



5. Kammermusik-
abend.

Kriegsgefangenenlager
Bando Japan.
Sonntag, 14. April 1918.



第5回
室内音楽の夕べ

日本国
板東俘虜収容所
1918年4月14日(日曜日)

5. Kammermusik-
abend.

Kriegsgefangenenlager
Bando Japan.
Sonntag, 14. Apr. 1918.

Spielfolge:
(*Beethoven-Klavierabend.*)

1. *Sonate op. 14. No. 2.*
Allegro. — Andante — Scherzo,
assai allegro.
2. *Sonate op. 10. No. 3.*
Presto — Largo e mesto — Menuetto,
allegro — Rondo, allegro.
3. *Sonate op. 13 (Pathétique)*
Grave — Allegro di molto e con
brio. — Adagio cantabile —
Rondo, allegro.

Anfang 6³⁰ Uhr

Lagerdruckerei Bando, Japan.

曲目

(ベートーヴェン ピアノの夕べ)

1. ソナタ作品 14-2
アレグロ・アンダンテ・スケルツォ
アッサイ・アレグロ
2. ソナタ作品 10-3
プレスト - ラルゴ・エ・メスト - メヌエット
アレグロ - ロンド・アレグロ
3. ソナタ作品 13 (悲愴)
グラーヴェ - アレグロ・ディ・モルト・エ・コン・ブリオ -
アダージョ・カンタービレ -
ロンド・アレグロ。

開演時間：6 時 30 分

日本国 板東収容所印刷所

Spielfolge:

(*Beethoven-Klavierabend.*)

1. *Sonate op. 14 No2*
Allegro. - Andante - Scherzo,
assai allegro.
2. *Sonate op. 10.No3.*
Presto - Largo e mesto - Menuetto
allegro - Rondo, allegro.
3. *Sonate op. 13 (Pathétique)*
Grave - Allegro di molto e con
brio. - Adagio cantabile -
Rondo, allegro.

Anfang 6³⁰ Uhr

Lagerdruckerei Bando, Japan.