



# TOKUSHIMAER ORCHESTER

## 11. Konzert

1. Obersteigermarsch von Zeller.
2. Ouvertüre zur Oper: „Maurer und Schlosser.“ von Auber.
3. Paraphrase über das Lied: „Aus der Jugendzeit“ v. Friedemann.
4. „Mein Baden“, Walzer von Komsák
5. Potpourri aus der Oper: „Die Hugenotten“ v. Meyerbeer.
6. In Treue fest. Marsch. von Teike.

Anfang 7Uhr abends.

Bando, den 14. Oktober 1917.

徳島オーケストラ

第 11 回コンサート

1. ツェラー 行進曲「鉾山技師長」
2. オベール 歌劇『左官と鍛屋』序曲
3. フリーデマン 「青春時代から」によるパラフレーズ
4. コムツァーク ワルツ「私のバーデン」
5. マイアベーア 歌劇『ユグノー教徒』メドレー
6. タイケ 行進曲「志操堅固」

開演時間：午後 7 時

1917 年 10 月 14 日 板東

TOKUSHIMAER ORCHESTER

11. Konzert

1. Obersteigermarsch von Zeller.
2. Overtüre zur Oper: „Maurer und Schlosser“ von Auber.
3. Paraphrase über das Lied: „Aus der Jugendzeit“  
v. Friedemann.
4. „Mein Baden“, Walzer von Komsák
5. Potpourri aus der Oper: „Die Hugenotten“ v. Meyerbeer.
6. In Treue fest. Marsch von Teike.

Anfang 7Uhr abends.

Bando, den 14. Oktober 1917.

11. Januar

1. Einleitung

2. Die Bedeutung der...

3. Die Aufgaben der...

4. Die Organisation...

5. Die Durchführung...

6. Die Ergebnisse...

7. Die Zusammenfassung...

8. Die Schlussfolgerungen...

9. Die Literatur...

10. Die Quellen...



Ed. Leopold  
Coburg  
Merschberg 4