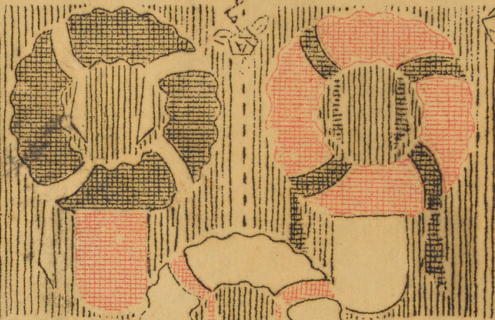


Führer durch die
AUSSTELLUNG

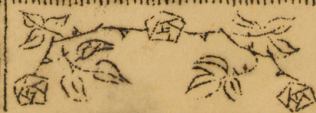


für
Bildkunst
und

Hand-
fertigkeit

Kriegsgefangenenlager Bando
1918

8-18. MÄRZ 1918
IM KOKAIDO IN
Bando.



DIE
VERANSTALTER
Hauptmann Stecher,
Lt. d. R. Müller, Feuerw.
d. R. Rahaus, Feuerw.
d. R. Koch, Vfw. d. R. Möller,
Untffz. d. Lw. Desebrock,
Ersatz Reservist von Holstein.

Inhalt:

1. Vorwort und Bemerkungen.
2. Abteilung I Bildkunst.
3. Abteilung II Handfertigkeit.
 - A. Schiffbau.
 - B. Metallarbeiten.
 - C. Holzarbeiten.
 - D. Spielsachen.
 - E. Musikinstrumente.
 - F. Web- und Wirkwaren.
 - G. Sammlungen.
 - H. Photo-sachen.
 - I. Theater.
 - K. Lebensmittel.
 - L. Verschiedenes.
4. Vergnügungspark.
5. Los und Stimmzettel.
6. Geschäftsanzeigen.



eder der drei Gefangenenlager, - Matsuyama, Marugame und Tokushima - die heute zusammen das Lager Bando bilden, hat bereits seine eigene Ausstellung gehabt. Jetzt soll die Ausstellung für Bildkunst & Handfertigkeit in Bando einen Gesamtüberblick über die Kunstfertigkeit und Geschicklichkeit der Lagerbewohner geben, und einen Beweis dafür erbringen, daß wir uns auch nach mehr als drei Jahren der Gefangenschaft unsere geistige Frische und Arbeitsfreudigkeit bewahrt haben. Sie soll zeigen, in welcher Weise das Wiedertzusammentreffen mit anderen Kameraden anregend und befruchtend gewirkt hat. Schließlich will sie denen, deren Namen wir nicht in diesem Büchlein finden, nahelegen, die größeren Betätigungsmöglichkeiten, die dieses Lager bietet, nicht ungenutzt zu lassen, und auch ihrerseits ihr künstlerisches oder berufliches Können wach zu halten und fortzubilden.

Die Veranstalter.

Bando, März 1918.

Das Schiedsrichteramt liegt in Händen von:

Hauptmann Maurer/	Lt. d.R. Mohr/Ob.Torp.
Vw. d.R. Goldschmidt/	Feuerw. Mt. Mt. d. S. II
Ob. Hob. Mt. Hansen/Sees.	Raket/Uffz. d. Lw.
Bohner/Sees. d. Lw. II	Andrae/Uffz. d. L. Wal-
van Simborn/	ter/Off. d. Lw. Engels/
für Bildkunst.	für Handfertigkeit.

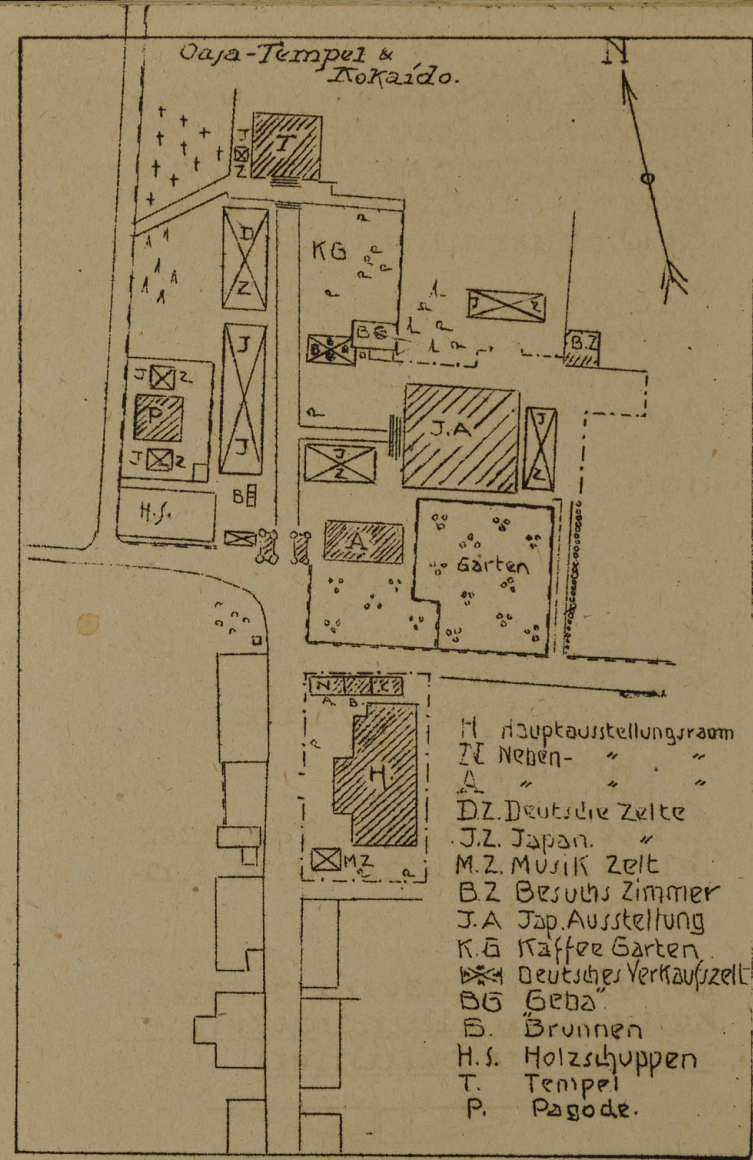
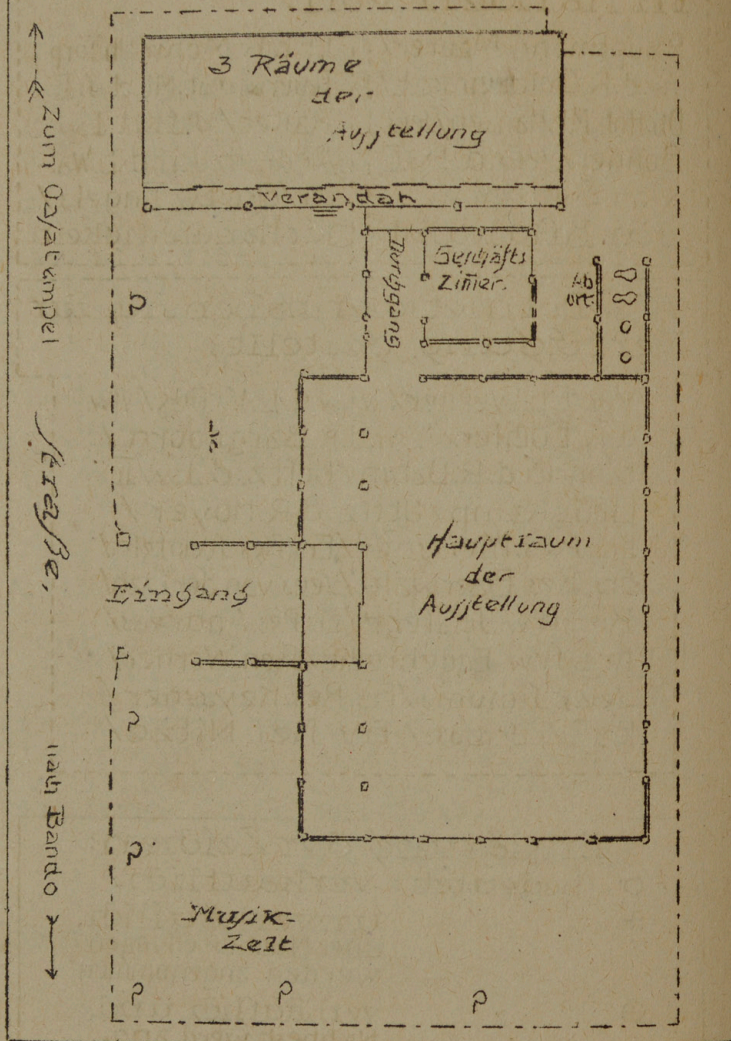
Als Dolmetscher haben sich zur Verfügung gestellt:

Vw. d. L. Werner/	Vfw. d. L. Krück/Vfw.
d. R. Eubler/	Vw. d. R. Barghoorn/
Fähnrich d. R. Dahm/	Uffz. d. Lw. II
Dröggkamp/	Uffz. d. R. Hoyer/
Ers. Res. Meissner/	Ers. Res. Steinfeldt/
Ers. Res. Baerwald/	Sees. van der Laan/
Krgsfrw. Schäfer, H./	Ers. Res. Andrae/
Krgsfrw. Eggebrecht/	Pion. Werner/
Sees. Simonis/	Ers. Res. Keyssner/
Ers. Res. Strauss/	Ers. Res. Nitze/

Erklärung der Zeichen:

o	bedeutet: verkäuflich.
+	unverkäuflich, aber Nachbestellungen werden angenommen
⊕	verkäuflich und Nachbest. werd. ang.

Nokaido M. 1:5000
(nebenstehende Karte 1:1000)



- H Hauptausstellungsraum
- Z Neben- " "
- A " " "
- D.Z. Deutsche Zelte
- J.Z. Japan. "
- M.Z. Musik Zelt
- B.Z. Besuchs Zimmer
- J.A. Jap. Ausstellung
- K.G. Kaffee Garten
- ⊗ Deutscher Verkaufszelt
- B.G. Gebäu
- B. Brunnen
- H.S. Holzschuppen
- T. Tempel
- P. Pagode.

Verkauf von Ausstellungsgegenständen nur durch Vermittlung der Veranstalter. Auskunft hierüber im Geschäftszimmer (s. Plan).

Die Ausstellungs-Postkarten tragen einen besonderen Stempel, sie sind auf der Ausstellung u. in d. Druckerei zu haben. Stück 3 sen. Es dürfen verschicken:

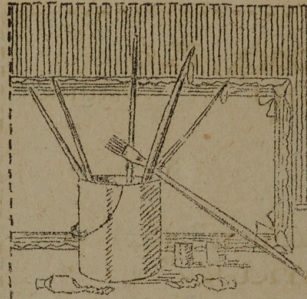
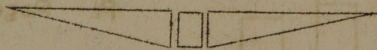
- Feldweibel 18 Stück
- Unteroffiz. 16 "
- Mannschftn. 12 "

Als Besuchstage für die Kriegsgefangenen sind festgesetzt:

- Freitag, der 8. März
- Sonntag, " 9. "
- Mittwoch, " 13. "
- Donnerstag " 14. "

Einzelheiten siehe "Täglicher Telegrammdienst" und Anschlagtafel.

Es wird dringend gebeten, keine Ausstellungsgegenstände zu berühren!



I. Abteilung:
Bildkunst

Kriegsfreiw. Blomberg, K. 6.

1. Aquarell „Schnee“ Original, o
2. " „Blumen“ "
3. " „Gasse in Moskau“ "
4. " „Kokaidogarten“ "
5. " „Früher Tag“ "
6. " „Stufe im Kokaido“ "
7. " „Kokaidogespenst“ "
8. " „Abend“ "
9. " „Wald“ "
10. " „Ballonverkäufer“ "
11. " „Entwurf“ "
12. " „Kiefer“ "
13. Kohle „Tringtau Gedenkblatt“ "
14. Feder „Bär“ Kopie
15. " „Soldatengrab“ "

Matr. Art. Schmid, M. A. K. 3.

16. Kreide „Akt“ Original
17. Oel „Saalecke im Lager Tokushima“ Original
18. " „Tempeltor, Tokushima“ nach Photo.

FVw. d.R. <u>Rasenack</u> , K. 6.			
49	Aquarell	„Bildnis“	Original
20	„	„	„
21	„	„	„
22	„	„	„
23	„	„Baracken“ (Kizze)	„
24	Pastell	„Inland See“	„
25	„	„Baracken“	„
26	Aquarell	„Jahrmarkt“	„
27	„	„Deutscher Ordensritter“	Kopie
28	„	„Kopf“	„
29	„	„ „ zweifarbig	„
30	Bleistift	„	„
31	Aquarell	„Mädchen mit Katze“	„
32	Sepia	„Wehrmann“	„
33	Feder	„Deutsche Landschaft“	„
34	„	„	„
35	„	„	„
36	„	„	„

Untfz. d. Lw. <u>Desebrock</u> , K. 2.			
37	Aquarell	„Dreiteiliges Marinebild“	Origin.
38	„	„Seestück“	„
39	„	„Untergang des englischen Schlachtskreuzers Queen Mary“	„
40	„	„Großadmiral von Tirpitz“	nach d. Gemälde v. K. Bauer

Sees. <u>Baist</u> , K. 6.			
41	Aquarell	„Mornadot“	Original
42	„	„Herbst“	„
43	„	„Frühling“	„
44	„	„Reifender Reis“	„
45	„	„Alter Baum“	„
46	„	„Waldbach“	„
47	„	„Cosmos“	„
48	„	„Vase mit Blumen“	„
49	„	„Tempelweg“	„
50	„	„Tempeltreppe“	„
51	„	„Kokaidotor“	„
52	„	„Dairenjigarten“	„
53	„	„Baum in Dairenji“	„
54	„	„Lager Bando“	„
55	„	„Schrein im Walde“	„

Ersatzres. <u>Freiwinkel</u> , K. 6.			
56	Feder	„Landschaft“	n. Natur. Orig.
57	„	„	„
58	„	„	„
59	„	„	„
60	„	„	„Fantasie“
61	„	„	„
62	Aquarell	„Städtebild“	Original
63	„	„	„
64	„	„	„(nach Schwarz- druck, eigene Farbgebung.“
65	„	„	„

Unteroff. d. Lw. Henze, K3.

Ausser Wettbewerb

- 66 Aquarell „Frauenkopf“ Vergrösserung
- 67 „ „ „Rotkopf“ Kopie
- 68 „ „ „Karneval I“ Original
- 69 „ „ „Entwurf“ „
- 70 „ „ „Schwarze Maske“ „
- 71 „ „ „Japanerin“ Vergrösserung
eigene Farbgebung
- 72 „ „ „Kinderkopf“ Original
- 73 „ „ „Plakat-Entwurf“ „
- 74 „ „ „---“ „
- 75 „ „ „Frauenkopf“ „
- 76 „ „ „Karikaturen“ „
- 77 farb. Bleist. „Frauenkopf“ „
- 78 Aquarell „ „ „Kopie
- 79 „ „ „Bühnenszene“ nach
Schwarzdruck, eig. Farbgebung
- 80 „ „ „Tänzerin“ ---
- 81 „ „ „Im Wagen“ Kopie
- 82 farb. Bleist.-Studie „Frauenkopf“ Orig.
- 83 „ „ „ „ „
- 84 „ „ „ „ „
- 85 Aquarell „Am Morgen“ „
- 86 „ „ „Der Spiegel“ Kopie
- 87 „ „ „Russin“ nach
Schwarzdruck ver-
grössert, eigene
Farbgebung.
- 88 „ „ „Frauenkopf“ Orig.

Fortsetzung, Utffz Henze.

- 89 Aquarell „Japanerin“ Vergrösserung
eigene Farbgeb.
- 90 „ „ „Blauentänzerin“ ---
- 91 „ „ „Tänzerin“ „
- 92 „ „ „Karneval II“ „
- 93 „ „ „Harlekinaade“ Kopie
- 94 „ „ „Studie zur Harlek.“ „
- 95 „ „ „Span. Tänzerin“ „
- 96 „ „ „Der grüne Hut“ „
- 97 „ „ „Frauenkopf“ „
- 98 „ „ „ „ „ Origin.
- 99 „ „ „ „ „
- 100 „ „ „Karneval III“ wie 92

Leutnant d. R. Müller, M.F.B.

- 101 Aquarell „Haus“ Entwurf Origin.
- 102 „ „ „Fantasie“ „
- 103 „ „ „Wohnhaus“ „
- 104 „ „ „Villa am Meer“ „
- 105 „ „ „Jap. Landschaft
- 106 „ „ „mit Mädchen“ Kopie
- 107 „ „ „Wohnraum“ „
- 108 Feder „Jap. Landschaft“ Orig.
- 109 „ „ „ „ „ Kopie
- 110 „ „ „Deutsche Landsh.“ „
- 111 Pinsel „Hindenburg“ „

Seesoldat Engel, K6.

- 112 Bleistift „Genre“ Kopie.

Pionier d.L. Suhr, BK.

- 113 Bleistift „Japanlandschaft“
- 114 " " " " "
- 115 " " " " "
- 116 Aquarell " " " " "
- 117 " " " " "
- 118 " " " " "
- 119 " " " " "
- 120 " " " " "
- 121 " " " " "
- 122 " " " " "
- 123 " " " " "
- 124 " " " " "

Nach Natur-Aufnahmen in Bando und Malu-yama

Gefreiter d.R. Schrader, BK.

- 125 Aquarell „Brücke aus Eisen-Orig. beton.“
- 126 " „Verwaltungsgebäude“
- 127 " „Karwendelbahn“
- 128 " „Panoramakanal“
- 129 Kohle „Frauenbildnis“
- 130 " „An der Quelle“
- 131 " „Schiff in Seenot“
- 132 Aquarell „Lager Takushima“

Gefreiter Wichelhaus, K5.

- 133 Farbstift „Kopf“
- 134 " " " " "
- 135 Bleistift " " " " "
- 136 " " " " "
- 137 " " " " "

Feldw. d.L. Bunge, K7.

- 138 Oel „Abziehendes Gewitter“
- 139 " „Mein Elternhaus“
- 140 " „Rücke“
- 141 " „Nordische Küste“
- 142 " „Schiff ahoi!“
- 143 " „Landsturmmann“
- 144 " „An der blauen Adria“

Landsturmmann Bunge, K7.

- 145 Oel „Studienkopf“
- 146 " „Der alte Seppel“
- 147 " „Admiral Scheer“
- 148 " „Stilleben (Rosen)“
- 149 " " „(Rosen/Früchte)“

Festungsbaufldw. Faul

- 150 Farbstift „Kopf“
- 151 " " " " "
- 152 " „Landschaft“
- 153 Feder „Kopf“
- 154 " „Landschaft“
- 155 Aquarell „Gruppen“
- 156 " " " " "

Seesoldat Becker, K5.

- 157 Bleistift „Kopf“
- 158 " " " " "
- 159 " " " " "
- 160 " " " " "

Ersatzres. Lactzsch, K. 6.
 162 Oel „Berge bei Bando“ Orig.
 163 Aquarell „Landschaft“
 164 „ „ „ „
 165 Verschieden „Reklambilder“

Ersatzres. von Holstein, K. 6.
 166 Aquarell „Bildnis“ Original
 167 „ „ „Plakat“
 168 „ „ „ „
 169 „ „ „Sportplätze (Fronkung)“ O
 170 „ „ „Tapatau“ Orig. O
 171 „ „ „Tennisspieler“ „
 172 „ „ „Japanerin“ „ O

Vfw d. R. Luthmann, K. 6.
 174 Oel „Elternhaus“ nach eige-
 175 „ „ „Landschaft“ rier Photogr
 in „Süddina“

Ob. Matr. Art. Buchmann, M. A. K. 4.
 176 Oel „Tingtau“ nach Photogr
 177 „ „ „Seestück“ Fantasie

See. Korndorfer, K. 2.
 178 Bleistift „Kopf“ Vergrößerung n. Photo.
 179 „ „ „ „
 180 „ „ „ „
 181 „ „ „ „

Kriegsfrw. Siemssen, K. 5.
 182 Aquarell „Kopf“ Skizze Original
 183 „ „ „ „
 184 „ „ „Landschaft“ „
 185 „ „ „ „

Landwehrm. Steppan, K. 6.
 186 Aquarell „Landschaft“ Kopie
 187 „ „ „ „ Original
 188 „ „ „ „
 189 „ „ „ „
 190 „ „ „ „

Vicesfeldw. d. R. Möller, K. 6.
 191 Aquarell: „Ich bin ein Preusse“ Karikatur, Orig.
 192 „ „ „Karikatur (Soldat)“ „
 193 „ „ „ „ „
 194 „ „ „ „ „
 195 „ „ „ „ „
 196 „ „ „ „ „
 197 „ „ „Ausstellung Matsuy“
 Plakat, Original
 198 „ „ „Musikabend“ „ „
 199 „ „ „Militärmanch“ „ „
 200 „ „ „Faustball“ „ „
 201 „ „ „Fußball“ „ „
 202 „ „ „Bunter Abend“ „ „
 203 „ „ „Karikatur (Serie)
 „Ein Tag im Kōkaïdo,
 (Matsuyama) Original
 204 „ „ „Kōkaïdo (Matsuyama)-
 (Karik. Serie) „Träume“ Original
 205 „ „ „Ein Monat im fer-
 nen Osten“, Karikatur,
 Serie. Original.
 206 „ „ „Kōkaïdotōr“
 (Krönungsfeier)

Ldwm. Adler, K.7.

207. Entwurf für ein Landhaus mit Einzelzeichnungen für innere Einrichtung. Original

Kriegsfreiw. Blomberg, J. auch J.G.

208 Tische "Tänzerin" Original

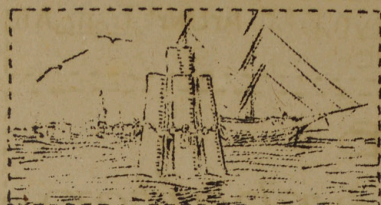
209 Feder "Mondnacht"

210 Aquarell, Dekorationsskizze zu "Annathema"

Siehe auch Nachtrag u. Änderungen.

Seite 35

II. Abteilung:
Handfertigkeit.



A
Schiffbau.

Matr. Art. d. I. von Struzynski, K.7

211 Modell einer Segelyacht

St. Mt. d. S. I. Segebarth, Mak. K.

212 Modell eines Fünfmastvollschiffes. O

213 Kleinmodell einer Fünfmastbark (Seezene)

Ersatzres. Schulz, Fr, K.6

214 Modell eines Dreimastvollschiffes

See. Oelsner, K.6.

215 Modell einer Hochsee-Kreuzer-Tolle +

216 Kleinmodell d. N. D. L. Schulz Schiffes
"Herzogin Sophie Charlotte", Viermastbark. +

217 Kl.-Modell von S. M. S. "Emden", +

218 " " eines Reichspostdampfers. +

Matr. Art. d. S. II Schimmel, W. D.

219 Flaschenschiff ⊕

220 " " ⊕

Ersatzres. Hohn, MAK 4

221 Klein-Modell einer Segelyacht +

Gefr. d. R. Noltemeier, K. 2.

222 Modell einer Segelyacht. +
Maßstab 1:25

Wörft.
 223 Paddelboot, O
 Kptlt. Falkenhayn, M.A.K. Art. Wrt Franz, AD.
 224 Segelboot

B
 Metallarbeiten.

Ob. Matr. Art. d.R. Schulz, Th. Matr. Art.
 Langrock, M.A.K. 4.

225 Lampe	Eisen	+
226 Lampenschirm	"	+
227 Lampe	"	+
228 Kronleuchter	"	+
229 Lampe	"	+
230 Schmuckkästchen	"	±
231 "	"	+
232 "	"	+
233 "	"	+
234 Schreibzeug	Messing	+
235 Briefständer	"	O
236 "	"	O
237 Bilderrahmen,	Kupfertreibarbeit	

See. Bühn, K2. Gefr. Gnuschke, K3.

238 Rauchservice,	Messing	⊕
239 Schreibzeug	"	⊕
240 Bilderrahmen,	"	⊕
241 Untersatz	"	⊕

Vfw. d.R. Violet, K.7.

242 Schmuckkasten	m. Zinkdeckel,	
	Ob. Matr. Art. Anw. Boehmer, M.A.K. 5.	
243 Bilderrahmen,	Messing	+
244 "	"	+
245 "	"	+

Ob. Matr. Art. Hoest, M.A.K. 3.

246 Aluminium-Modell	eines Ankers,	O
	Gefr. Graul, K.2.	
247 „Wagnerkopf“	Kupfertreibarbeit,	+
248 „Kaiser Wilhelm II“	— — —	+

Untfz. Emmerling, K2

249 Kronleuchter,	Messingtreibarbeit	O
-------------------	--------------------	---

See. Baum, K2.

250 Briefbeschwerer	aus Stahl	
251 "	⊕ Zigaretten	
252 "	⊕ Verpackung	
	⊕ gesessen.	

Sergeant Moltrecht, K2.

253 Briefbeschwerer	(Metallschmuck aus Stahl	
	wie oben).	

Gefr. Janzenn, E, K5.

254 Fingerringe	aus Aluminium & Silber	O
-----------------	------------------------	---

Ob. Matr. Art. Grosse, M.A.K. 4, Helmsen,
 M.A.K. 3, Matr. Art. Helwes, M.A.K. 3.

255 Schreibzeug		O
-----------------	--	---

„Unbenannt“

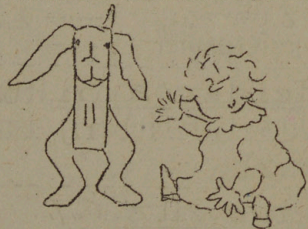
256 Bilderrahmen	aus Kupferblech	mit Holzfassung.
------------------	-----------------	------------------

C
Holzarbeiten

- It. d. Res. Rumpf, M.F.B.
Ers. Res. Hohn, M.A.K. 4
- 257 Modell eines Wohnhauses
Entwurf It. d. R. Müller. O
- Ob. Hob. Mt. Hansen, M.A.K. 3
- 258 Bilderrahmen, Kirschholz.
- 259 Lyra mit Brahmskopf.
- Gefr. d. L. Hinz, K. 7
- 260 Kasten mit Brandmalerei
- Ob. Matr. Art. d. R. Quinten, M.A.K. 3
- 261 Frühstücksbrettchen, Brandmalerei
- 262 Brot Schneideteller, "
- 263 Bilderrahmen, "
- 264 " " "
- 265 " " "
- 266 " " "
- 267 " " "
- 268 " " "
- 269 Tintenfass, "
- 270 Bild „Hindenburg“ "
- 271 Bild "
- Ersatzres. Walther K. 7.
- 272 Teebrett, Kerbschnitt O
- 273 Löscher, " " O

- Matr. Art. Schaller, M.A.K. 4
- 274 2 Bilderrahmen.
- 275 Bild „Morgenstunde“ Einlegearbeit.
- 276 " „Zimmerecke“ ---
- Gefr. Weich, K. 4
- 277 Toiletten Spiegel. ⊕
- Gefr. Seeger, K. 2.
- 278 4 Bilderrahmen ⊕
- 281
- Lwm. Adler, Gefr. d. Lw II Syrie, K. 7
- 282 Modell einer Holzbrücke für schwere
Belastung, Maßstab 1:25 O
- It. d. R. Mohr, K. 6.
- 283 Modell eines Blockhauses.
- Pionier Gottschalk, P.K.
- 284 2 Bierkrüge aus Holz O
- 285
- „Unbenannt“
- 286 2 Aschbecher, aus Bambus geschnitzt.
- 287
- 288 Bilderrahmen, geschnitzt.
- 289 Kästchen f. Zigarren, ---
- 290 " Briefpapier, ---
- Gefr. d. R. Heidemann, R. Batt.
- 291 Modell eines Segelschlittens, 1:15. O
- 292 Schachspiel
- Kriegsfrw Vennowitz, K. 7.
- 293 Bilderrahmen, geschnitzt
- 294 Blumenständer ---
- Untffz. Hirsch, K. 7
- 295 Liegestuhl

- Ob. Matr. Art. s. Dold, M.A.K. 2
- 296 Bilderrahmen, Brandmalerei +
 - 297 " " " +
 - 298 " " " +
 - 299 " " " +
 - 300 12 Frühstücksteller " +
 - 301 12 Bieruntersätze " +
 - 302 Brotteller " +
 - 303 Nähkasten " +
 - 304 Gemälde " +
- Matr. Art. Grünweller M.A.K. 3
- 305 Dokumentenkasten Einlegearbeit
- Matr. Art. Weber (Fitz) M.A.K. 5
- 306 Käferkasten
- Pionier Hornmann, P.K.
- 307 Markenkabinett
- Pionier Schroer, P.K.
- 308 Album, mit Einlegearbeit



D.
Spielsachen.

- Sees, Merschel, K. 2.
- 309 Gutshof, bestehend aus Herrschaftshaus & Nebengebäud. 1:50. 0

- "Ungeannt"
- 310 Dackel aus Holz.
- Ersatzres. Freisewinkel, K. 6.
- 311 Burg +
 - 312 Holzsoldaten, Infanterie +
 - 313 " , Kavallerie +
 - 314 Arche Noah +
- Pionier Gottschalk, P.K.
- 315 kleine Waschwanne 0
 - 316 " Badewanne 0
- Vfw. Pansing, K. 7. Vfw. Hayn O.M.D. K. 3
- 317 Puppenstube.
- Untffz. d. L. II Fiederling, P.K.
- 318 Sandmühle. +
- Untffz. d. L. Neuneier, P.K.
- 319 Sandmühle. +
- Ersatzres. von Holstein, K. 6.
- 320 Parzelmännchen 0
- Gfrt. d. II. Schwengenbecher, K. 7
- Sees Gelsner, K. 6.
- 321 Marinespiel +
- Gefr. d. Lw. Haack, K. 7
- 322 Karoussel
 - 323 Stuhlwagen



E
Musik-
instrumente.

- Ob. Matr. Art. Brandt, MAK. 5
 - Trump. Untffz. Schulz, K. 5
 - 324 Chello.
 - Landstrm. Möller, K. 6 (Ernt)
 - 325 Zither.
 - Sees. Musmann, K. 2.
 - 326 Mandoline.
 - Ersatzres. Heil, K. 7. Öftr. Grille, K. 2
 - 327 Altdeutsche Laute
 - Ersatzres. Hohn, M.A.K. 4. Tromp.
 - Untffz. Schulz, K. 5
 - 328 Baß.
 - Pionier Schroer, A.K.
 - 329 Kindergeige mit Kasten
 - Tromp. Untffz. Schulz, K. 5.
 - 330. Reparierte Geige. 0
ursprünglich in 23 Teile zerbrochen
(s. Photo)
- F
- Web- und Wirkwaren
- Sees. Kretschmar, K. 2. 0
 - 331 1 Paar gestrickte woll. Strümpfe

- Pionier d.R. Schrader, A.K
 - 332 ^{3/38} 7 geknüpfte Zierdecken. 0
 - Sees. Poppeck, K. 2
 - 339 1 Paar schwarze gestrickte woll. Strümpfe. 0
 - 340 1 " grüne " " " "
 - 341 1 " " " well Hand schuhe. 0
 - Pionier Schiefer, A.K
 - 342 5 geknüpfte Deckchen ⊕
 - 343 geknüpfter Tischläufer ⊕
- 

G.

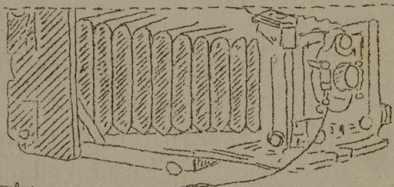
Sammlungen
- Feldweibel Krampe, K. 7.
 - Ausgestopfte Vögel:
 - 344 Fasanenhahn (Buntfasan) in Balzstellung. 0
 - 345 " " in Schreitstellung.
 - 346 Mandarinenerpel am Balufer
 - 347 Gruppe: Friedensstörer am Mühl-
 - 348 graben, (kleine Singvögel). 0
 - 349 Gruppe: Waldschneipe & Bekassine
an der Suhle. 0
 - 350 Goldralle auf der Drift. 0
 - 351 2 Raben. 0
 - 352 2 Drosseln. 0
 - 353 Turteltaube.

Fortsetzung Tw. Krampe.
 354 Gruppe: Wachteln am Rain,
 355 " Nordische Gäste
 (Spidenschwänze).

Gefr. d. L. II, Büttner, PK.
 356 Schmetterlingsammlung von in
 357 Matsuyama gefangenen Exempl.

Untffz. d. L. Krug, K. 7.
 358 Pflanzensammlung, geordnet nach
 dem natürlichen Pflanzensystem.
 Marugame 1915/16 ungefähr 300 Numern
 Bando 1917/18 " 700 "

"Unbenannt"
 359 } 9 Karten. Samensammlung v. Blumen,
 367 } Nutz- & Zierpflanzen, Samen in
 & bei dem Lager gewachsen.



H.
 Photo-
 sachen.

368 Ob. Matr. Art. d. R. Schulz, Th., Ers. Res. Hohn, M.A.K. 4.
 369 2 Photographische Apparate

Torp. Ob. Fw. Mstr. Mtd. S. Raket, M.A.K. 5.
 Ersatzres. Hohn, M.A.K. 4.
 370 Photogr. Vergrößerungsapparat

Vfw. d. R. Violet, K. 7.
 371 Photogr. Vergrößerung. ⊕
 372 Gummidruck

Ob. Matr. Art. Grosse, M.A.K. 4. ○
 373 Photographische Vergrößerungen

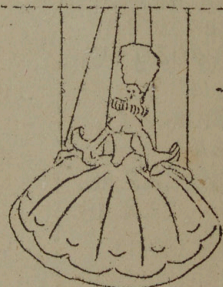
Photographien Herborth/Halkamp
 374 Photographien ⊕

Kriegsfreiw. Klautke, K. 6.
 375 10 Landschaften, Photos

Sees. Reinking, K. 2.
 376 } ○ Photoalben, mit Aquarellschmuck
 381 } von H. D. ○

Ersatzres. Köberlein, K. 6
 382 Photographien, aufgenommen
 mit Ernemann Westentsch. Kodak 4 1/2 x 6

"Unbenannt"
 383 Sammelmappe
 384/5 2 Alben



I.
 Theater.

386. Marionettentheater
 Das Marion. Theater ist in Matsuyama
 entstanden, als Aufführungen auf einer
 grossen Bühne noch zu schwierig schienen.
 Das so Geschaffene erwies sich auch später

zur Darstellung von solchen Stücken, die die Bühne nicht darzustellen erlaubte, als geeignet. — Das jetzt ausgestellte Marionettentheater ist wesentlich grösser als sein Vorgänger, was durch die graue Barrikade bedingt wird.

387. Theatergruppe Kō.

Die Ausstellung möchte an Kostümen, Feriiken, Wiedergaben von angewandten Bühnenbildern, Programmen, Photographien usw. zeigen, wie und mit welchen Mitteln in Matsuyama u. Bando Theateraufführungen stattgefunden haben. — Es sind nicht nur die reicher ausgestatteten Kleider ausgestellt, sondern auch die einfacheren, in dem Gedanken, daß auch diese interessieren. — Die historischen Kostüme können nicht immer Anspruch machen, genaue Wiedergaben zu sein, sondern man wird häufig nur gewisse Charakteristika finden. Es wird dies verständlich, wenn man auf die Mittel, mit denen gearbeitet werden kann u. auf die besonderen Verhältnisse im Kriegsgefangenenlager Rücksicht nimmt.

1) (rot) Peter Squenz (1657) v. Andreas Gryphius 1616/64

I. Aufführung, Matsuyama, 16.2.16.
II. " " Bando, 28.2.18.

2) " Das heiße Eisen Hans Sachs 1494/1576

Matsuyama, 11.6.16

Der böse Rauh —

Bando, 27.12.18.

3) " Die Räuber (1781) Friedrich v. Schiller (1759/1805)

Bando, Freilicht, 10.7.17

4) (rot) Goetz von Berlichingen (1480/1562)
Wolfgang Goethe 1749/1832
Bando, 29.12.17.

5) " Minna von Barnhelm (1767)
Gotthold Ephraim Lessing (1729/1781)
I. Auff. Matsuyama, 16.3.1917
II " Bando, 8/11. Nov. 1917

6) " Sherlock Holmes, Ferd. Bonn
Bando, 12.1.1918.

7) " Das Leben ein Traum,
Pedro Calderon dela Barca
(1600 - 29)

in Vorbereitung.

K.

Lebensmittel.

Konditorei Geba.

388. 1 garnierter Baumkuchen.
389. Pfefferkuchenhaus.
390. n. Entwurf v. Sees. Freiwinkel.
390. Deutscher Hochzeitkuchen
außerdem verschiedene Torten
und Kuchen.

Lagerbläckererei.

Sees. Bergmann & Gehilfen

391. Gefülltes Spanferkel (garniert) o
392. " Schweinekopf " o
393. " Eisbein " o
394. verschiedene Pasteten o
außerdem verschiedene Wurst-
sorten, geräuchert & ungeräuchert o

Küche I, Vfw. Edhardt,

- 395 Frucht Gelee
- 396 Schokoladen Pudding
- 397 Wildpret - Pastete
- 398 Zunge in Aprik
- 399 garnierte Salze.

O zu Gunsten d. Holzverkaufes

Offiziers Schlachtere

400 verschiedene Fleischwaren. O

Matr. Art. Hannaski, M.A.K. 3,

- 401 Gefüllte Spanferkel o
- 402 " Schweinekopf o
- 403 Schweinebauch o
- 404 Gefüllter Kalbskopf
- 405 Leberkäse, Mosaik, Kaiserl. Jagdwurst & andere Wurstwaren

L.

Verschiedenes.

Vfw. d. Lw. Orlob, Sees Fulner,
Sees Ludwig K 2.

405 Modell zu einem Panzerwerk
in von Deutschen besetztem Gebiet.

Kriegsfrw. Heimann K 6

406 Kissen Brandmalerei auf Samt

407 " " " "

408 1 1/2 Dtzd Tellerdeckchen --

Ldw. Steppan, K 6

409. Aschbecher, aus Holzkohlenasche, O

Matr. Art. Koch, Walter, M.A.K. 3

410. 1 Paar Stiefel in den verschiedenen
Herstellungsstadien.

Fldw. Hayn, O.M.D. K 3, Krgsfrw. Klautke K 6

411. 1 Bienenstock mit Zubehör,
fertig zum Gebrauch.

Kriegsfrw. Höhne, K 6.

Einlegearbeiten / Holz & Perlmutter

- 412. Tabakskasten o
- 413 Nähkasten o
- 414 Kartenkasten o
- 415 Zigarettenkasten o
- 416 " " o
- 417 Schmuckkasten o
- 418 " " o
- 419 Postkartenrahmen o
- 420 " " o
- 421 " " o
- 422 " " o

"ungenannt"

423 Fußabtreter, aus Bierflaschen
verschlossen. o

424 Muster zu einem Fußabtreter. o

Ersatzres. Hohn, M.A.K. 4

425 Rechenschieber

426 Seilerei

Gefr. d. Lw. Fröhlich, P.K.

427 Aquarium mit selbst-
tätigem Springbrunnen. o

Ob. Mat. Art. Brandt, M.A.K. 5

428 1 automatische
Kaffeemaschine.

Pionier d.L. Nödser, P.K.

429 Modell eines Wohnhauses. 0

Untffz. Gregorczyk, P.K.

430 beklebte Schreibmappe. 0

431 9 --- Glasschalen. 0

Lagedruckerei

432 verschiedene
Druckereierzeugnisse.

Erz. Res. Pupke, K7

433 Regenschirm mit selbsttätiger
Anzeigevorrichtung.

433a Chemisches Laboratorium

1-25 rote Nr.

A. Wandaerlich.

Abwunderlich, d.L. Fr. Rode, Sees.
Chemiker Apotheker

A. Kosmetn. Präparate:

1. Zahn- & Mundwasser: Udol Ersatz

2. Heliotropin Mundwasser.

3. Menthol-Zahnpaste.

4. Haarwasser: Hinin-Haarw.

5. Bay-Ruin.

6. Franzbranntwein.

7. Choppeneisenz.

8. Königswasser-Ersatz.

9. Brillantine.

10. Toilette-Essig.

11. Haut-Crème.

12. Mandelkleie.

13. Reispuder.

14. Rasier (Veilchen) Puder.

Alle Präparate können auf Bestellung geliefert werden, die unterstrichenen sind im Verkaufszelt zu haben.

B. Pharmazeutische Präparate:

15. Schmierseife (medizin. rein)

16. Menthol-Spiritus.

17. Fussstreu Pulver.

18. Flekwasser.

19. Syndeticon.

20. Kunstl. Karlsbader Salz.

C. Schnaps:

21. Bando-Boonekamp.

22. Krauter Magenbitter.

23. Pfefferminz grün.

24. " weiß.

25. Rum (synthetisch)

21-25 werden auch im Erfri-

lungsraum verschenkt.

Nachtrag v. Änderungen:

Hauptmann Stecher, M.F.B.

435 3 Federzeichnungen, „Landschaften“ Kopie

Gefr. Brundig, P.K.

438 Aquarell „Reife Kirchen“ Kopie

439 " „Vermißt“ "

440 " „Mädchenkopf“ "

441 Pinzel. „Japanerin“ "

Ersatzres. Laetzsch, s. auch S. 16.

442 " „Landschaft“ Original

443 " „Stube“ "

Lw. Steppan, s. auch S. 17.

444 5 „Landschaften“ Original

Sees. Baist, K6, s. auch S. 14.

449 Aquarell „Winter“ Original

Krgrsfrw. Blomberg, s. auch S. 9 & 18

450 Aquarell „Ex Libris“ Original

451 " „Stube i. Hokkaido“ "

Gefr. d.L. I. Hinz, K7.

452 Rucksack mit Tragegerüst n. norweg. Muster

Matr. Art Körner, M.A.K4

453 1 Paar Schuhe.

Vfeuerw. Koch, M.A.K.

454 Spielzeug: Rollwagen.

Untffz. Henze, K3, s. auch S. 13, vergröß.

455 Aquarell „Ginesinnen“ Kopie

Zu streichen N^o 99, 74, 171, 319.

Im Hofe des
Casa Kempels

Vergnügungspark

Schießen.

Ringwerfen.

Plattenwerfen.

Hau den Lukas.

Anthropologisch-
Ethnologische
Sonderausstellung
aus d. Jahre 1918.

Kaffeearten.

Katalog

No. 192

gültig als
Los

Ziehung
am 14. März
1918

Stimmzettel.

Von allen ausge-
stellten sah
gefällt mir am
besten

No. _____

(nur eine Nummer!)
Keine Unterschrift.

Siehe auch Rückseite!

Anzeigen



Marionetten
Theater
Bando.



I
Aufführung
im April.

Dieser
Katalog
wurde
in der
LAGERDRUCKEREI
gedruckt

Das Los ist
ungültig,
falls aus
dem Katalo-
g entfernt
ist.

Bestriebenen
Stimmzettel
abtrennen und
in einen mit
„Stimmzettel“
bezeichneten
Kasten werfen!

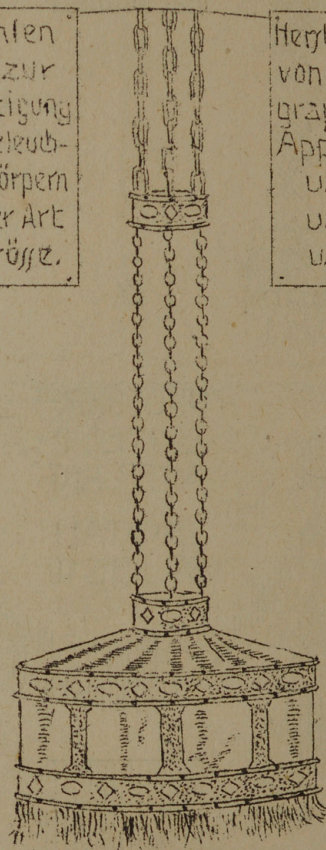
Von Anfang März
ab ist unsere be-
kannte
Duschenanlage
(6 Duschen) am ope-
ren Wasserbecken
wieder in Betrieb
BÜH / ALBRECHT / FARS

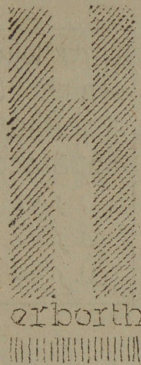
Schulz & Langrock

Mechanische Werkstatt
und Kunstschlosserei.

empfehlen
sich zur
Anfertigung
von Beleuch-
tungskörpern
jeglicher Art
und Größe.

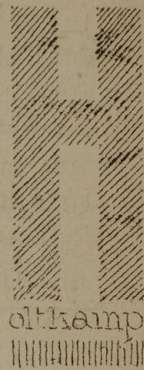
Herstellung
von photo-
graphischen
Apparaten,
u. s. w.
u. s. w.
u. s. w.





erborth

&



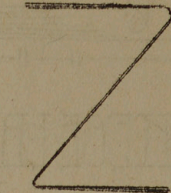
oltkamp

PHOTOAR-
BEITEN
ALLER ART
TAPATAU
BUDE 10

Bestellungen
und
Aufträge
für
den
japanischen
Fotografen
vermittelt
KÜBERLEIN
4/101

MAVIER

vermietet
stundenweise

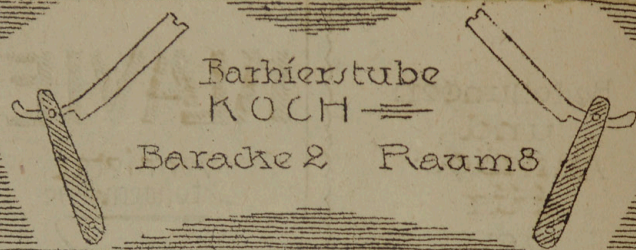


Untffz. Leist
Tapatau
Bude 3

Kugelbahn-
Küche.

Warme Speisen
von morgens 9 bis
12 Uhr und mittags
von 3 bis 6 Uhr.

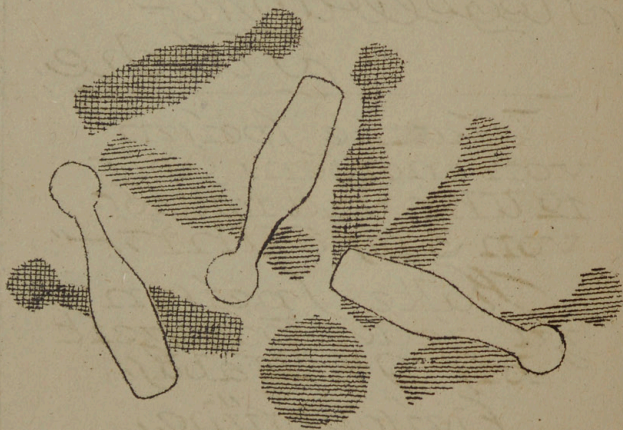
Kalte Speisen,
zu jeder Tageszeit
bis 9 1/2 Uhr abends,
Fleischbrühe.



Barbierstube
KOCH
Baracke 2 Raum 8

KEGELBAHN-BANDO

Inhaber:
"Unterstützungskasse
Kokaido"
Leiter der Bahn:
Sees. Dreyfuß. Bar 4, Raum 6.



KLEMPNEREI UND MECH. WERKSTATT, (BÖHM UND GNUSCHKE) TAPATAU

Spezialität:
Anfertigung v. Messingsachen
wie

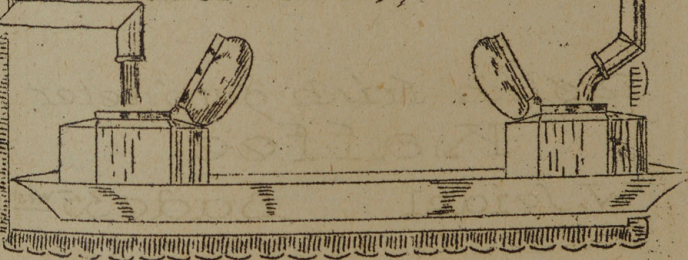
Rauhservice

Schreibzeuge

Delfter Platten

Bilderrahmen.

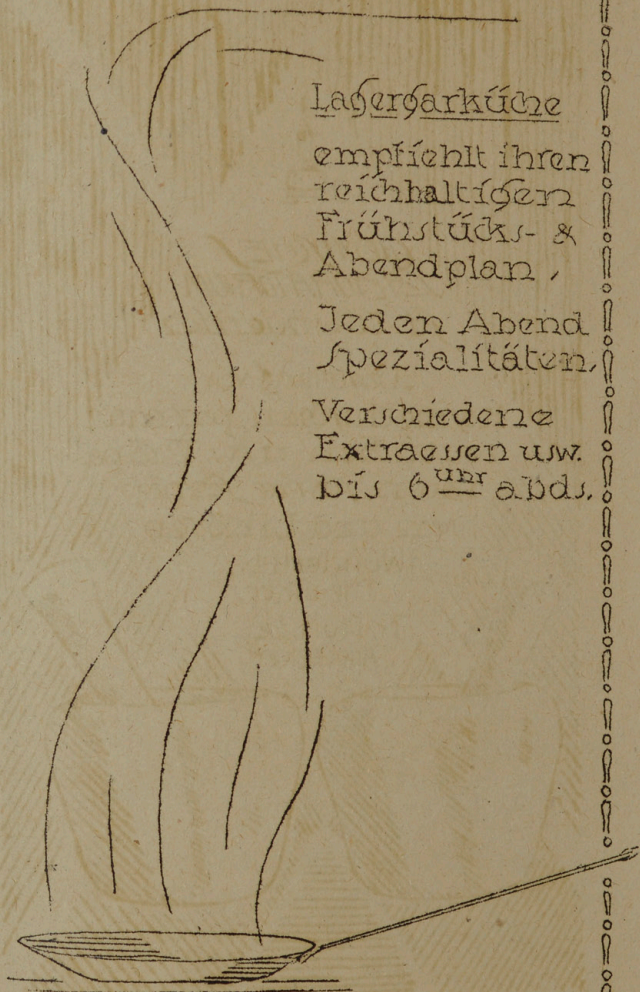
Außerdem werden
sämtliche Klempner-
arbeiten ausgeführt.





Täglich frisch gerösteter
Kaffee

W. Seidel Bude 35 West



Lagerbäckerei

empfiehlt ihren
reichhaltigen
Frühstücks- &
Abendplan,

Jeden Abend
Spezialitäten,

Verschiedene
Extraxen usw.
bis 6^{uhr} abds.

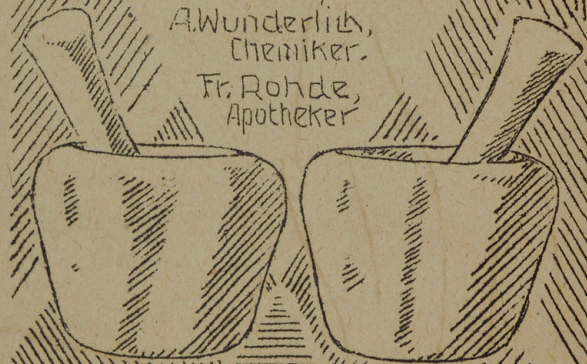


CHEMISCHES
LABORATORIUM
A. Wunderlich

Darstellung von
kosmetischen, pharma-
zeutischen u/w Präpa-
raten, sowie Schnäp-
sen und Likören

A. Wunderlich,
Chemiker.

Fr. Rohde,
Apotheker



Gomasczewski
Lagerhorn-
Steinfeger



Steppan und Thron

zu Ostern
empfehlen wir
Ostereier
aus Zucker & Schokolade
garniert u. ungarniert!

Bonbons & sonstige
Zuckerwaren auf der
Ausstellung, sonst
Bar & Raum 7

Nichts
geht über die Reinlichkeit!

Wir machen darauf aufmerksam, daß wir ab 1. März eine Badeanstalt, bestehend aus 6 kalten Duschen am westlich, Wasserbassin eröffnet haben. Für stets genügend und frisches Wasser, völlige Sauberkeit und beste Bedienung ist gesorgt.
Monatspreis, für 2-3 Duschbäder täglich, 1 Yen

Ehlers, Sergeant
Heister, Unteroff.

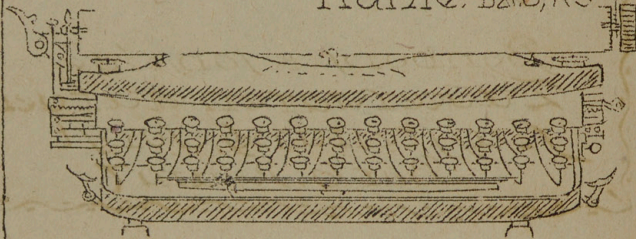
Ausführung von
Schreibmaschinenarbeiten

Lager in Kohle-Papier,
Durchschlag- u. Schreibma-
schinen-Papieren.

- Farbbänder -

"Wellington"-Maschine
stundenweise zu vermieten!

Kohle. Bar. 8, R 3



Briefmarken

Gartempelt
Echtheit garantiert

Satz 11 Stück Japan	gegenwärtige Ausgabe	y-30
" 18 "	Ausgabe 1899/06	"-25
" 18 "	" 1877/92	"-40
" 2 "	5- u. 10-Y	"-60
" 18 "	mit China-Überdruck, alt	" 1.10
" 11 "	" " neu	" 1.10

Japan: Kronprinzen -
-- Krönungs -
-- Erinnerungs -
-- Kriegsmarken.
Republik China etc, etc.

Marken und Bestellliste
liegen während der Aus-
stellung in der Druck-
kerei aus.

Spätere Bestellungen an:
Köberlein - Bar. 4/101.

K & G
 TISCHLEREI,
 Tapatau, Bude 12.
 Hoch- & Tiefbau
 Bordkästen
 sowie sämtliche
 Tischlerarbeiten



Lagerdruckerei,
 Bando,
 Japan.

Druck von:

Theaterzetteln,
 Konzertzetteln,
 Eintrittskarten,
 Druckwachen für
 Lehrzwecke,
 Postkarten,
 Noten,
 Plänen,
 techn. Zeichnungen,
 U.S.W. U.S.W.

Täglicher Telegrammdienst.

Nachrichtendienst.

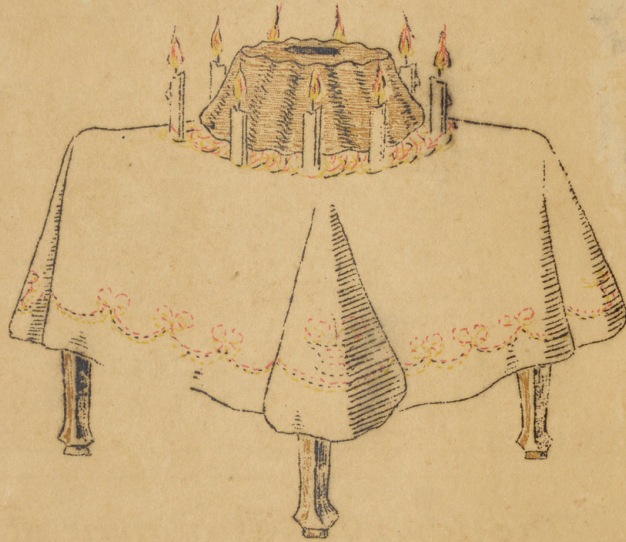
„Die Baracke“

Zeitung für das Gefan-
genenlager Bando.

„Drei Märchen“ von E. Behr

II. Auflage in Vorbe-
reitung.

"Golds"



empfeht ihre
bekanntesten Backwaren,
Thee- und Kaffeegebäcks,
Torten für alle Festlichkeiten,
feinstes Roggenbrot,
Verkaufszeit 11 $\frac{1}{2}$ - 3^{uhr}

