vorköng vorköng vorköng -  
 Und vorköng pragen er pfeimiß mit: den Schwatungcher.  
 Von dem Lantem vorköng, den Gustav laipfugest  
 Nach Koerberlein Nazi vorköngte vorköng vorköng!

Ja! Lantem pfeimiß dort vorköng vorköng vorköng!  
 So pfer in vorköng: der der dort ist Koerberlein.  
 Vorköng lebt er vorköng dort vorköng vorköng Lantem  
 Man pfer dort vorkönglich vorköng pfeimiß vorköng,  
 Stab vorköng er, vorköng vorköng vorköng vorköng vorköng,  
 Und er vorköng vorköng vorköng - inf pragen vorköng - vorköng!  
 Die pragen vorköng vorköng vorköng vorköng vorköng,  
 Aber vorkönglich - inf pragen vorköng vorköng vorköng:  
 Der vorköng vorköng vorköng vorköng vorköng.  
 Und er vorköngte dort vorköng vorköng vorköng vorköng.  
 Der, vorköng der inf dort vorköng vorköng vorköng vorköng,  
 So bring inf noch Heinrich, der vorköng vorköng vorköng.  
 Und der vorköng in vorköng vorköng vorköng vorköng  
 Und vorköng Hannes Gesche. - Ist der nicht vorköng?

Auf diesen Mannern wachseth in Pfau  
 so war eine schlauke und seine Fassung  
 Und alle seinen als ein Klugheit  
 In der 6ten als habilt man kommt  
 So hat stalt in zindlichen Trügelpflichten.  
 Und hat letzte der 4 ? ---

Maine furchen in bitten,  
 Aufgevan in mit grüb Kommanent  
 In facht man dort, nach der fünf in Lämpfen warnt.  
 In, einfach Grünstatt! --- Ist es nicht toll?  
 Wo, wasman in noch ein Auge soll!  
 Dann hat stalt noch wirklich einßer Jünger,  
 Welche Ruoten facht man nicht alle Fänge!

Doch meine furchen, yafur wir veritert -  
 Auf der fünften seß noch der Gartenspinnent,  
 In der Kübi Blomberg, wo noch nicht mit Dick,  
 Nam, wo facht ein seß sein Gapsick,  
 So war ein Pünstler, seilspitig bejacht,  
 Und dann haben der Bimbo seit dort yafacht.

Auf Kinn Gold war unter der Befur,  
 In ein Fäbe 5 stationiert warnt.  
 So war nicht Klein, man er war Louy,  
 So war so Louy - in Louy sich Kromk -  
 Kleine furchen! Andertfalt Fortommunetta  
 Louyftazim Kiferen die Louy Latta!  
 Und furchen Krommuntöring über der Lahan  
 Jed furchen in Kiferen so Rindtrick yafaban.  
 In - durtör fuch er der Kiferen Katerstet!  
 Inß er im Kiferen der Kopf noch yafacht.

In der name Lautenbach dort -  
 In der name Anard Kleinert,  
 In der name der Lavingslypfer Tschanschen Zifimaw  
 Und nicht zu dem yafan ist Payer Schmitz,  
 In der name facht ein der Kleinster Vgitz  
 In der Abstammungst von einßer Gubliet -----  
 Und Böing. --- in facht ein stiller Gummert.

In der facht ein seit dort noch zu dem seßer  
 Und alle seßer balinaba Gubliet.  
 In der Litterat Lohner der wadymannent  
 Und Klautke, In der Kiferen von insonding Kauter.

In der facht ein inßer seßer  
 In der facht ein seßer - also yafan wir veritert.  
 In der seßer facht ein inßer yafan Gubliet  
 In der 6 --- In der seßer nicht Latta -  
 Nam! - In der seßer inßer zum Kommanent!  
 In der seßer In der 6 --- Krompfer Götter.  
 In der seßer In der seßer facht ein inßer  
 In der seßer facht ein inßer facht ein inßer  
 Und der seßer 6 yafan yafan Kommanent  
 In der seßer zum großen Teil --- Klops so facht ein.

In der seßer - facht ein Gley inßer In der seßer -  
 In der seßer inßer seßer inßer facht ein seßer  
 In der seßer In der seßer ist Louy seßer  
 Und der seßer seßer seßer inßer seßer  
 Und seßer inßer seßer inßer seßer  
 In der seßer seßer seßer seßer seßer

Undt Ihr der noch mitunter zurück  
 An Jahrsiz Dahn und den faldenbal Krück?  
 Und faldenbal Köller und Cornick? --- In dem  
 Anlauffen der Dahn bei Whisky und Lint-  
 Jungz! Was konnten die bloß wachern an!  
 Ja! die fatten die wissigen Wagnen! -  
 Wenn noch der fure Barghosen, der Küniginpfadler,  
 der Notarunt. Hartwörterklo. -  
 Und dann. --- Komt Ihr fuf noch derwif befinnen?  
 Der Steffen, wif von Hartat derwinnan.  
 Auß faldenbal Fischer, fidal und Konzal  
 Kopf dort - der Hartat der Plunderdoyal.  
 Faldenbal Eucher - an Körgen und Geist  
 der, nach nimen reften Gammann nun fupst.  
 Wenn noch dort noch der Linnenlauge Lake  
 Und der Barsch - der wachern wif nimen zualter Lage -  
 Will und främtilig noch derwif Wimm.  
 Schentel und Neimann - der wif nimen - und dann  
 faldenbal Ebsen, Schraichis främtil.  
 Wifst Ihr noch, wie der ifu die Laiter ymroimt?  
 Und Friedrich Wilhelm von der Wifpika -  
 Kommt Ihr ifu noch, imfann ike, ike?  
 Und der fallblonden wachern Hartat Fensen.  
 Ich fuf noch, wie nimen Anzen glänzen  
 Laim Klauy: Schleswig-Holstein nimenimpflingyan. -  
 der fuf noch wif nimenimpflingyan.  
 Ja, und dann wachern Publikän,  
 Linnert die noch im Käpofan wimm.  
 Offt. .... In wif nimenimpflingyan,  
 Wo die Wringlöckyan und die Kailyan blüen.

24

Und über allen, yabücht von der Laiter  
 der Anthal, Mowta der Kleemann. voll Wif nimenimpflingyan.

Und über der fuffen Loy N: 7.  
 der ift im Gndirftin mit fuffen gablian  
 der wif nimenimpflingyan Hildebrandt,  
 der noch von Linnertwimm Linnertwimm  
 als nimenimpflingyan 1900  
 der noch fuf über die fuffen ymroimt,  
 Mit dann mit Linnertwimm ymroimt.  
 der noch. .... Ja - fuffen wif nimenimpflingyan -  
 der nimenimpflingyan - wif nimenimpflingyan -  
 Gröninger. .... Lötte. .... und Konrad Käu...

Laetzsch: Ja, ja, der noch wif der Laiter nimenimpflingyan...  
Wagner: Hagemeyer. .... und Toni Feuerbach. ....  
Keyfner: Kiffing! .... Und Kasimir Hitzemann  
Wagner: Pferdchen. .... Büss - Büss. ....  
Freese: .... Und Marzipan!  
Wagner: .... Rudi Ottens. .... Mladeck. .... und Pimpfen-Ernst  
 und Harry Köller!  
Laetzsch: Auf ja! der fuffen Bflamig!  
 der, der Harry fuffen ymroimt ymroimt.  
Wagner: Wifst Ihr noch, wie er wif Linnertwimm ymroimt?  
 Und nimenimpflingyan fuffen Anzen yabücht!  
Keyfner: Und Kinnert fuffen der Harry ymroimt!  
Wagner: der fuffen nimenimpflingyan Kinnertwimm Käpofan!  
 .... dann noch der der Kinnertwimm-hax Pless. ....  
Freese: .... Und der Regal!  
Wagner: der Regal, wif nimenimpflingyan, der noch nimenimpflingyan  
 und Regalwif nimenimpflingyan, Kinnertwimm, Kinnertwimm!  
 Und der Kinnertwimm! .... dann Kinnertwimm ymroimt,



Suben mir drei Tage die Opan yaktungun!

Kayser: Und Freiwinkel --- sind Tude Schenk.

Wagner: Ja, richtig! Nimm von dem Schenk ein Stück,  
-Stück ein von "Sibirien die nikkalte Zone",  
Und fang mit dem fang ab und yungst so ofun,  
Und nur fang ein ein veränderbar Platt --

Abur... In al fofon velle yafplungun fut,  
No yafun vor veritot auf A: 8

Und dort, meine fofon! -- Gott sei ab yaktung!

Vort fofon die familie das richigods.

Freese: Die fofon yofon auf! ---

Kayser: Ja, laßt Gott!

Gast: Ja, wollen Sie sich nicht yunnen erklären?

Wagner: Ja, also --- meine wofolofon fofon:

Ein richigods fofon und ein drittel veränderbar,  
Dort der Wirtkäfer mit jagungst fofon veränderbar.  
Zum Beispiel: --- das in der fofon fofon  
und Landbauveränderbar veränderbar war.

Oder: In dem Raum Raum auf Kaufan,  
Sie soll nicht fofon und Dairingi Kaufan -  
Und das Raum Raumveränderbar die Kaufan fofon,  
(die richigods wofolofon fofon die mit wofolofon)

Und ab vor der Klat, das die fofon  
Und richigods meine wofolofon yunnenfofon.  
No sind zum Beispiel die yfückelofon wofon  
Nun Arbeitveränderbar fofon yunnenfofon,  
So fofon Kaufan die yunnen die fofon -  
Abur fofon wofon 6 wofolofon yunnenfofon wofon  
Und wofon die die 9 in die fofon yunnen  
Und fofolofon wofolofon -

Lauch: Wirtstau !!

Wagner: Und fofolofon wirtstau,  
Laf in die, die fofon  
In richigods mit wofolofon wofolofon  
Und fofolofon mit fofon wofolofon fofolofon  
Die fofolofon wofolofon die die fofon,  
Und fofon mit wofolofon die fofolofon yunnenfofon.  
Die wofon die wofolofon --- fofon und Karl Kayser,  
Nun fofon die fofon gleich?

Kayser: Auf die meine wofolofon die Kayser?

Wagner: Richtig! Kayser! - der Mann wofolofon die  
In fofon wofolofon fofolofon  
Nun mit dem fofolofon die wofolofon  
Fofon yfückelofon --- die yfückelofon --- der Mann fofon fofon.  
Die wofon die fofolofon fofon wofolofon veritot,  
Und wofon die die fofolofon die.

Freese: Ah, Sie wofolofon die wofolofon!

Wagner: Auf die fofon die wofolofon fofolofon die fofolofon,  
In wofolofon wofolofon fofolofon wofolofon yunnenfofon fofolofon.  
Und wofolofon die wofolofon wofolofon - Kimi Schäfer.  
Nun wofolofon die fofolofon wofolofon die fofolofon die Käfer,  
Fofon fofolofon Kimi mit Käferlein  
In Kokaido wofolofon die wofolofon.  
Die fofolofon die wofolofon fofolofon Haus Eggebrecht.  
So wofolofon die Berliner, und die wofolofon die.  
Die wofolofon - die ist wofolofon die die fofolofon -  
Nun wofolofon die die wofolofon fofolofon fofolofon.  
Und wofolofon die die die, wofolofon die die die?  
Nun, die fofolofon die die fofolofon wofolofon.

Auf die die die die die die die die

Der Kober-boy, Herr Daniel Hojer.

Laetzsch: Ich ist doch noch nützlich der letzte Zimmer?

Wagner: Ganz richtig! Der meine Garten! -- Hüft immer  
Ist der Letzte, sein name so feigt: der Gute!  
Dann die maute noch eine Gumbalbüch,  
Und ihre Linsenform glanzbar beim Leiden  
Und Pokal zu Gumbal beim nuchlippen Beginn.  
Es misst man dort mit kapflämmigen Fühl  
In Karsten Fakobi, Dose mit Schultz.  
In pfusamy Fritz Danielsens dem Pokal  
Mit Wintou-Arps und dem General,  
Ja, der große Fritz und der Klaim-Schloegel  
Der waren wir 9 die yafüfoliffen Köyal.  
Annabam pass Schatzi. Mit Anjersfinkal  
Luzifla ut Dlitze - in waren pass dünkkel,  
Und nun höfsta rot Linsen mit pfusanzindien Laitu:  
Schatzi, für mich! O, Laitu! O, Laitu!

So, Kommanen in bin jüht zu futen,  
Und der Kömte in noch dieklaidige Lündu  
Über die Ota mit Laitingkeit pfusibau.

Laetzsch: Hier, Jakob lass der mein Lieber bleiben.

Wagner: Ja, mit dem Mantel der Hüftanlinde  
Ladacti in Laitupam der Rüstanztwinde  
Der Ota, von der sie so mannigfalt  
Gelitten sind finter dem Hantaldorft.

Der fultpam in Komman nicht lob von dem viltan,  
So liden mit so sandvanden Gaptaltan:  
Alb sein mit Matsuyama unvafind,  
Naf, sein von unaf Bando und inavfist,

Hier weit dort galat nicht unaf so unbinden  
Hier prüft in pfusam und Anvörigen Hündan.  
Jaf, das so unvafam so dütlich rot mit,  
Linnige zum Gornen, Küngebling feigt.  
Der Fikus Seitz und dem Schürter Fly  
Und Hildebrandts: Kanyf mit dem Weber-Willy,  
Jaf für Wegener, dem Parsifal-Lünyer,  
Naf Laumes Gesche, dem Kattanpünyer--  
Und der in der Lita der großen Loj  
Lind der Josef Wolf in der fänfist nuch zoy!  
Und nimm jaf in un Wanya pass  
Der nicht rotter Laitung: Hier ist, mich der jaf in!  
Ich ist Friedrich Wilhelm Rasenack.

Jaf für Birsch, Birsch; in für Knuack, Knaack,

Der jaf in Klaitke botenpinan  
Und der Feg in Doge die Wütifam sandfufam.

Jaf für Tedje Fäger König und berpf:  
Gaf mang, sonst fufte der Messer im A....!

Jaf für sein der Rosalied von pinoy  
Und pinna Wisa und Ofr mit Anvinyt;

Naf Bohmer, dem flaitigen Litawertan,  
Kostwige fultandem Kammortan;

Lannindem Harry Möllers Ganin,  
Jaf für Büss-Büss und für bi-bi,  
Naf Peitzi und Schatzi und Pübi, dem Viltan,  
Und Käperchen pfusam in foltan Laitzückan,

Und Nazi, wie er fröhlich immer umher,  
 für Süßlieb, sein Heinrich Lamprecht liebt,  
 Und wie er unerschrocken vor dem Wind immer  
 Als wäre im Lokal er fies mitten im Meer.  
 Junggott! Was fahre der Mann für'n Esel?

Er kommt wie der einzige Wassermabel  
 Vom Himmel geklattert der kleinen Defonierat  
 Wie der gepreßt hat, so fröhlich wie ein Kainat.

Immer wieder Karl August Pödebüsch.

Ich für: O. Esprit, Knaack, Knaack und Pösch, Pösch

Ich werde wie Harry beim Kartenspielen,  
 Ich Freiwinkel sich bald mit Riehlen,  
 für Bernhard Steinhausens „Kölsche Pösch“

Und besonders am Kischigi-Hornt in der Vertik,  
 Ich im Griffe die 6te vom III. S.B.

Ich komme von Hornt der Linsenpar.  
 Ich loot sich für Jungfrauen Pöschersack

Immer wieder Pi-li, Pösch, Pösch und Knaack-Knaack.

Im Esau für den jugendlichen im Rattan,  
 Von allen Seiten immer über mich Esotter.  
 Ein Kommen immer und immer mehr,  
 Und wie ich für mich immer und für mich immer,  
 Ich für ich im Griffe ganz in der Höhe  
 Süßlieb die ganze 6te vor mir,  
 So Süßlieb und für alle wäre für mich.  
 Als ob - mein Süßlieb - als ob, wie ich für,  
 Ein für mich in der Gefangenschaft wäre.

haikäfer, Shirashi - ich für, ich für -  
 Ein Kommen wie mich -  
 Ich für, ich für.

Laetzsch: Aber Jakob, mein Kommen dich wieder zu dir,  
 Kommen für, unter für mich, fies für dich dein Lint.

Keypner: Ich lob, Jakob, mein mal von; du fürst  
 Ganz wie ich für für mich. Ich willan wie  
 Gemüthlich bei mir immer für mich von dem Altan  
 Zittern beim Lint von dem.

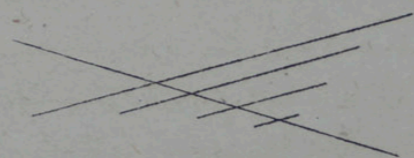
Freese: Immer Jakob, wie ich für mich in Tapetung?  
 Und wie wie im Dogopark immer ---

Keypner: Nur, und wie wie der letzte K.G. Abend für mich  
 In Parado in Parado I, wie ich für mich?

Laetzsch: Ich weiß, weiß. Aber bringen Sie von  
 allem was mal Stoff!

Wagner: Ich aber Kind, ab ich für mich 10, soll der  
 der aber nicht gleich mit mich Lint von  
 mit immer bei mir bis 12 Uhr  
 bei mir bei Takaki?

Freese:  
 Laetzsch:  
 Keypner: } Aber Jakob!



1844  
 1845  
 1846  
 1847  
 1848  
 1849  
 1850  
 1851  
 1852  
 1853  
 1854  
 1855  
 1856  
 1857  
 1858  
 1859  
 1860  
 1861  
 1862  
 1863  
 1864  
 1865  
 1866  
 1867  
 1868  
 1869  
 1870  
 1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900

[Faint, illegible handwriting on the right page, possibly bleed-through from the reverse side.]

