



27. Konzert

der Kapelle der M.A.K., (Streichmusik)
zu Gunsten der notleidenden deutschen
und österreichischen Kriegsgefangenen
in Wladiwostok.

Spielfolge

„Jetzt kommt das Militär,“ Marsch
v. Eilenberg.

Ouverture z. Op. „Norma“, v. Bellini.

„Mein Herz öffnet sich deiner Stimme,“
aus d. Op. „Samson und Delila“, v. Saint-Saëns.

Fantasie aus „Hugenotten“, Meyerbeer.

„Anna, was ist denn mit dir!“
Walzer a. d. Op. „Der liebe Augustin“,
v. Leo Fall.

„Mein deutsches Vaterland“
Marsch v. Jessel.

Anfang 7 Uhr.

Kriegsgefangenenlager — Bando — Japan.

27. Konzert

der Kapelle des M.A.K., (Streichmusik)
zu Gunsten der notleidenden deutschen
und österreichischen Kriegsgefangenen
in Wladiwostok.

Spielfolge:

„Jetzt kommt das Militär,“ Marsch

v. Eilenberg.

Ouverture z. Op. „Norma,“

v. Bellini.

„Mein Herz öffnet sich deiner Stimme,“

aus d. Op. „Samson und Delila,“

v. Saint-Saëns.

Fantasie aus „Hugenotten,“

Meyerbeer.

„Anna, was ist denn mit dir!“

Walzer a. d. Op. „Der liebe Augustin,“

v. Leo Fall.

„Mein deutsches Vaterland“

Marsch v. Jessel.

Anfang 7 Uhr.

Kriegsgefangenenlager - Bando - Japan.

第 27 回コンサート
M.A.K. オーケストラ (弦楽)
ウラジオストクで苦難を背負うドイツ・オーストリア捕虜のために

曲目：

アイレンベルク 行進曲「軍隊がやってきた」

ベルリーニ 歌劇『ノルマ』序曲

サンサーンス 歌劇『サムソンとデリラ』から「お前の声に私の心は開く」

マイヤベーア 『ユグノー』抜粋

レオ・ファル 喜歌劇『愛しのアウグスティン』から

ワルツ「アンナ、いったいどうしたの」

イエッセル 行進曲「わが祖国ドイツ」

開演時間：7 時
板東俘虜収容所、日本