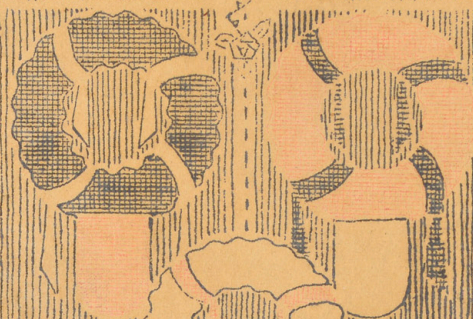


Führer durch die
Ausstellung



für
Bildkunst
und

Hand-
fertig-
keit

Kriegsgefangenenlager Bando
1918

8-18. MÄRZ 1918
IM KOKAIDO IN
Bando.



Inhalt :

1. Vorwort und Bemerkungen.
2. Abteilung I Bildkunst.
3. Abteilung II Handfertigkeit.
 - A. Schiffbau.
 - B. Metallarbeiten.
 - C. Holzarbeiten.
 - D. Spielsachen.
 - E. Musikinstrumente.
 - F. Web- und Wirkwaren.
 - G. Sammlungen.
 - H. Photo-sachen.
 - I. Theater.
 - K. Lebensmittel.
 - L. Verschiedenes.
4. Vergnügungspark.
5. Los und Stimmzettel.
6. Geschäftsanzeigen.



edes der drei Gefangenenlager, - Matsuyama, Marugame und Tokushima - die heute zusammen das Lager Bando bilden, hat bereits seine eigene Ausstellung gehabt. Jetzt soll die „Ausstellung für Bildkunst & Handfertigkeit“ im Bando einen Gesamtüberblick über die Kunstfertigkeit und Geschicklichkeit der Lagerbewohner geben, und einen Beweis dafür erbringen, daß wir uns auch nach mehr als drei Jahren der Gefangenschaft unsere geistige Frische und Arbeitsfreudigkeit bewahrt haben. Sie soll zeigen, in welcher Weise das Wiedertzusammentreffen mit anderen Kameraden anregend und befruchtend gewirkt hat. Schließlich will sie denen, deren Namen wir nicht in diesem Büchlein finden, nahelegen, die größeren Betätigungsmöglichkeiten, die dieses Lager bietet, nicht ungenutzt zu lassen, und auch ihrerseits ihr künstlerisches oder berufliches Können wach zu halten und fortzubilden.

Die Veranstalter

Bando, März 1918.

Das Schiedsrichteramts liegt in Händen von:

Hauptmann Maurer/	Lt. d. R. Mohr/Ob. Torp.
Vw. d. R. Goldschmidt/	Feuerw. Mt. Mt. d. S. II
Ob. Hob. Mt. Hansen/Sees.	Raket/Uffz. d. Lw.
Bohner/Sees. d. Lw. II	Andrae/Uffz. d. L. Wal-
von Simborn/	ter/Gfr. d. Lw. Engels/
für Bildkunst.	für Handfertigkeit.

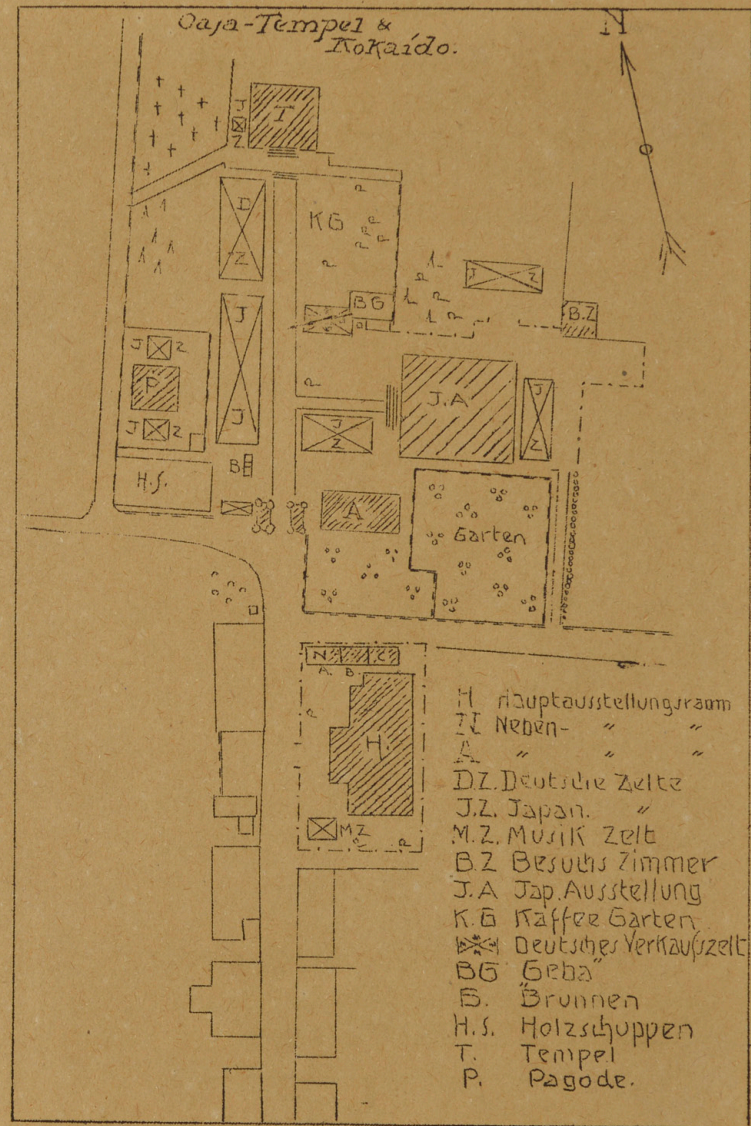
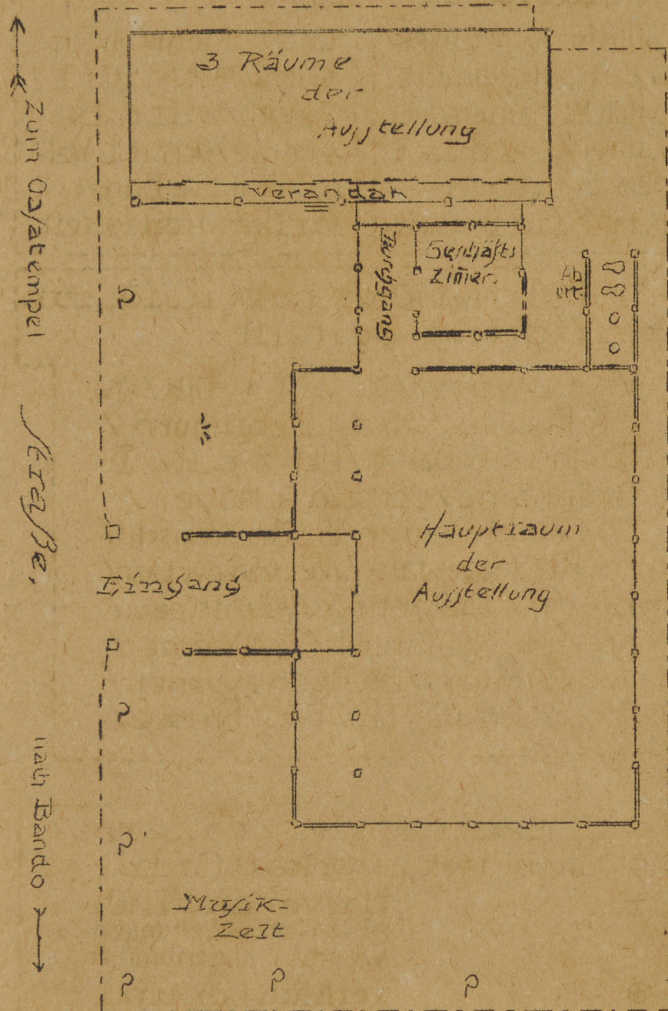
Als Dolmetscher haben sich zur Verfügung gestellt:

Vw. d. L. Werner/Vfw. d. L. Krück/Vfw.
d. R. Euhler/Vfw. d. R. Barghoorn /
Fähnrich d. R. Dahm/Uffz. d. Lw. II
Dröggkamp/Uffz. d. R. Hoyer /
Ers. Res. Meissner/Ers. Res. Steinfeld/
Ers. Res. Baerwald/Sees. van der Laan/
Krgsfrw. Schäfer, H./Ers. Res. Andraas/
Krgsfrw. Eggebrecht/Pion. Werner/
Sees. Simonis/Ers. Res. Keyssner/
Ers. Res. Straus/Ers. Res. Nitze/

Erklärung der Zeichen:

o	bedeutet: verkäuflich,
+	unverkäuflich,
	aber Nachbestellungen
	werden angenommen
⊕	verkäuflich und
	Nachbest. werd. ang.

Nokaido M. 1:50
(nebenstehende Karte 1:1000)



Verkauf von Ausstellungs-
gegenständen nur durch
Vermittlung der Veranstalter
Auskunft hierüber im
Geschäftszimmer (s. Plan).

Die Ausstellungs-Postkarten
tragen einen besonderen
Stempel, sie sind auf der
Ausstellung u. in d. Druckerei
zu haben. Stück 3 sen. Es
dürfen verschicken:

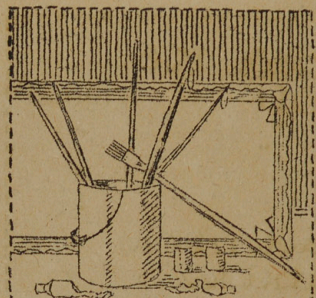
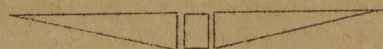
Feldwibel 18 Stück
Unteroffiz. 10 "
Mannschn. 12 "

Als Besuchstage für die Kriegs-
gefangenen sind festgesetzt:

Freitag, der 8. März
Sonntag, " 9. "
Mittwoch, " 13. "
Donnerstag " 14. "

Einzelheften siehe „Täglicher
Telegrammdienst“ und An-
schlagtafel.

Es wird dringend gebeten,
keine Ausstellungsgegen-
stände zu berühren!



I. Abteilung:
Bildkunst.

Kriegsfreiw. Blomberg, K. 6.

- | | | | |
|-----|----------|-----------------------|-------------|
| 1. | Aquarell | „Schnee“ | Original, o |
| 2. | " | „Blumen“ | " |
| 3. | " | „Gasse in Moskau“ | " |
| 4. | " | „Kokaïdogarten“ | " |
| 5. | " | „Früher Tag“ | " |
| 6. | " | „Stufe im Kokaïdo“ | " |
| 7. | " | „Kokaïdogespens“ | " |
| 8. | " | „Abend“ | " |
| 9. | " | „Wald“ | " |
| 10. | " | „Ballonverkäufer“ | " |
| 11. | " | „Entwurf“ | " |
| 12. | " | „Kiefer“ | " |
| 13. | Kohle | „Dingtau Gedenkblatt“ | " |
| 14. | Feder | „Bär“ | Kopie |
| 15. | " | „Soldatengrab“ | " |

Matr. Art. Schmid, M.A.K. 3.

- | | | | |
|-----|--------|-------------------------------|-------------|
| 16. | Kreide | „Akt“ | Original |
| 17. | Öl | „Saalecke im Lager Tokushima“ | Original |
| 18. | " | „Tempeltor, Tokushima“ | nach Photo. |

Vfw. d. R. Rasenack, K. 6.			
19	Aquarell	"Bildnis"	Original
20	"	" " "	"
21	"	" " "	"
22	"	" " "	"
23	"	"Baracken" (Skizze)	"
24	Pastell	"Inland See"	"
25	"	"Baracken"	"
26	Aquarell	"Jahrmarkt"	"
27	"	"Deutscher Ordensritter"	Kopie
28	"	"Kopf"	"
29	"	" " zweifarbig	"
30	Bleistift	" " "	"
31	Aquarell	"Mädchen mit Katze"	"
32	Sepia	"Wehrmann"	"
33	Feder	"Deutsche Landschaft"	"
34	"	" " "	"
35	"	" " "	"
36	"	" " "	"

Untffz. d. Lw. Deschbrock, K. 2.			
37	Aquarell	"Dreiteiliges Marinebild"	Origin.
38	"	"Seestück"	"
39	"	"Untergang des englischen Schlachtskreuzers Queen Mary"	"
40	"	"Großadmiral von Tirpitz"	nach d. Gemälde v. K. Bauer

Jees. Baist, K. 6.			
41	Aquarell	"Mondnacht"	Original
42	"	"Herbst"	"
43	"	"Frühling"	"
44	"	"Reifender Reis"	"
45	"	"Alter Baum"	"
46	"	"Waldbad"	"
47	"	"Cosmos"	"
48	"	"Vase mit Blumen"	"
49	"	"Tempelweg"	"
50	"	"Tempeltreppe"	"
51	"	"Kokaidotor"	"
52	"	"Dairenjigarten"	"
53	"	"Bauern in Dairenji"	"
54	"	"Lager Bando"	"
55	"	"Schrein im Walde"	"

Ersatzres. Freiwinkel, K. 6.			
56	Feder	"Landschaft"	n. Natur. Orig.
57	"	" " "	"
58	"	" " "	"
59	"	" " "	"
60	"	" " "	Fantasie
61	"	" " "	"
62	Aquarell	"Städtebild"	Original
63	"	" " "	"
64	"	" " "	"
65	"	" " "	(nach Schwarz- druck, eigene Farbgebung)

Unteroff. d. Lw. Henze, K3.

Ausser Wettbewerb

- 66 Aquarell „Frauenkopf“ Vergrösserung.
 67 „ „ „Rotkopf“ Kopie
 68 „ „ „Karneval I“ Original
 69 „ „ „Entwurf“ „
 70 „ „ „Schwarze Maske“ „
 71 „ „ „Japanerin“ Vergrösserung,
 eigene Farbgebung
 72 „ „ „Kinderkopf“ Original
 73 „ „ „Plakat-Entwurf“ „
 74 „ „ „---“ „
 75 „ „ „Frauenkopf“ „
 76 „ „ „Karikaturen“ „
 77 farb. Bleist. „Frauenkopf“ „
 78 Aquarell „ „ „Kopie.
 79 „ „ „Bühnenszene“ nach
 Schwarzdruck, eig. Farbgebung
 80 „ „ „Tänzerin“ ---
 81 „ „ „Im Wagen“ Kopie
 82 farb. Bleist. Studie „Frauenkopf“ Orig.
 83 „ „ „ „ „ „
 84 „ „ „ „ „ „
 85 Aquarell „Am Morgen“ „
 86 „ „ „Der Spiegel“ Kopie
 87 „ „ „Russin“ nach
 Schwarzdruck ver-
 grössert, eigene
 Farbgebung.
 88 „ „ „Frauenkopf“ Orig.

Fortsetzung, Uffz. Henze.

- 89 Aquarell „Japanerin“ Vergrösserung
 eigene Farbgebung.
 90 „ „ „Schlangentänzerin“ ---
 91 „ „ „Tänzerin“ „
 92 „ „ „Karneval II“ „
 93 „ „ „Harlekinnade“ Kopie
 94 „ „ „Studie zur Harlek.“ „
 95 „ „ „Span. Tänzerin“ „
 96 „ „ „Der grüne Hirt“ „
 97 „ „ „Frauenkopf“ „
 98 „ „ „ „ „Origin.
 99 „ „ „ „ „ „
 100 „ „ „Karneval III wie 92

Leutnant d. R. Müller, M.F.B.

- 101 Aquarell „Haus“ Entwurf Origin.
 102 „ „ „Fantasie“ „
 103 „ „ „Wohnhaus“ „
 104 „ „ „Villa am Meer“ „
 105 „ „ „Jap. Landschaft
 106 „ „ „mit Mädchen“ Kopie
 107 „ „ „Wohnraum“ „
 108 Feder „Jap. Landschaft“ Orig.
 109 „ „ „ „ „Kopie
 110 „ „ „Deutsche Landsh.“ „
 111 Pinsel „Hindenburg“ „

Seesoldat Engel, K6.

- 112 Bleistift „Genre“ Kopie.

Pionier d.L. Sehr, PK.

- | | | | |
|-----|-----------|------------------|---|
| 113 | Bleistift | „Japan Landscap“ | |
| 114 | " | " | " |
| 115 | " | " | " |
| 116 | Aquarell | " | " |
| 117 | " | " | " |
| 118 | " | " | " |
| 119 | " | " | " |
| 120 | " | " | " |
| 121 | " | " | " |
| 122 | " | " | " |
| 123 | " | " | " |
| 124 | " | " | " |

nach Natur-Aufnahmen in Bando und Matsuyama

Gefreiter d.R. Schrader EK.

- | | | | |
|-----|----------|----------------------|--------------------|
| 125 | Aquarell | „Brücke aus Eisen“ | Orig. |
| | | | Beton. |
| 126 | " | „Verwaltungsgebäude“ | " O. |
| 127 | " | „Karwendelbahn“ | Kopie |
| 128 | " | „Panamakanal“ | " O. |
| 129 | Kohle | „Frauenbildnis“ | Vergröss. n. Photo |
| 130 | " | „An der Quelle“ | Kopie O. |
| 131 | " | „Schiff in Seenot“ | " O. |
| 132 | Aquarell | „Lager Takushima“ | n. Photo |

Gefreiter Widellhaus, K5.

- | | | | | |
|-----|-----------|--------|-------|----|
| 133 | Farbstift | „Kopf“ | Kopie | O. |
| 134 | " | " | " | O. |
| 135 | Bleistift | " | " | O. |
| 136 | " | " | " | O. |
| 137 | " | " | " | O. |

Feldw. d.L. Bunge, K7.

- | | | | | |
|-----|-----|------------------------|-----------------|----|
| 138 | Oel | „Abziehendes Gewitter“ | Origin. | O. |
| 139 | " | „Mein Elternhaus“ | " | " |
| 140 | " | „Rücke“ | " | " |
| 141 | " | „Nordische Küste“ | " | O. |
| 142 | " | „Schiff ahoi!“ | vergröss. Kopie | O. |
| 143 | " | „Landsturmmann“ | " | O. |
| 144 | " | „An der blauen Adria“ | " | O. |

Landsturmmann Bunge, K8.

- | | | | | |
|-----|-----|---------------------|-----------------|----|
| 145 | Oel | „Studienkopf“ | vergröss. Kopie | O. |
| 146 | " | „Der alte Seppel“ | " | O. |
| 147 | " | „Admiral Scheer“ | " | " |
| 148 | " | „Stilleben“ (Rosen) | " | O. |
| 149 | " | " (Rosen/Früchte) | " | " |

Festungsbau feldw. Faul

- | | | | |
|-----|-----------|--------------|-------|
| 150 | Farbstift | „Kopf“ | Kopie |
| 151 | " | " | " |
| 152 | " | „Landschaft“ | " |
| 153 | Feder | „Kopf“ | " |
| 154 | " | „Landschaft“ | " |
| 155 | Aquarell | „Gruppen“ | " |
| 156 | " | " | " |

Seesoldat Beckers, K5.

- | | | | | |
|-----|-----------|--------|----------------------------|----|
| 157 | Bleistift | „Kopf“ | Vergrößerung nach Photogr. | O. |
| 158 | " | " | Kopie | O. |
| 159 | " | " | " | O. |
| 160 | " | " | " | O. |

Ersatzres. Latzsch, K. O.

- 162 Oel "Berge bei Bando" Orig.
 163 Aquarell "Landschaft" "
 164 " " " "
 165 Verschieden "Reklamebilder" "

Ersatzres. von Holstein, K. O.

- 166 Aquarell "Bildnis" Original
 167 " "Plakat" "
 168 " " " "
 169 " "Sportplätze (Trocknung)" "
 170 " "Tapatau" Orig. O.
 171 " "Tennisspieler" "
 172 " "Japanerin" " O.

Vfw d. R. Luthmann, K. O.

- 174 Oel "Elternhaus" nach eige-
 175 " "Landschaft" ner Photogr.
 in "Südchina" " " "

Ob. Matr. Art. Budmann, M. A. K. 4.

- 176 Oel "Tsingtau" nach Photogr.
 177 " "Seestück" Fantasie.

Sees. Korndorff, K. 2.

- 178 Bleistift "Kopf" Vergrößerung n. Photo.
 179 " " " " " "
 180 " " " " " "
 181 " " " " " "

Kriegsfrw. Siemssen, K. 5.

- 182 Aquarell "Kopf" Skizze Original
 183 " " " " "
 184 " "Landschaft" "
 185 " " " " "

Landwehrm. Steppan, K. 6.

- 186 Aquarell "Landschaft" Kopie
 187 " " " Original
 188 " " " "
 189 " " " "
 190 " " " "

Vicesfeldw d. R. Möller, K. 6.

- 191 Aquarell: "Ich bin ein Preusse" Karikatur, Orig.
 192 " "Karikatur (Soldat) "
 193 " " " "
 194 " " " "
 195 " " " "
 196 " " " "
 197 " "Ausstellung Matsuy." Plakat, Original
 198 " "Musikabend" " "
 199 " "Militärmarsch" " "
 200 " "Faustball" " "
 201 " "Fußball" " "
 202 " "Bunter Abend" " "
 203 " "Karikatur (Serie)
 "Ein Tag im Kōkaïdo,
 (Matsuyama) Original
 204 " "Kōkaïdo (Matsuyama)-
 (Karik. Serie) "Träume" Original
 205 " "Ein Monat im fer-
 nen Osten, Karikatur,
 Serie. Original.
 206 " "Kōkaïdotor" "
 (Krönungsfeier)

Ldwm. Adler, K.7.

207. Entwurf für ein
Landhaus mit Einzel-
zeichnungen für innere Ein-
richtung. Original

Kriegsfreiw. Blomberg, J. auch J.9.

208. Tusche "Tänzerin" Original

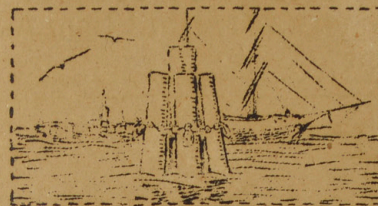
209. Feder "Mondnacht" "

210. Aquarell, Dekorationen
"Skizze zu 'Anniathema'" "

Siehe auch Nachtrag
u. Änderungen.

Seite 35

II. Abteilung:
Handfertigkeit.



A
Schiffbau.

Matr. d. L. von Trautzynski, K.7.

211. Modell einer Segelyacht

St. Mt. d. S. I. Segebarth, Mat. K.

212. Modell eines Fünfmastvollschiffes. O

213. Kleinmodell einer Fünfmastbark (Seezene)

Ersatzres. Schulz, Fr. K.6

214. Modell eines Dreimastvollschiffes

See. Oelsner, K.6.

215. Modell einer Hochsee-Kreuzer, Jolle +

216. Kleinmodell d. N. D. L. Schulschiffes
"Herzogin Sophie Charlotte", Viermastbark. +

217. Kl.-Modell von S. M. S. "Emden", +

218. " " eines Reichspostdampfers. +

Matr. Art. d. S. I. Schimmel, W. D.

219. Flaschenschiff ⊕

220. " " ⊕

Ersatzres. Hohn, MAK 4

221. Klein-Modell einer Segelyacht. +

Gefr. d. R. Noltemeier, K. 2.

222. Modell einer Segelyacht. +
Maßstab 1:25

werft.

223 Paddelboot, O

Kptlt. Falkenhayn, M.A.K. Art. Wrt Franz, Ad.

224 Segelboot

B

Metallarbeiten

Ob. Matr. Art. d.R. Holz, Th. Matr. Art.
Langrok, M.A.K. 4.

225 Lampe Eisen +

226 Lampenschirm " +

227 Lampe " +

228 Kronleuchter " +

229 Lampe " +

230 Schmuckkästchen " ±

231 " " +

232 " " +

233 " " +

234 Schreibzeug Messing +

235 Briefständer " O

236 " " O

237 Bilderrahmen, Kupfertreibarb.

Jes. Böhm, K2. Gefr. Gnuschke, K3.

238 Rauchs-service, Messing, ⊕

239 Schreibzeug " ⊕

240 Bilderrahmen, " ⊕

241 Untersatz ⊕

Vfw. d.R. Violet, K.7.

242 Schmuckkasten m. Zinkdeckel.

Ob. Matr. Art. W. Boehmer, M.A.K. 5.

243 Bilderrahmen, Messing +

244 " " +

245 " " +

Ob. Matr. Art. Hoeft, M.A.K. 3.

246 Aluminium-Modell eines Ankers, O

Gefr. Graul, K.2.

247 „Wagnerkopf“ Kupfertreibarbeit. +

248 „Kaiser Wilhelm II“ — — +

Unters. Emmerling, K2

249 Kronleuchter, Messingtreibarbeit O

Jes. Baum, K2.

250 Briefbeschwerer (aus Stahl)

251 " ⊕ Zigarettenverpackung

252 " ⊕ gegossen.

Sergeant Moltrecht, K2.

253 Briefbeschwerer (Metallschmuck aus Stahl wie oben).

Gefr. Janzenn, E, K5.

254 Fingerringe aus Aluminium & Silber O

Ob. Matr. Art. Grosse, M.A.K. 4, Helmsen,

M.A.K. 3, Matr. Art. Helwes, M.A.K. 3.

255 Schreibzeug O

„Unbenannt“

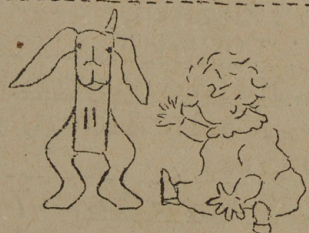
256 Bilderrahmen aus Kupferblech mit Holzfassung.

C Holzarbeiten

- It. d. Res. Rumpf, M.F.B.
Ers. Res. Hohn, M.A.K. 4
- 257 Modell eines Wohnhauses
Entwurf It. d. R. Müller O
- Ob. Hob. Mt. Hansen, M.A.K. 3
- 258 Bilderrahmen, Kirsholz.
- 259 Lyra mit Brahmskopf.
Gefr. d. L. Hinz, K.7
- 260 Kästen mit Brandmalerei
Ob Matr. Art. d. R. Quinten, M.A.K. 3
- 261 Frühstücksbrettchen, Brandmalerei
- 262 Brotschneideteller, "
- 263 Bilderrahmen, "
- 264 " " "
- 265 " " "
- 266 " " "
- 267 " " "
- 268 " " "
- 269 Tintenfass, "
- 270 Bild „Hindenburg“ "
- 271 Bild "
- Ersatzres. Walther K.7.
- 272 Teebrett, Kerbschnitt O
- 273 Löscher, - - - O

- Matr. Art. Schaller, M.A.K. 4
- 274 2 Bilderrahmen.
- 275 Bild „Morgenstunde“ Einlegearbeit.
- 276 " „Zimmerecke“ - - -
- Gefr. Weich, K.4
- 277 Toilettenspiegel. ⊕
- Gefr. Seeger, K.2.
- 278 4 Bilderrahmen ⊕
- 281 Lwm. Adler, Gefr. d. Lw. Lyre K.7
- 282 Modell einer Holzbrücke für schwere Belastung, Maßstab 1:25 O
- It. d. R. Mohr, K.6.
- 283 Modell eines Blockhauses.
- Pionier Gottschalk, P.K.
- 284 2 Bierkrüge aus Holz O
- 285 „Ungeannt“
- 286 2 Aschbecher aus Bambus geschnitzt.
- 287 Bilderrahmen, geschnitzt.
- 288 Kästchen f. Zigarren, - - -
- 289 " "Briefpapier, - - -
- 290 Gefr. d. R. Heidemann, R. Batt.
- 291 Modell eines Segelschlittens 1:15. O
- 292 Schachspiel
- Kriegsfrw Vennewitz, K.7.
- 293 Bilderrahmen, geschnitzt
- 294 Blumenständer - - -
- Untffz. Hirsch, K.7.
- 295 Liegestuhl

	Ob. Matr. Art. d. S. <u>Dold</u> , M.A. K. 2	
296	Bilderrahmen, Brandmalerei	+
297	"	+
298	"	+
299	"	+
300	12 Frühstücksteller	+
301	12 Bieruntersätze	+
302	Brutteller	+
303	Nähkästen	+
304	Gemälde	+
	Matr. Art. <u>Grünweller</u> M.A. K. 3	
305	Dokumentenkasten ^{Einlege-} arbeit	
	Matr. Art. <u>Weber</u> (Fritz) M.A. K. 5,	
306	Käferkasten	
	Pionier <u>Hornmann</u> , PK	
307	Markenkabinett	
	Pionier <u>Schroer</u> , PK	
308	Album, mit Einlegearbeit	



D.
Spielsachen.

	<u>Sees</u> , <u>Merchel</u> , K. 2.	
309	Gutshof, bestehend aus Herrschaftshaus & Nebengebäud. 1:50.	0

	<u>Ungeannt</u>	
310	"Dackel aus Holz.	
	Ersatzres. <u>Freisewinkel</u> , K. 6.	
311	Burg	+
312	Holzsoldaten, Infanterie	+
313	"	Kavallerie +
314	Arche Noah	+
	Pionier <u>Gottschalk</u> , PK	
315	Kleine Wäschwanne	0
316	" Badewanne	0
	Vfw. <u>Pansing</u> , K. 7, Vfw. <u>Hayn</u> ^{O.M.D.} K. 3.	
317	Puppenstube.	
	Untffz. d. L. II <u>Fiederling</u> , PK	
318	Sandmühle.	+
	Untffz. d. L. <u>Neuneier</u> , PK	
319	Sandmühle.	+
	Ersatzres. von <u>Holstein</u> , K. 6.	
320	Parzelmännchen	0
	Gfrt. d. S. II. <u>Schwengenbecher</u> , K. 7.	
	<u>Sees</u> <u>Gelsner</u> , K. 6.	
321	Marinespiel	+
	Gefr. d. Lw. <u>Haack</u> , K. 7.	
322	Karoussel	
323	Stuhlwagen	



E Musik- instrumente.

Ob. Matr. Art. Brandt, M.A.K.5
Trump. Untffz. Schulz, K.5

324 Chello.

Landstrm. Möller, K.6 (Ernst)

325 Zither.

Sees. Musmann, K.2.

326 Mandoline.

Ersatzres. Heil, K.7. 6ft. Grille K.2

327 Altdeutsche Laute

Ersatzres. Hohn, M.A.K.4. Trump.
Untffz. Schulz, K.5

328 Baß.

Pionier Schroer, A.K.

329 Kindergeige mit Kasten

Trump. Untffz. Schulz, K.5.

330 Reparierte Geige. O
ursprünglich in 23 Teile zerbrochen
(L. Photo)

F. Web- und Wirkwaren

Sees. Kretschmar, K.2. O
331 1 Paar gestrickte woll. Strümpfe

332 ³⁸/₃₈ Pionier d.R. Schrader, A.K.
7 geknüpft Zierdecken. O

Sees. Poppeck, K.2.

339 1 Paar schwarze gestrickte woll. Strümpfe. O

340 1 " grüne " " "

341 1 " " woll. Handschuhe. O

Pionier Schiefer, A.K.

342 5 geknüpft Deckchen ⊕

343 geknüpfter Tüchläufer ⊕



G. Sammlungen

Feldweibel Krampe, K.7.

Ausgestopfte Vögel:

344 Fasanenhahn (Buntfasan) in Balzstellung. O

345 " " in Schreitstellung.

346 Mandarinenerpel am Bachufer

347 Gruppe: Friedensstörer am Mühl-
graben, (kleine Singvögel). O

349 Gruppe: Waldschneepfe & Bekassine
an der Juhle. O

350 Goldralle auf der Drift. O

351 2 Raben. O

352 2 Drosseln. O

353 Turteltaube.

Fortsetzung Fw. Krampe.

354 Gruppe: Wachteln am Rain.

355 " Nordische Gäste
(Seidenschwänze.

Gefr. d. L. II, Bättner, PK.

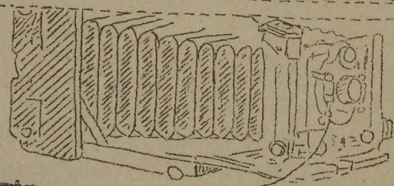
356 Schmetterlingsammlung von in
357 Matsuyama gefangenen Exempl.

Untfz. d. L. Krug, K. 7.

358 Pflanzensammlung, geordnet nach
dem natürlichen Pflanzensystem.
Marugame 1915/16 ungefähr 300 Nummern
Bando 1917/18 " 700 "

"Ungeannt"

359 } 9 Kasten. Samensammlung, v. Blumen,
367 } Nutz- & Zierpflanzen, Samen in
& bei dem Lager gewachsen.



II.
Photo-
sachen.

368 Ob. Matr. Art. d. R. Schulz, Th., Ers. Res. Hohn, M.A.K. 4.

369 2 Photographische Apparate

Torp. Ob. Fw. Mstr. Mtd. J. Raket, M.A.K. 5.
Ersatzres. Hohn, M.A.K. 4.

370 Photogr. Vergrößerungsapparat

Vfw. d. R. Violet, K. 7.

371 Photogr. Vergrößerung. ⊕

372 Gummidruck

Ob. Matr. Art. Grosse, M.A.K. 4.

373 Photographische Vergrößerungen

Photographien Herborth/Holtkamp

374 Photographien ⊕

Kriegsfreiw. Klautke, K. 6

375 10 Landschaften. Photos

See. Reinking, K. 2.

376 } 6 Photoalben, mit Aquarell-Druck
381 } von H.D. ⊕

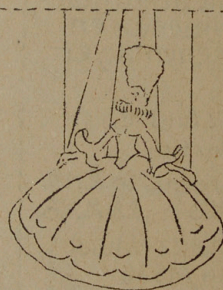
Ersatzres. Köberlein, K. 6

382 Photographien, aufgenommen
mit Ernemann Westentasch. Kodak 4 1/2 x 6

"Ungeannt"

383 Sammelmappe

384 & 2 Alben



I.
Theater.

386. Marionettentheater

Das Marion. Theater ist in Matsuyama
entstanden, als Aufführungen auf einer
grossen Bühne noch zu schwierig schienen.
Das so Geschaffene erwies sich auch später

zur Darstellung von solchen Stücken, die die Bühne nicht darzustellen erlaubte, als geeignet. — Das jetzt ausgestellte Marionettentheater ist wesentlich grösser als sein Vorgänger, was durch die grosse Baracke bedingt wird.

387. Theatergruppe K6.

Die Ausstellung möchte an Kostümen, Perücken, Wiedergaben von angewandten Bühnenbildern, Programmen, Photographien usw. zeigen, wie und mit welchen Mitteln in Matsuyama u. Bando Theateraufführungen stattgefunden haben. — Es sind nicht nur die reicher ausgestatteten Kleiderausgestell, sondern auch die einfacheren, in dem Gedanken, daß auch diese interessieren. — Die historischen Kostüme können nicht immer darauf Anspruch machen, genaue Wiedergaben zu sein, sondern man wird häufig nur gewisse Charakteristika finden. Es wird dies verständlich, wenn man auf die Mittel, mit denen gearbeitet werden kann u. auf die besonderen Verhältnisse im Kriegsgefangenenlager Rücksicht nimmt.

1) (rot) Peter Squenz (1657) v. Andreas Gryphius 1616/64

I. Aufführung, Matsuyama, 16.2.16.

II. " Bando, 28.2.18.

2) " Das heiße Eisen Hans Sachs 1494/1576

Matsuyama, 11.6.16

Der böse Rauh ---

Bando, 27.12.17.

3) " Die Räuber (1781) Friedrich v. Schiller (1759/1805)
Bando, Freilicht, 10.7.17

4) (rot) Götz von Berlichingen (1480/1562)

Wolfgang Goethe 1749/1832

Bando, 29.12.17.

5) " Minna von Barnhelm (1767)

Gotthold Ephraim Lessing (1729/1781)

I. Auff. Matsuyama, 10.3.1917

II " Bando, 8/11. Nov. 1917

6) " Sherlock Holmes, Ferd. Bonn

Bando, 12.1.1918.

7) " Das Leben ein Traum.

Pedro Calderon de la Barca
(1600 - 61)

in Vorbereitung.

K.

Lebensmittel.

Konditorei Gebä.

388. 1 garnierter Baumkuchen.

389. Pfefferkuchenhaus.

n. Entwurf v. Sees. Freisewinkel.

390. Deutscher Holzzeitkuchen
außerdem verschiedene Torten
und Kuchen.

Lager-/Schlachtereier.

Sees. Bergmann & Gehlert

391. Befülltes Spanferkel (garniert) o

392. " Schweinekopf " o

393. " Eisbein " o

394. verschiedene Pasteten o
außerdem verschiedene Wurst-
sorten, geräuchert & ungeräuchert o

Küche I, Vfw. Eckardt,

- 395 Frucht-Gelee
396 Schokoladen-Pudding
397 Wildpret-Pastete
398 Zunge in Aspik
399 garnierte Salze.

Offiziers-Schlachtere

- 400 verschiedene Fleischwaren. O

Matr. Art. Hannaschi, M.A.K. 3,

- 401 Gefüllte Spanferkel o
402 " Schweinekopf o
403 Schweinebauch o
404 Gefüllter Kalbskopf
405 Leberkäse, Mosaik
kaiserl. Jagdwurst &
andere Wurstwaren

L.

Verschiedenes.

Vfw. d. Lw. Orlob, Sees Fulner,
Sees Ludwig, K 2.

- 405 Modell zu einem Panzerwerk
in von Deutschen besetztem Gebiet.

Kriegsfrw. Heimann K 6

- 406 Kissen Brandmalerei auf samt.
407 " " "
408 1 1/2 Dtzd Tellerdeckchen --

Ldw. Steppan, K 6

- 409 Aschbecher aus Holzkohlenasche. O

Matr. Art. Koch, Walter, M.A.K. 3

410. 1 Paar Stiefel in den verschiedenen
Herstellungsstadien.

Fldw. Hayn, O.M.D.K. 3, Krgsfrw. Klautke K 6

411. 1 Bienenstock mit Zubehör,
fertig zum Gebrauch.

Kriegsfrw. Höhne, K 6.

Einlegearbeiten/ Holz & Perlmutter.

412. Tabakskasten o
413 Nähkasten o
414 Kartenkasten o
415 Zigarettenkasten o
416 " " o
417 Schmuckkasten o
418 " " o
419 Postkartenrahmen o
420 " " o
421 " " o
422 " " o

"Unbenannt"

- 423 Fußabtreter, aus Bierflaschen-
verschlüssen. O
424 Muster zu einem Fußabtreter. O

Ersatzres. Hohn, M.A.K. 4

- 425 Rechenschieber
426 Seilerei

Defr. d. Lw. Fröhlich, A.K.

- 427 Aquarium mit selbst-
tätigem Springbrunnen. O

Ob. Mat. Art. Brandt, M.A.K. 5

- 428 1 automatische
Kaffeemaschine.

Pionier d.L. Nödser, P.K.

429 Modell eines Wohnhauses. o

Untffz. Gregorczyk, P.K.

430 beklebte Schreibmappe. o

431 9 --- Glasschalen. o

Lagerdruckerei

432 verschiedene
Druckereierzeugnisse.

Ers. Res. Pupke, K7

433 Regenmesser mit selbsttätiger Anzeigevorrichtung.

433a Chemisches Laboratorium.

1-25rote Nr. A. W. W. W. W. W.

Apotheker

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| A. Kosmeten-Präparate: | B. Pharmazeutische Präparate: |
| 1. Zahn-Mundwasser: Odol Ersatz | 15. Schmierseife (medizin. rein) |
| 2. Heliotropium-Mundwasser | 16. Menthol-Spiritus |
| 3. Menthol-Zahnpaste | 17. Fußstreu-pulver |
| 4. Haarwasser: Chinin-Haarw. | 18. Fleckwasser |
| 5. Bay-Rum. | 19. Syndeticum |
| 6. Franzbranntwein | 20. Kunstl. Harlsbacher Salz |
| 7. Schuppenessenz | 21. Schnaps |
| 8. Kölnisch-Wasser-Ersatz | 22. Bando-Boonkamp |
| 9. Brillantine | 23. Kräuter-Magenbitter |
| 10. Toilette-Essig | 24. Pfefferminz grün |
| 11. Haut-Crème | 25. " weiß |
| 12. Mandelkleie | 26. Rum (synthetisch) |
| 13. Reis-puder | 27-28 werden auch im Erfri- |
| 14. Rasier-(Veilchen)-Puder | stungsraum versenkt. |

Alle Präparate können auf Bestellung geliefert werden, die unterstrichenen sind im Verkaufszelt zu haben.

Nachtrag "Änderungen"

Hauptmann Stecher, M.F.B.

435/7 3 Federzeichnungen, "Landschaften" Kopie

Gefr. Brundig, P.K.

438 Aquarell "Reife Kirchen" Kopie

439 " " " " " "

440 " " " " " "

441 Pinselz. "Japanerin" " "

Ersatzres. Laetzsch, s. auch S. 16.

442 "Landschaft" Original

443 "Stube" " "

Lw. Steppan, s. auch S. 17.

444/8 5 "Landschaften" Original

Sees. Baist, K6, s. auch S. 11.

449 Aquarell "Winter" Original

Krgr. frw. Blomberg, s. auch S. 9 & 18

450 Aquarell "Ex Libris" Original

451 " " "Stube i. Koksido" " "

Gefr. d.L. Hinz, K7.

452 Rucksack mit Tragegerüst n. norweg. Muster

Matr. Art Körner, M.A.K.

453 1 Paar Schuhe.

Vfeuerw. Koch, M.A.K.

454 Spielzeug: Rollwagen.

Untffz. Henze, K3. s. auch S. 13 verg. ö.B.

455 Aquarell "Chinesinnen" Kopie

Zu streichen N^o 99, 74, 171, 319.

Im Hofe des
Casa Weinpels
Vergnügungspark.

Schießen.

Ringwerfen.

Plattenwerfen.

Hau' den Lukas.

Anthropologisch -
Ethnologische
Sonderausstellung
aus d. Jahre 4918.

Kaffeearten.

Katalog
No. **338**

gültig als
Los

Ziehung
am 14. März
1918

Stimmzettel.

Von allen ausge-
stellten Jahren
gefällt mir am
besten

No. _____

(nur eine Nummer!)
keine Unterschrift.

siehe auch Rückseite !

Anzeigen.

Marionetten
Theater
Bando.



I
Aufführung
im April.

Dieser
Katalog
wurde
in der
LAGERDRUCKEREI
gedruckt

Das Los ist
ungültig,
falls aus
dem Kato-
log entfer-
nt.

• Beschriebenen
Stimmzettel
abtrennen und
in einen mit
"Stimmzettel"
bezeichneten
Kasten werfen!

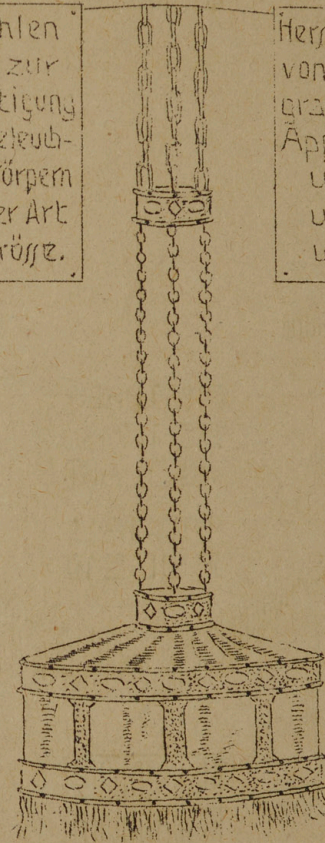
Von Anfang März
ab ist unsere be-
kannte
Duschenanlage
(6 Duschen) am obe-
ren Wasserbecken
wieder in Betrieb
BÜHL / AIBRECHT / FARS

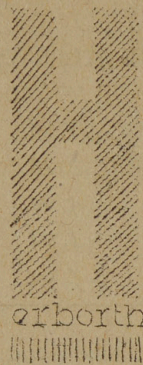
Schulz & Langrock

Mechanische Werkstatt
und Kunstschlosserei.

empfehlen
sich zur
Anfertigung
von Beleuch-
tungskörpern
jeglicher Art
und Größe.

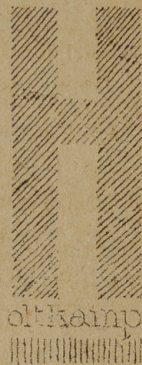
Herstellung
von photo-
graphischen
Apparaten.
u. s. w.
u. s. w.
u. s. w.





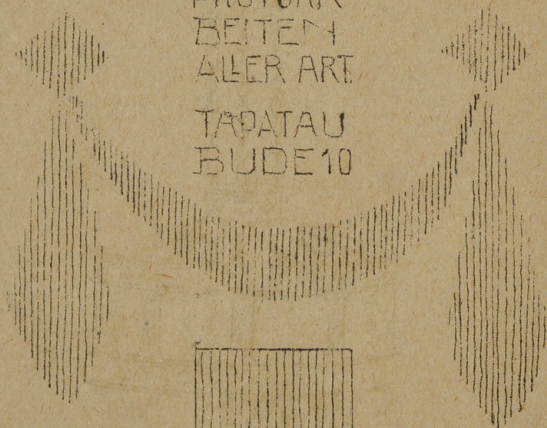
erborth

&



oltkamp

PHOTOAR-
BEITEN
ALLER ART
TAPATAU
BUDE 10



Bestellungen
und
Aufträge
für
den
japanischen
Fotografen
vermittelt
KÖBERLEIN
4/101

KLAVIER

vermietet
Stundenweise

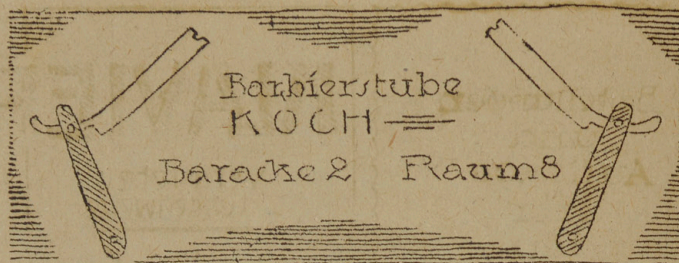


Untffz. Leist
Tapatau
Bude 3

Kegelbahn-
Frühe.

Warme Speisen
von morgens 9 bis
12 Uhr und mittags
von 3 bis 6 Uhr.

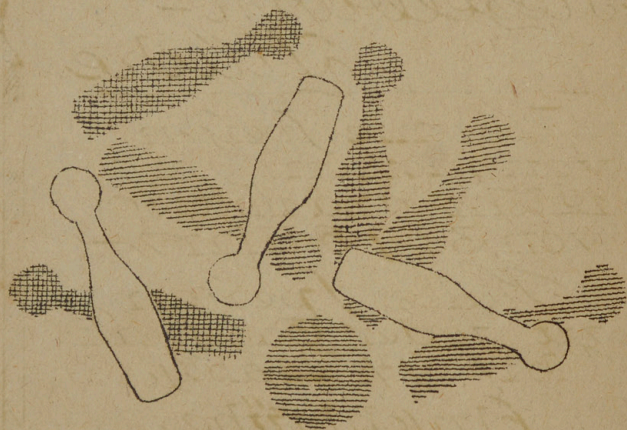
Kalte Speisen
zu jeder Tageszeit
bis 9 1/2 Uhr abds.
Fleischbrühe.



Barbierstube
K O C H
Baracke 2 Raum 8

KEGELBAHN-BANDO

Inhaber:
"Unterstützungskasse
Kokaido"
Leiter der Bahn:
Sees. Dreyfuß, Bar 4, Raum 6.



KLEMPNEREI UND MECH. WERKSTATT. (BÖHM UND GRUSCHKE) TAPATAU

Spezialität:
Anfertigung v. Messing Sachen
wie

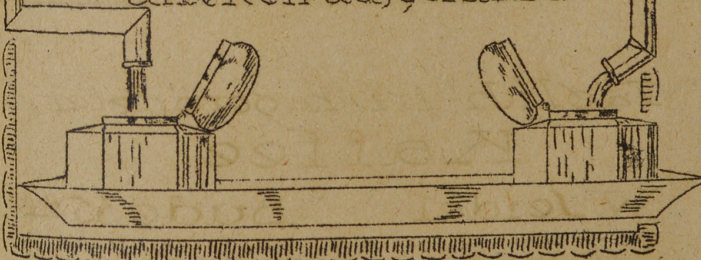
Rauchservice

Schreibzeuge

Delfter Platten

Bilderrahmen.

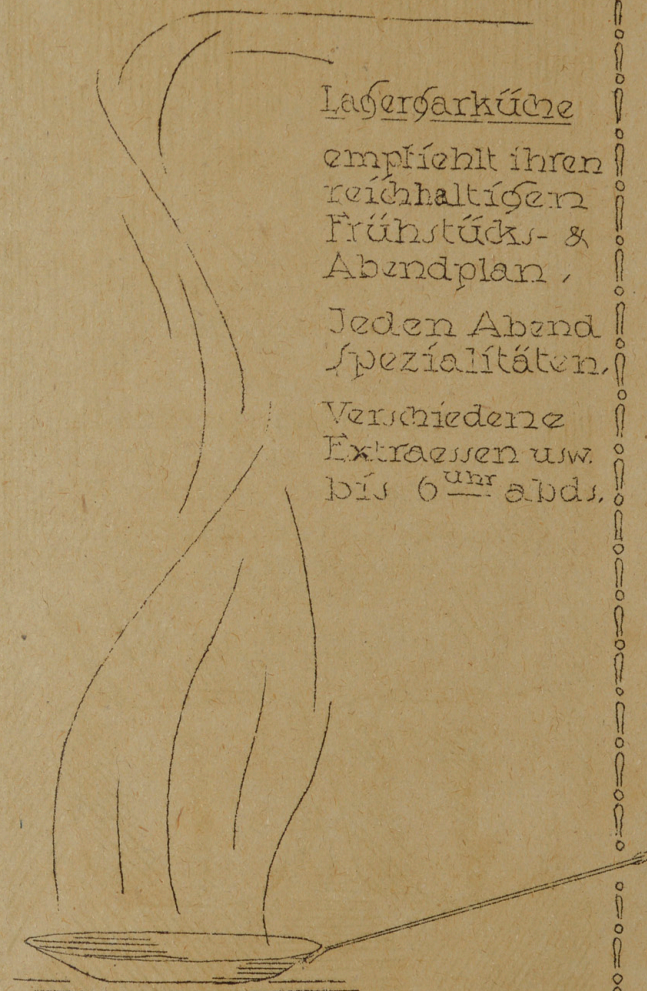
Außerdem werden
sämtliche Klempner-
arbeiten ausgeführt.





Täglich frisch gerösteter
Kaffee

W. Seidel Bude 35^{West}

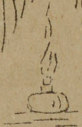


Lagerbarküche

empfiehlt ihren
reichhaltigen
Frühstücks- &
Abendplan.

Jeden Abend
Spezialitäten.

Verschiedene
Extrassen usw.
bis 6^{uhr} abds.

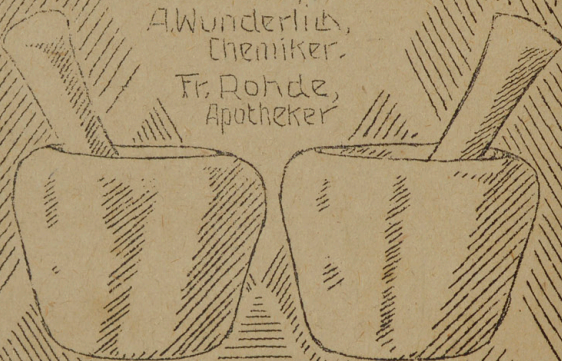


CHEMISCHES
LABORATORIUM
A. Wunderlich

Darstellung von
kosmetischen, pharma-
zeutischen u. w. Präpa-
raten, sowie Schnäp-
sen und Likören

A. Wunderlich,
Chemiker.

Fr. Rohde,
Apotheker



Steppan und Thron

u. Oestern
empfehlen wir
Ostereier
aus Zucker & Schokolade
garniert u. ungarniert!

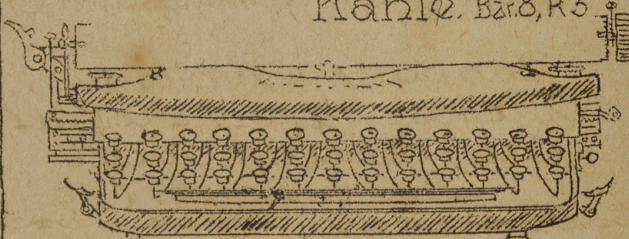
Bonbons & sonstige
Zuckerwaren auf der
Ausstellung, sonst
Bar 6. Raum

Nicht
geht über die Rein-
lichkeit!

Wir machen darauf aufmerk-
sam, daß wir ab 1. März eine
Badanstalt, bestehend aus
6 kalten Duschen am westlich.
Wasserbassin eröffnet haben. Für
stets genügend und frisches Wasser,
völlige Sauberkeit und beste Be-
dienung ist gesorgt.
Monatspreis, für 2-3 Duschbäder
täglich, 1 Yen
Ehlers, Sergeant
Heister, Unteroff.

Ausführung von
Schreibmaschinenarbeiten.

Lager in Kohle-Papier,
Durchschlag- u. Schreibma-
schinen-Papieren.
- Farbbänder -
Wellington-Maschine
Stundenweise zu vermieten!
Kahle, Bar. 8, R3



!  !

Briefmarken
gestempelt
Echtheit garantiert

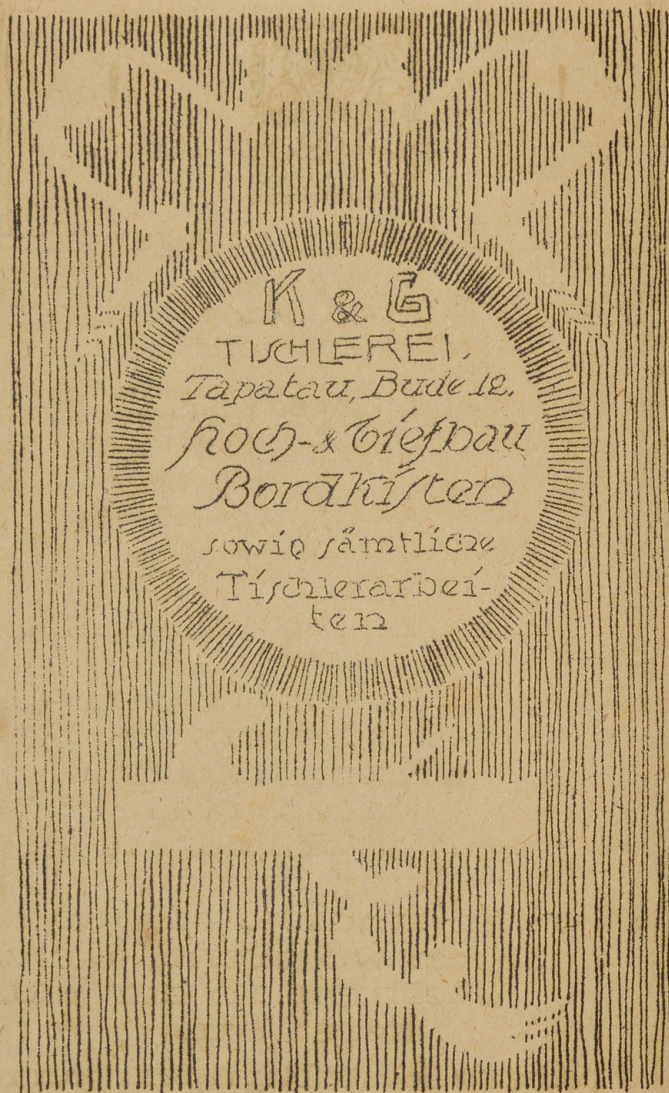
Satz 11 Stück Japan	gegenwärtige Ausgabe	y-30
" 18 "	Ausgabe 1399/06	" -25
" 18 "	" 1877/92	" -40
" 2 "	5- u. 10-Y	" -60
" 18 "	mit China - Überdruck, alt	" 4.10
" 11 "	" neu	" 4.10

o

Japan: Kronprinzen -
-/- Krönungs -
-/- Erinnerungs -
-/- Kriegsmarken.
Republik China etc, etc.

Marken und Bestellliste
liegen während der Aus-
stellung in der Druck-
kerei aus.

Spätere Bestellungen an:
Köberlein - Bar. 4/101.



Lagerdruckerei,
Bando,
Japan.

Druck von:

Theaterzetteln,
Konzertzetteln,
Eintrittskarten,
Druckwachen für
Lehrzwecke,
Postkarten,
Noten,
Plänen,
techn. Zeichnungen,
u.s.w. u.s.w.

Täglicher Telegrammdienst.

Nachrichtendienst.

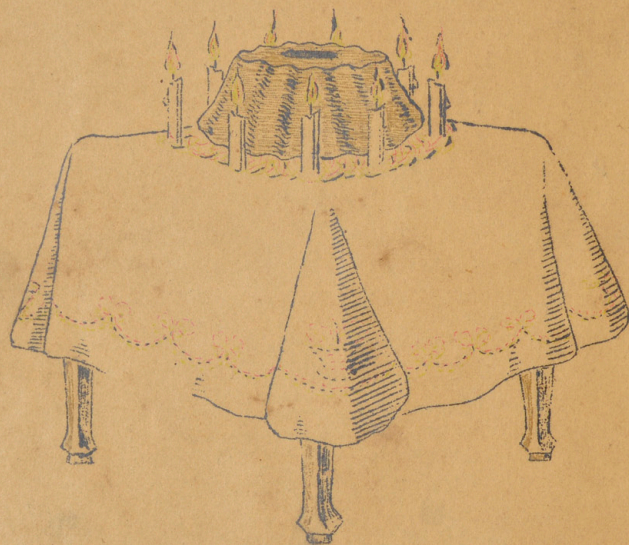
„Die Baracke“

Zeitung für das Gefan-
genenlager Bando.

„Drei Märchen“ von E. Behr

II. Auflage in Vorbe-
reitung.

"Geld"



empfiehlt ihre
bekannten Backwaren,
Thee- und Kaffeegebäck,
Torten für alle Festlichkeiten,
feinstes Roggenbrot,
Verkaufszeit 11 $\frac{1}{2}$ - 3^{uhr}