



TOKUSHIMA-ORCHESTER

10. Konzert
Bando, den 15. Sept. 1917.

Spielfolge:

1. Krönungsmarsch a. d. Oper: „Der Prophet“
v. G. Meyerbeer.
2. Phantasie a. d. Oper: „Carmen“ v. G. Bizet
3. Siegmunds Liebeslied a. d. Oper: „Die Walküre“
(ges. v. H. Wegener) v. R. Wagner.
4. Grosses Potpourri über beliebte Themen von
Joh. Strauss-C. Millöcker-Fr. v. Suppé.
von C. M. Ziehrer
5. Jubel Ouvertüre von C. M. Weber.

Beginn 7 Uhr abends

Lagerdruckerei Bando (Japan)

TOKUSHIMA-ORCHESTER

10. Konzert

Bando, den 15. Sept. 1917.

Spielfolge:

1. Krönungsmarsch a. d. Oper: „Der Prophet“ v. G. Meyerbeer.
2. Phantasie a. d. Oper: „Carmen“ v. G. Bizet
3. Siegmunds Liebeslied a. d. Oper: „Die Walküre“ (ges. v. H. Wegener) v. R. Wagner.
4. Grosses Potpourri über beliebte Themen von
Joh. Strauss-C. Millöcker-Fr. v. Suppé von C. M. Ziehrer
5. Jubel Ouvertüre von C. M. Weber.

Beginn 7 Uhr abends

Lagerdruckerei Bando (Japan)

徳島オーケストラ

第 10 回コンサート

1917 年 9 月 15 日、板東

曲目

1. G. マイアベーア 歌劇『預言者』より「戴冠式行進曲」
2. G. ビゼー 歌劇『カルメン』抜粋
3. R. ワーグナー 歌劇『ワルキューレ』より「ジークムントの愛の歌」(H. ウェーゲナー歌唱)
4. C. M. ツィーラー Joh. シュトラウス・C. ミレカー・Fr. v. スッペの人気メロディー
により大メドレー
5. C. M. ウェーバー 歓声序曲

開演時間：午後 7 時

板東収容所印刷所 (日本)

Ed. Leipold
} Coburg
Marschberg 4

STOKHOLM-ORCHESTER