

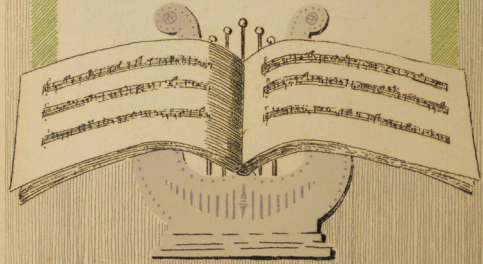
Anfang

7 Uhr.

13. April 1919.

Lieder abend

des Sängerkhors
Moltrecht
unter frdl.
Mitwirkung
der
„Wiener Besetzung“



KRIEGSGEFANGENENLAGER · BANDO · JAPAN · 4

開演時間 7時

1919年4月13日

歌の夕べ

モルトレヒト合唱団
ウィーン・アンサンブル協演

板東俘虜収容所、日本

Anfang

7 Uhr.

13. April 1919.

*Lieder
abend
des Sängerkhors
Moltrecht*

*unter frdl.
Mitwirkung
der
„Wiener Besetzung“*

KRIEGSGEFANGENENLAGER-BANDO-JAPAN-

Vortragsfolge :

- 1) Der Waffenschmied, Ouvertüre,
G.A. Lorzing.
- 2) Kriegers Abendlied,
A. Peschke.
- 3) Reiterlied,
A. Peschke.
- 4) Trost, Tonstück,
P. Lincke.
- 5) Unter den dunkeln Linden,
Wilh. Höhne.
- 6) Wilde Rosen, Walzer,
Ed. Wagner.
- 7) Das deutsche Lied,
E. Koelling.
- 8) Ich wollt meine Liebe, (Duett)
F. Mendelssohn.
- 9) Heimat, Heimat, ewig Liebe
J. Pauli.
- 10) Der Reiter und sein Lieb
W. Schulz.

曲目

- 1) G.A. ロルツィング 『武具鍛冶』序曲
- 2) A. ペシュケ 「戦士の夕べの歌」
- 3) A. ペシュケ 「騎馬兵の歌」
- 4) P. リンケ器楽曲 「なぐさめ」
- 5) Wilh. ヘーネ 「暗い菩提樹の下で」
- 6) Ed. ワグネス ワルツ 「野良のぼら」
- 7) E. ケリング 「ドイツの歌」
- 8) F. メンデルスゾーン 二重唱 「私の愛
がひとことで届くなら」
- 9) J. パウリ 「永遠に愛しきふるさと」
- 10) W. シュルツ 「騎馬兵と恋人」

Vortragsfolge:

- 1) *Der Waffenschmied, Ouvertüre,* G. A. Lorzing.
- 2) *Kriegers Abendlied,* A. Peschke.
- 3) *Reiterlied,* A. Peschke
- 4) *Trost, Tonstück,* P. Lincke.
- 5) *Unter den dunkeln Linden,* Wilh. Höhne.
- 6) *Wilde Rosen, Walzer,* Ed. Wagner.
- 7) *Das deutsche Lied,* E. Koelling.
- 8) *Ich wollt meine Liebe, (Duett)* F. Mendelssohn.
- 9) *Heimat, Heimat, ewig Liebe* J. Pauli.
- 10) *Der Reiter und sein Lieb* W. Schulz.