



TOKUSHIMAORCHESTER

6. Konzert.
Bando, den 1. Juli 1917.
Spielfolge.

1. Prinzregent Luitpoldmarsch von Schleth.
2. Phantasie a. d. Oper: „Cavalleria Rusticana“ von Mascagni.
3. Auf Wunsch: „Des Geigers Heimweh“ von Kegel. Orchesterbegleitung v. Hansen
4. Potpourri a. d. Operette: „Die geschiedene Frau“ von Leo Fall.
5. Mackensenmarsch von Weißer.

Beginn 7¹⁵ Uhr abends.

5.

TOKUSHIMAERORCHESTER

6. Konzert.

Bando, den 1. Juli 1917.

Spielfolge.

- | | |
|---|---------------|
| 1. Prinzregent Luitpoldmarsch | von Schleth. |
| 2. Phantasie a. d. Oper: „Cavalleria Rusticana“ | von Mascagni. |
| 3. Auf Wunsch: „Des Geigers Heimweh“ von Kegel. Orchesterbegleitung | v. Hansen |
| 4. Potpourri a. d. Operette: „Die geschiedene Frau“ | von Leo Fall. |
| 5. Mackensenmarsch | v. Weißer |

Beginn 7¹⁵ Uhr abends.

徳島オーケストラ
第6回コンサート
1917年7月1日、板東

曲目

1. シュレート 行進曲「ルイトポルト摂政公」
2. マスカーニ 歌劇『カバレリア・ルスティカーナ』抜粋
3. ケーゲル 「ホームシックのヴァイオリン弾き」(リクエスト曲)
ハンゼンオーケストラ伴奏
4. レオ・ファル 喜歌劇『離婚した妻』メドレー
5. ヴァイサー 「マッケンゼン行進曲」

開演時間：7時15分

