



ベートーヴェンの夕べ

第3回

室内楽の

夕べ

2月3日

午後6時15分

日本国

板東

俘虜

収容所

1918年

Beethoven - Abend.

3. Kammer-

musik-

abend. Am

3. Februar

6¹⁵abends.

Kriegsge-

fangenen-

lager

Bando,

Japan.

1918

1. Quartett für Pianoforte,
 Violine, Bratsche und
 Violoncell.
 Opus 16
 L. van Beethoven.
 a) Grave, Allegro, ma non troppo,
 (Es-dur)
 b) Andante cantabile, (B-dur)
 c) Rondo (Allegro, ma non troppo),
 (Es-dur)

2. Sonate No 9, für Pianoforte
 und Violine.
 Opus 47
 (R. Kreutzer gewidmet)
 L. van Beethoven.
 a) Adagio sostenuto, (A-dur)
 Presto (e-moll).
 b) Andante con variazioni (F-dur)
 c) Finale (Presto) (A-dur)

Spielfolge:

1. Quartett für Pianoforte,
Violine, Bratsche und
Violoncell.
Opus 16
L. van Beethoven.
a) Grave, Allegro, ma non troppo,
(Es-dur)
b) Andante cantabile, (B-dur)
c) Rondo (Allegro, ma non troppo),
(Es-dur)
2. Sonate No 9, für Pianoforte
und Violine.
Opus 47
(R. Kreutzer gewidmet)
L. van Beethoven.
a) Adagio sostenuto, (A-dur)
Presto (e-moll).
b) Andante con variazioni (F-dur)
c) Finale (Presto) (A-dur)

曲目

1. ピアノ四重奏曲
ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ 作品 16
L. van ベートーヴェン
a) グラーヴェ アレグロ・マ・ノン・トロツポ
(変ホ長調)
b) アンダンテ・カンタービレ (変ロ長調)
c) ロンド:アレグロ・マ・ノン・トロツポ (変ホ長調)
2. ヴァイオリンソナタ第九番 作品 47
(R. クロイツェルに捧げられ)
L. van ベートーヴェン
a) アダージョ・ソステヌート (イ長調)
b) アンダンテ・コン・ヴァリアツィオーニ (ヘ長調)
c) フィナーレ (プレスト) (イ長調)

Spielfolge:

1. Quartett für Pianoforte, Violine, Bratsche und
Violoncell. Opus 16
L. van Beethoven.
a) Grave; Allegro, ma non troppo, (Es-dur)
b) Andante cantabile, (B-dur)
c) Rondo (Allegro, ma non troppo), (Es-dur)
2. Sonate No 9 für Pianoforte und Violine. Opus 47
(R. Kreutzer gewidmet)
L. van Beethoven.
a) Adagio sostenuto, (A-dur)
b) Andante con variazioni (F-dur)
c) Finale (Presto) (A-dur)