

Kriegsgefangenenlager Bando, Japan.



30.
Konzert
der Kapelle der
M.A.K.
(Streichmusik)

I. Teil:

Wir präsentieren.
Ailbout.
Ouverture z. Oper „Toll“
Rossini.
Frühlingserwachen.
Em. Bach.
Rosenketten, Walzer, Jessel.
Phantasie aus „Carmen“, Bizet.

II. Teil:

Schwedischer Hochzeitsmarsch.
Södermann.
Ouverture z. Oper „Stradella“, von Flotow.
Der Rose Hochzeitszug, Jessel.
Debattenwalzer
Gung'l.
Phantasie aus
„Troubadour“,
Verdi.

Sonntag,
11. Mai,
1919.
Anfang
630
abends.

30.
Konzert
der Kapelle der
M.A.K.
(Streichmusik)

I. Teil:

Wir präsentieren	Ailbou.
Ouverture z. Oper „Toll“	Rossini.
Frühlingserwachen,	Em. Bach.
Rosenketten, Walzer,	Jessel.
Phantasie aus „Carmen“,	Bizet.

II. Teil:

Schwedischer Hochzeitsmarsch,	Södermann.
Ouverture z. Oper „Stradella“,	von Flotow.
Der Rose Hochzeitszug,	Jessel.
Debattenwalzer	Gung'l.
Phantasie aus „Troubadour“,	Verdi.

Sonntag,
11. Mai,
1919.
Anfang
630
abends.

第 30 回
コンサート
M.A.K. オーケストラ
(弦楽)

第一部

アイルボウト 捧げ銃
ロッシーニ 歌劇『ウイリアム・テル』序曲
Em. バッハ 「春の目覚め」
イエッセル ワルツ「バラの鎖」
ビゼー 『カルメン』抜粋

第二部

ゼーダーマン スウェーデン結婚行進曲
フルトー 歌劇『ストラデルラ』序曲
イエッセル 「バラの結婚の行列」
グングル 「討論」
ヴェルディ 『トルバトーレ』抜粋

1919 年
5 月 11 日
日曜日
開演時間：
午後 6 時 30 分