

Kriegsgefangenenlager Bando, Japan.



2.
Konzept der
Wiener Besetzung
Leitung Herr Paul Engel.
Spielfolge:
Prinz Aug. Wilhelm Marsch, Zimmermann.
Orpheus Ouverture, Offenbach.
Schlittschuhläufer, E. Waldteufel.
Präludium } aus d. Oper
Siciliana } „Cavalleria P. Mascagni.
Intermezzo } rusticana“,
Auswahl aus „Traviata“, Verdi.
Transaktionen, Walzer, J. Strauss.
Auswahl aus „Faust“, Gounod.
Hoch Habsburg! Marsch, Kral.

Sonntag,
den 4. Mai 1919
abends 7 Uhr.

gedruckt in der Lagerdruckerei

Kriegsgefangenenlager Bando, Japan.

2.
**Konzert der
Wiener Besetzung**
Leitung Herr Paul Engel.

Spielfolge:

Prinz Aug. Wilhelm Marsch,	Zimmermann.
Orpheus Ouverture,	Offenbach.
Schlittschuhläufer,	E. Waldteufel.
Präludium aus d. Oper	
Siciliana „Cavalleria	P. Mascagni.
Intermezzo rusticana“,	
Auswahl aus „Traviata“,	Verdi.
Transaktionen, Walzer,	J. Strauss.
Auswahl aus „Faust“,	Gounod.
Hoch Habsburg! Marsch,	Kral.

Sonntag,
den 4. Mai 1919
abends 7 Uhr.

日本国 板東俘虜収容所

第2回

コンサート

ウィーン・アンサンブル

指揮：パウル・エンゲル氏

曲目

ツィンマーマン 行進曲「アウグスト・ヴィルヘルム公」

オッフエンバック 『天国と地獄』序曲

E. ワルトトイフェル 「スケートをする人々」

P. マスカーニ 歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』から
前奏曲、シチリアーナ、間奏曲

ヴェルディ 『ラ・トラヴィアータ』抜粋

J. シュトラウス ワルツ「トランスアクツィオン」

グノー 『ファウスト』抜粋

クヴァール 行進曲「ハプスブルク万歳」

1919年5月4日

日曜日

午後7時