

# 27. Konzert

der Kapelle der M.A.K., (Streichmusik)  
zu Gunsten der notleidenden deutschen  
und österreichischen Kriegsgefangenen  
in Wladiwostok.

## Spielfolge

„Jetzt kommt das Militär,“ Marsch  
v. Eilenberg.

Ouverture z. Op. „Norma“, v. Bellini.

„Mein Herz öffnet sich deiner Stimme,“  
aus d. Op. „Samson und Delila“, v. Saint-Saëns.

Fantasie aus „Hugenotten“, Meyerbeer.

„Anna, was ist denn mit dir!“  
Walzer a.d. Op. „Der liebe Augustin“,  
v. Leo Fall.

„Mein deutsches Vaterland“  
Marsch v. Jessel.

Anfang 7 Uhr.

Kriegsgefangenenlager — Bando — Japan.

## 27. Konzert

der Kapelle des M.A.K., (Streichmusik)  
zu Gunsten der notleidenden deutschen  
und österreichischen Kriegsgefangenen  
in Wladiwostok.

## Spielfolge:

„Jetzt kommt das Militär,“ Marsch

v. Eilenberg.

Ouverture z. Op. „Norma,“

v. Bellini.

„Mein Herz öffnet sich deiner Stimme,“

aus d. Op. „Samson und Delila,“

v. Saint-Saëns.

Fantasie aus „Hugenotten,“

Meyerbeer.

„Anna, was ist denn mit dir!“

Walzer a.d. Op. „Der liebe Augustin,“

v. Leo Fall.

„Mein deutsches Vaterland“

Marsch v. Jessel.

Anfang 7 Uhr.

Kriegsgefangenenlager - Bando - Japan.

Ed. Leibold  
) Coburg  
Marsberg 4

第 27 回コンサート

M.A.K. オーケストラ (弦楽)

ウラジオストクで苦難を背負うドイツ・オーストリア捕虜のために

曲目：

アイレンベルク 行進曲「軍隊がやってきた」

ベルリーニ 歌劇『ノルマ』序曲

サンサーンス 歌劇『サムソンとデリラ』から「お前の声に私の心は開く」

マイヤベーア 『ユグノー』抜粋

レオ・ファル 喜歌劇『愛しのアウグスティン』から

ワルツ「アンナ、いったいどうしたの」

イエッセル 行進曲「わが祖国ドイツ」

開演時間：7時

板東俘虜収容所、日本