



大正八年三月  
和洋大音楽会

エンゲル・オーケストラ コンサート  
(板東俘虜収容所)、徳島  
1919年 3月

大正八年三月  
和洋大音楽会

KONZERT DES ENGEL-ORCHESTERS  
(KRIEGSGEFANGENENLAGER BANDO) IN TOKUSHIMA  
MÄRZ 1919

和洋大演芸会番組

和洋大演芸会番組

- 一、三番叟 三番叟 多田ひで子  
中大夫 多田雪江  
三番叟 三河さよ子
- 音楽部  
獨逸俵唐團(長唄)  
一、獨逸ワルツ  
二、獨逸ワルツ  
三、六日本の人形  
六、日本の人形
- 七、勸進帳(長唄)歌  
美山三栄  
雜賀壽美代  
うがや満里子  
東川蝶子  
花目松千代  
杵屋
- 八、歌劇椿姫 ヴァン・オラン パウル・エンゲル  
ピエノ 田中博
- 九、網館之段(長唄)歌  
三味線 山家屋いち  
杵屋
- 一〇、ウオタロー ピアノ独奏 田中博  
二、三人石橋(長唄)歌  
三味線 井筒笑賀  
安土繁勇  
瀧川久松  
杵屋  
三、ダブリン灣の歌  
ヴァイオリン パウル・エンゲル  
ピエノ 田中博
- 一三、元禄花見踊(長唄)  
井筒笑賀 杉本芳吉  
北川桃菊 安土繁勇  
山家屋いち 瀧川久松  
雜賀皆千代 鈴家賀代  
美山三栄 東川蝶子  
花月松千代 うがや満里子  
杵屋
- 一四、エンゲル作曲 シュテツヘル大尉行進曲  
一五、ハンガリー曲  
一六、吹奏曲(ルードルフ独奏)  
一七、お前とお前  
一八、少女シヨコンダ  
一九、忠臣蔵の茶屋場  
二〇、六段 二一、かつぼれ
- 一、妹背山道行  
お三輪 粟飯原とみ糸  
求女 若松屋八重子  
橘姫 多田ひで子  
三河さよ子  
若松屋八重子  
多田ひで子
- 二、目貫五斗  
三河さよ子  
若松屋八重子  
多田ひで子
- 三、羊頭  
引拔玉屋 右全
- 四、正札付根元草摺  
朝比奈 粟飯原とみ糸  
多田ひで子
- 五、梅ヶ枝源田  
栗飯原とみ糸  
多田ひで子
- 六、友奴  
お兼 若松屋八重子  
多田ひで子
- 七、お兼さらし  
取巻 粟飯原とみ糸
- 八、総手踊  
小倉たか子  
若松屋松代  
渡辺下一  
全 小力  
全 玉采  
槌谷光代
- 師匠 大島つね尾  
多田やす
- 地方 渡辺下一  
全 小力  
全 玉采  
槌谷光代
- 得房印刷

- 一、三番叟 三番叟 多田ひで子  
中大夫 多田雪江  
三番叟 三河さよ子
- 音楽部  
獨逸俵唐團(長唄)  
一、獨逸ワルツ  
二、獨逸ワルツ  
三、六日本の人形  
六、日本の人形
- 七、勸進帳(長唄)歌  
美山三栄  
雜賀壽美代  
うがや満里子  
東川蝶子  
花目松千代  
杵屋
- 八、歌劇椿姫 ヴァン・オラン パウル・エンゲル  
ピエノ 田中博
- 九、網館之段(長唄)歌  
三味線 山家屋いち  
杵屋
- 一〇、ウオタロー ピアノ独奏 田中博  
二、三人石橋(長唄)歌  
三味線 井筒笑賀  
安土繁勇  
瀧川久松  
杵屋  
三、ダブリン灣の歌  
ヴァイオリン パウル・エンゲル  
ピエノ 田中博
- 一三、元禄花見踊(長唄)  
井筒笑賀 杉本芳吉  
北川桃菊 安土繁勇  
山家屋いち 瀧川久松  
雜賀皆千代 鈴家賀代  
美山三栄 東川蝶子  
花月松千代 うがや満里子  
杵屋
- 一四、エンゲル作曲 シュテツヘル大尉行進曲  
一五、ハンガリー曲  
一六、吹奏曲(ルードルフ独奏)  
一七、お前とお前  
一八、少女シヨコンダ  
一九、忠臣蔵の茶屋場  
二〇、六段 二一、かつぼれ
- 一、妹背山道行  
お三輪 粟飯原とみ糸  
求女 若松屋八重子  
橘姫 多田ひで子  
三河さよ子  
若松屋八重子  
多田ひで子
- 二、目貫五斗  
三河さよ子  
若松屋八重子  
多田ひで子
- 三、羊頭  
引拔玉屋 右全
- 四、正札付根元草摺  
朝比奈 粟飯原とみ糸  
多田ひで子
- 五、梅ヶ枝源田  
栗飯原とみ糸  
多田ひで子
- 六、友奴  
お兼 若松屋八重子  
多田ひで子
- 七、お兼さらし  
取巻 粟飯原とみ糸
- 八、総手踊  
小倉たか子  
若松屋松代  
渡辺下一  
全 小力  
全 玉采  
槌谷光代
- 師匠 大島つね尾  
多田やす
- 地方 渡辺下一  
全 小力  
全 玉采  
槌谷光代
- 得房印刷

一、三番叟

三番叟 多田ひで子  
中大夫 多田雪江  
三番叟 三河さよ子

○音楽部

獨逸俵唐團(四十三名)

- 一、祝  
二、忠臣蔵(獨逸人作)  
三、さすらいの歌(エンゲル独奏)  
四、獨逸ワルツ  
五、獨逸俗曲  
六、日本の人形

七、勸進帳(長唄)歌

美山三栄  
雜賀壽美代  
うがや満里子  
雜賀皆千代  
鈴家賀代  
東川蝶子  
花目松千代  
杵屋

○舞踊の部

- 八、歌劇椿姫 ヴァン・オラン エンゲル  
ピエノ 田中博  
九、網館之段(長唄)歌  
三味線 山家屋いち  
杵屋

一、妹背山道行

お三輪 粟飯原とみ糸  
求女 若松屋八重子  
橘姫 多田ひで子  
三河さよ子  
若松屋八重子  
多田ひで子

二、目貫五斗

三河さよ子

二、羊頭

右全

三、羊頭

引拔玉屋

四、正札付根元草摺

朝比奈 粟飯原とみ糸  
多田ひで子

四、正札付根元草摺

山家屋いち

五、梅ヶ枝源田

栗飯原とみ糸  
多田ひで子

五、梅ヶ枝源田

杵屋

六、友奴

お兼 若松屋八重子  
多田ひで子

六、友奴

お兼さらし

七、お兼さらし

取巻 粟飯原とみ糸

七、お兼さらし

総手踊

八、総手踊

小倉たか子  
若松屋松代  
渡辺下一  
全 小力  
全 玉采  
槌谷光代

八、総手踊

師匠 大島つね尾  
多田やす

地方 渡辺下一  
全 小力  
全 玉采  
槌谷光代

一〇、ウオタロー

エンゲル

得房印刷

一二、ダブリン灣の歌

田中博

(得房印刷)

ヘルマン・ヤコブ著 『エンゲルオーケストラ その生成と発展 1914-1919』 に記述された  
1919年3月22日開催の「和洋大音楽会」でエンゲル・オーケストラ（独逸俘虜団）が演奏した曲名

1. ベルリオーズ 「ファウストの劫罰」より行進曲
2. ラムゼーガー 「忠臣蔵」序曲 由良之介の悲しみと復習の思い
3. サラサーテ ツィゴイネルヴァイゼン  
独奏者：エンゲル、ピアノ：クラーゼン氏
4. ブラガ ワルツ 天使のセレナーデ
5. ブランケンブルク アイテル・フリードリヒ皇太子行進曲
6. 日本の人形
  
14. パウル・エンゲル シュテッヘル大尉行進曲
15. ケーラー・ベラ 「ハンガリーの喜劇」序曲
16. レオイ トランペット曲抜粋  
独奏者：ルードルフ
17. Joh シュトラウス ワルツ お前同士
18. ポンキエルリ 「ジョコンダ」よりバレ音楽
19. H. ラムゼーガー 「忠臣蔵」前奏曲 一力茶屋の場面
20. 六段（日本の歌）
21. カッポレ（日本の歌）
22. 軍艦マーチ（日本の行進曲）