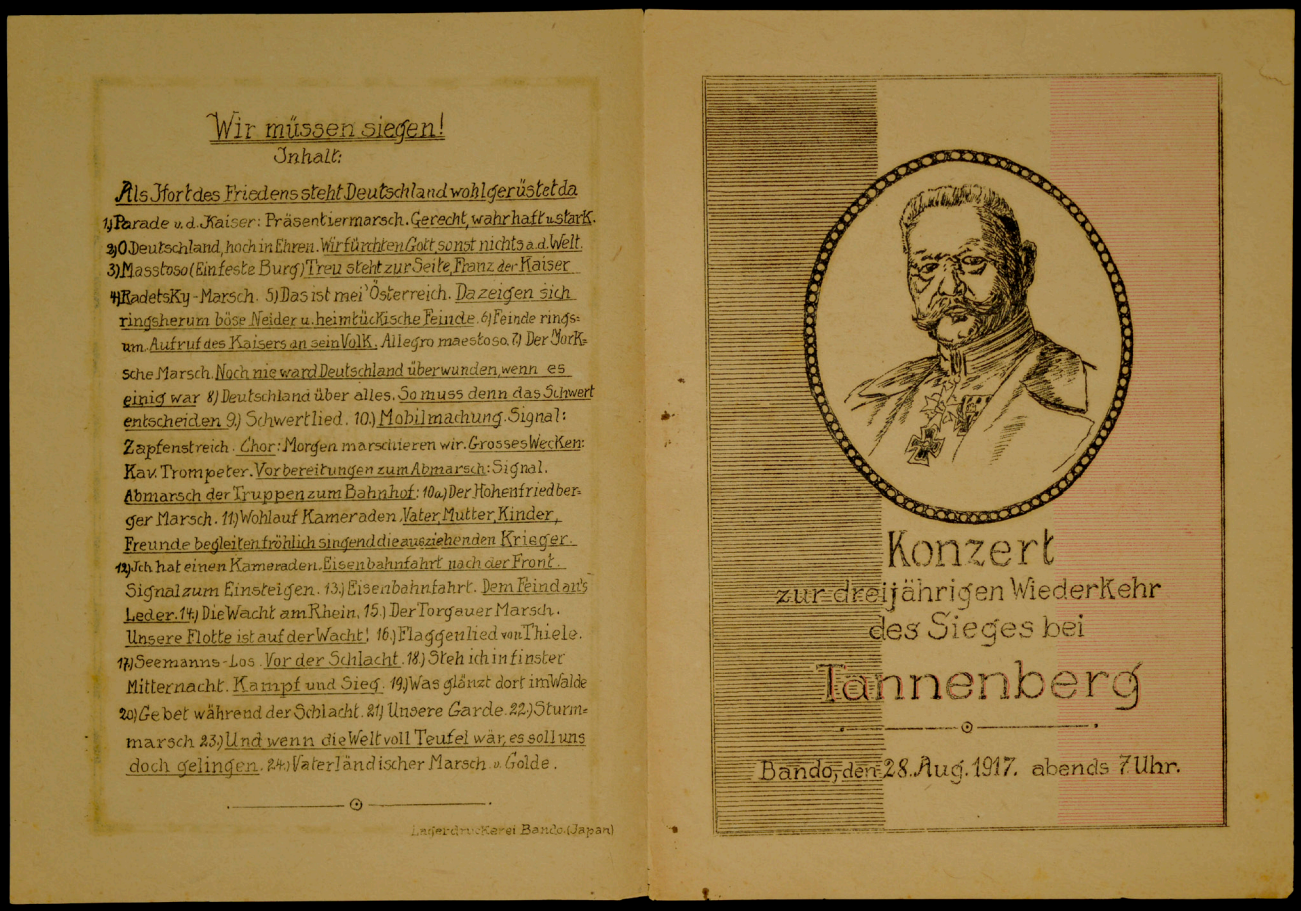


Wir müssen siegen!

Inhalt:

Als Hort des Friedens steht Deutschland wohlgerüstet da
1) Parade u. d. Kaiser: Präsentiermarsch. Gerecht, wahrhaft u. stark.
2) O Deutschland, hoch in Ehren. Wir fürchten Gott, sonst nichts a. d. Welt.
3) Masstoso (Ein feste Burg) Treu steht zur Seite, Franz der Kaiser
4) Radetsky-Marsch. 5) Das ist mei' Österreich. Da zeigen sich ringsherum böse Neider u. heimtückische Feinde. 6) Feinde ringsum. Aufruf des Kaisers an sein Volk. Allegro maestoso. 7) Der Yorksche Marsch. Noch nie ward Deutschland überwunden, wenn es einig war 8) Deutschland über alles. So muss denn das Schwert entscheiden 9) Schwertlied. 10) Mobilmachung. Signal: Zapfenstreich. Chor: Morgen marschieren wir. Grosses Wecken: Kav. Trompeter. Vorbereitungen zum Abmarsch: Signal. Abmarsch der Truppen zum Bahnhof: 10a) Der Hohenfriedberger Marsch. 11) Wohlauf Kameraden. Vater, Mutter, Kinder, Freunde begleiten fröhlich singend die ausziehenden Krieger. 12) Ich hat einen Kameraden. Eisenbahnfahrt nach der Front. Signal zum Einsteigen. 13) Eisenbahnfahrt. Dem Feind an's Leder. 14) Die Wacht am Rhein. 15) Der Torgauer Marsch. Unsere Flotte ist auf der Wacht! 16) Flaggenlied von Thiele. 17) Seemanns-Los. Vor der Schlacht. 18) Steh ich in finster Mitternacht. Kampf und Sieg. 19) Was glänzt dort im Walde 20) Gebet während der Schlacht. 21) Unsere Garde. 22) Sturmmarsch 23) Und wenn die Welt voll Teufel wär, es soll uns doch gelingen. 24) Vaterländischer Marsch v. Golde.

Lagerdruckerei Bando (Japan)

Konzert
zur dreijährigen Wiederkehr
des Sieges bei
Tannenberg

Bando, den 28. Aug. 1917. abends 7 Uhr.

タンネンベルク
戦勝３周年
記念コンサート

1917 年 8 月 28 日　午後 7 時　板東

Konzert
zur dreijährigen Wiederkehr
des Sieges bei
Tannenberg

Bando, den 28. Aug. 1917, abends 7 Uhr.

Wir müssen siegen!

Inhalt:

Als Hort des Friedens steht Deutschland wohl gerüstet da.

1.) Parade v. d. Kaiser: Präsentiermarsch. Gerecht, wahrhaft u. stark.

2) O Deutschland, hoch in Ehren. Wir fürchten Gott, sonst nichts a. d. Welt.

3) Masstoso (Einfeste Burg) Treu steht zur Seite, Franz der Kaiser

4) Radetsky-Marsch.

5) Das ist mei' Österreich. Da zeigen sich ringsherum böse Neider u. heimtückische Feinde.

6) Feinde ringsum. Aufruf des Kaisers an sein Volk. Allegro maestoso.

7) Der Yorksche Marsch. Noch nie ward Deutschland überwunden, wenn es einig war

8) Deutschland über alles. So muss denn das Schwert entscheiden

9.) Schwertlied.

10.) Mobilmachung. Signal: Zapfenstreich. Chor: Morgen marschieren wir. Grosses Wecken: Kav. Trompeter.

Vorbereitungen zum Abschmarsch: Signal: Abmarsch der Truppen zum Bahnhof:

10a) Der Hohenfriedberger Marsch.

11.) Wohlauf Kameraden. Vater, Mutter, Kinder, Freunde begleiten fröhlich singend die ausziehenden Krieger.

12) Ich hat einen Kameraden. Eisenbahnfahrt nach der Front. Signal zum Einsteigen.

13.) Eisenbahnfahrt. Dem Feind an's Leder.

14.) Die Wacht am Rhein.

15.) Der Torgauer Marsch. Unsere Flotte ist auf der Wacht!

16.) Flaggenlied von Thiele.

17.) Seemanns-Los. Vor der Schlacht.

18.) Steh ich in finster Mitternacht. Kampf und Sieg.

19.) Was glänzt dort im Walde

20) Gebet während der Schlacht

21.) Unsere Garde.

22.) Sturmmarsch

23.) Und wenn die Welt voll Teufel wär, es soll uns doch gelingen.

24.) Vaterländischer Marsch v. Golde.

Lagerdruckerei Bando. (Japan)

我々は勝利しなければならぬ

内容

平和の砦であるドイツは準備万端である

1.) 皇帝の前のパレード「行進曲 ささげつつ」 公平で、誠実に、強く

2) おお、誉れ高きドイツよ！　神以外に畏れるものはいない！

3) マエストーソ（堅固な城） 志操堅固でフランツ皇帝が側にいてくれる

4) ラデツキー行進曲

5) これぞ我がオーストリア　そして周りに嫉妬深く、邪悪な人が現れる

6) 周りは敵であふれている　皇帝が民に呼びかける　アレグロ・マエストーソ

7) ヨルク行進曲統一されたドイツは、一度も敗れることなく

8) すべてに凌駕するドイツ　それなら剣で決めるしかない

9) 剣の歌

10) 動員　合図：帰営譜　合唱：明日に我々は行進する

全員を起床させる：騎兵隊のラッパ手　進発の準備。合図：軍隊は駅へ出発

10a)「ホーヘンフリートベルク行進曲」

11) さぁ、同志たちよ！父・母・子供と友だちは歌いながら、出発する戦士と同行する

12) 私の同志がいた　鉄道で前線へゆくのだ乗車の合図

13) 鉄道の中　敵をやっつけるぞ！

14) ラインの守り

15) トルガウ行進曲我が船隊が見張り中

16) ティーレの旗歌

17) 海員の運命　戦の前

18) 暗き宵に臨む戦いと勝利

19) あそこの森に輝くのは？

20) 戦闘中の祈り

21) 我が近衛連隊

22) 突撃

23) そして世界が悪魔だらけであっても、我々は必ず勝つ！

24) ゴルデによる祖国行進曲

収容所印刷所（日本）

Auf der Wacht

Edmund Kuntze.

Drauf und dran es brennt die Welt! Bruder sollen wir verzagen? Meine Hand die deine hält, und so lass den Kampf uns wagen! Ja wir sind uns Schild, Treu um Treue gilt, Schwarz, Weiss, Rot soll wehen, Schwarz u. Gelb bestehen, Mein Donauland, mein deutsches Reich, zwei Schwerter und ein Streich.

Wintersturm hat ausgeheult, und es lenzt in jungen Saaten, Helm u. Brünne sind zerbeult, doch uns muss der Sieg geraten, Bruder, frisch gewerkt, dass der Feind uns merkt, Bruder, dass auf Erden wir nicht Knechte werden! Mein Donauland . . . . . !

Schwarz u. Gelb u. Schwarz, Weiss, Rot, ja das Schwarz gehört uns beiden. Bis aufs Grab und auf den Tod will uns das Geschick vereiden. Nun so mag es sein, hei wir schlagen drein! In der Nacht der Tücken lasst den Stahl uns zücken! Mein Donauland . . . . . !

All das dunkel sieg'a nicht, und die Sonne muss sich zeigen, In das rot und goldne Licht werden weisse Tauben steigen, Vor uns liegt die Welt, Unser blieb das Feld, Schwarz, Weiss, Rot soll wehen, Schwarz u. Gelb bestehen! Mein Donauland, mein deutsches Reich, so sind wir ehren gleich!

Gott, Kaiser, Vaterland.

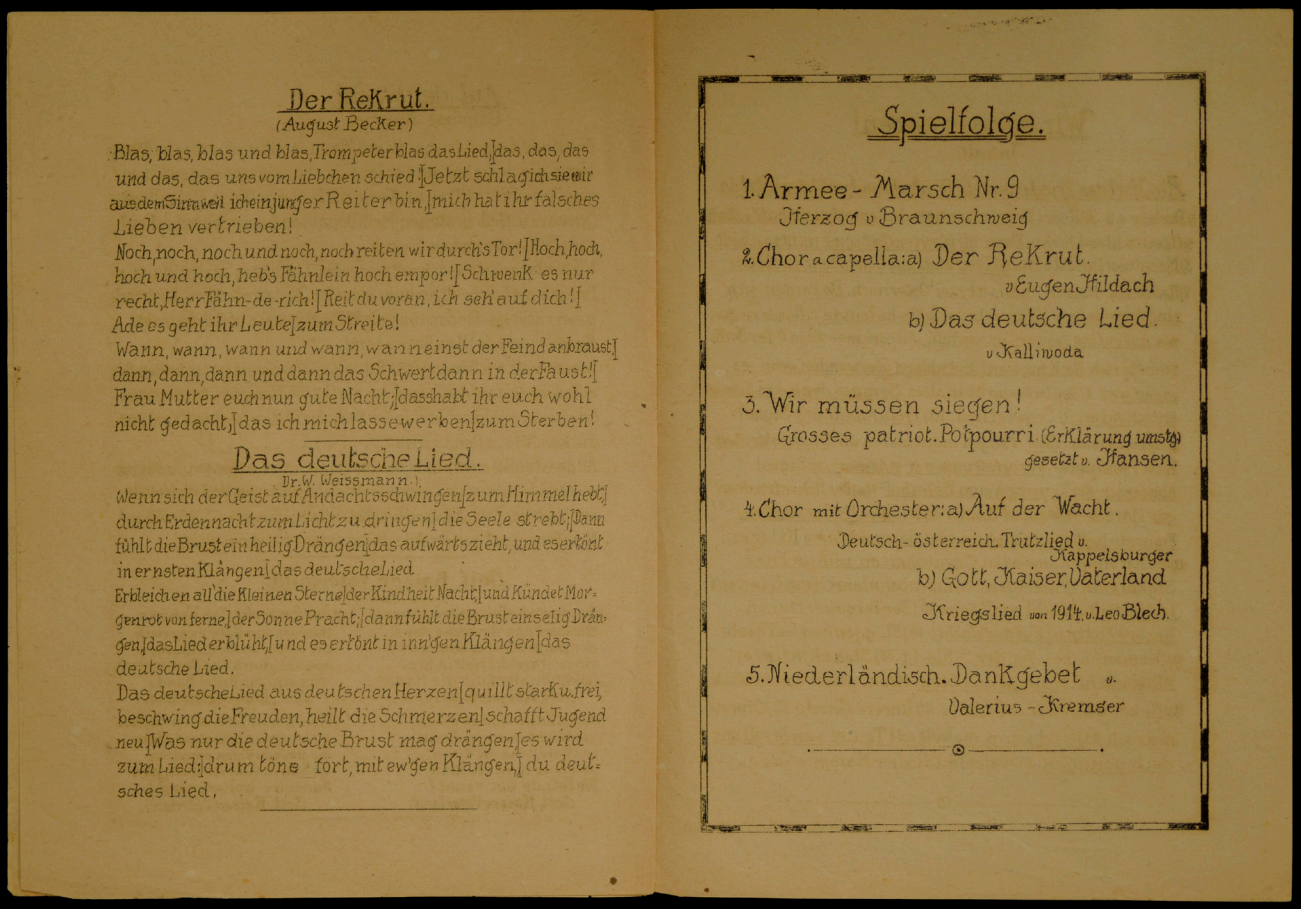
Hülsen-Kasseler.

1. Nun deutsche Schmiede hämmert
stahlhart das deutsche Herz,
der blutge Morgen dämmert,
rings starrt die Welt in Erz!
Reicht Brüder Euch die Hand!
Gott, Kaiser, Vaterland.

2. Aus den zerfetzten Fahnen
raunt es wie Geisterspruch
der Segen unserer Ahnen
rauscht durch das Bannertuch
Uns eint ein heilig Band.
Gott, Kaiser, Vaterland.

3. Lasst Euch die Wege weisen
zur Weichsel und zum Rhein,
und Eure Hand sei Eisen
und Euer Herz sei Stein.
Die Feinde überrannt!
Gott, Kaiser, Vaterland.

4. Brecht durch nach allen Seiten
gleich wie ein brandend Meer,
die grossen Toten schreiten
im Sturmwind vor Euch her.
Nun lodre Weltenbrand!
Gott, Kaiser, Vaterland.



Der ReKrut.

(August Becker)

Blas, blas, blas und blas, Trompeter blas das Lied, das, das, das und das, das uns vom Liebchen schied! Jetzt schlag ich sie wir aus dem Sinn weil ich ein junger Reiter bin, mich hat ihr falsches Lieben vertrieben!

Noch, noch, noch und noch, noch reiten wir durch's Tor! Hoch, hoch, hoch und hoch, heb's Fähnlein hoch empor! Schwenk es nur recht, Herr Fähn-de-rich! Reit du voran, ich seh' auf dich!

Ade es geht ihr Leute zum Streite!

Wann, wann, wann und wann, wann einst der Feind anbraust, dann, dann, dann und dann das Schwert dann in der Faust! Frau Mutter euch nun gute Nacht, das habt ihr euch wohl nicht gedacht, das ich mich lasse werben zum Sterben!

Das deutsche Lied.

(Dr. W. Weissmann.)

Wenn sich der Geist auf Andachtsschwingen zum Himmel hebt, durch Erdennacht zum Licht zu dringen, die Seele strebt, dann fühlt die Brust ein heilig Drängen, das aufwärts zieht, und es ertönt in ernsten Klängen, das deutsche Lied.

Erbleichen all' die kleinen Sterne, der Kindheit Nacht, und kündet Morgenrot von ferne, der Sonne Pracht, dann fühlt die Brust ein selig Drängen, das Lied erblüht, und es ertönt in inn'gen Klängen, das deutsche Lied.

Das deutsche Lied aus deutschen Herzen, quillt stark u. frei, beschwing die Freuden, heilt die Schmerzen, schafft Jugend neu, Was nur die deutsche Brust mag drängen, es wird zum Lied; drum töne fort, mit ew'gen Klängen, du deutsches Lied.

Spielfolge.

1. Armee-Marsch Nr. 9
   Herzog v. Braunschweig
2. Chor a capella: a) Der ReKrut.
   v. Eugen Hildach
   b) Das deutsche Lied.
   v. Kallinoda
3. Wir müssen siegen!
   Grosses patriot. Potpourri (Erklärung umstg.)
   gesetzt v. Hansen.
4. Chor mit Orchester: a) Auf der Wacht.
   Deutsch-österreich. Trutzlied v. Kappelsburger
   b) Gott, Kaiser, Vaterland
   Kriegslied von 1914 v. Leo Blech.
5. Niederländisch. Dankgebet v.
   Valerius-Kremser

曲目

1. ブラウンシュヴァイク公　軍隊行進曲第 9 番
2. アカペラ合唱：
   a) オイゲン・ヒルダッハ 「新兵」
   b) カリノーダ 「ドイツの歌」
3. 大愛国メドレー「我々は勝利しなければならぬ」
   裏面に解説
   ハンゼン編曲
4. 合唱と管弦楽
   a) カッペルスベルガー　見張り番中
      ドイツ・オーストリアの対抗曲
   b) レオ・ブレッヒによる 1914 年の軍歌 「神・皇帝・祖国」
5. ヴァレリウス・クレームザー「オランダの感謝祈願」

Spielfolge.

1. Armee-Marsch Nr. 9　　Herzog v. Braunschweig

2. Chor a capella:
a) Der Rekrut.　　v. Eugen Hilldach
b) Das deutsche Lied　　v. Kallinoda

3. Wir müssen siegen!
Grosses patriot. Potpourri (Erklärung umstg.)
gesetzt v. Hansen.

4. Chor mit Orchester:
a) Auf der Wacht.　Deutsch-österreich. Trutzlied v. Kappelsburger
b) Gott, Kaiser, Vaterland　Kriegslied von 1914 v. Leo Blech.

5. Niederländisch. Dankgebet v.　　Valerius-Kremser