



Spielfolge:

1. Einzug der Gladiatoren, Marsch v. Fucik.	16. Ouvertüre a. d. Optt. „Der Zigeunerbaron“ v. Johann Strauß
2. Ouvertüre z. Op. „Rienzi“ (Auf Wunsch) v. Wagner,	7. Paraphrase über das Reiterlied aus „Wallensteins Lager“ v. K. Peters.
3. „Humoreske“ v. Dvořák.	8. Intermezzo v. Siede.
4. Fantasie a. d. Op. „Lucia“ v. Donizetti.	9. Großes Potpourri a. d. Optte „Die geschiedene Frau“ v. Fall.
5. „Bad'ner Mad'ln“, Walzer v. Komzak. 15 Minuten Pause.	10. „An der schönen blauen Donau.“ Walzer f. Männerchor mit Orchester v. Strauß.

Pfingsten 1919, Anfang 7¹⁵ Uhr.
Kriegsgefangenenlager Bando, Japan

31.
Konzert
der Kapelle
der
M.A.K.
(Streichmusik)
unter freundl.
Mitwirkung
des
Männerchors
Moltrecht

Spielfolge:

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Einzug der Gladiatoren, Marsch | v. Fucik. |
| 2. Ouvertüre z. Op. „Rienzi“
(Auf Wunsch) | v. Wagner; |
| 3. „Humoreske“ | v. Dvořák. |
| 4. Fantasie a. d. Op. „Lucia“ | v. Donizetti |
| 5. „Bad'ner Mad'ln“, Walzer | v. Komzak. |
| 15 Minuten Pause. | |
| 6. Ouvertüre a. d. Optt. „Der Zigeunerbaron“, | v. Johann Strauß. |
| 7. Paraphrase über das Reiterlied aus „Wallensteins Lager“, | v. K. Peters. |
| 8. Intermezzo | v. Siede. |
| 9. Großes Potpourri a. d. Optte „Die geschiedene Frau“, | v. Fall. |
| 10. „An der schönen blauen Donau.“ | v. Strauß. |
| Walzer f. Männerchor mit Orchester | |

Pfingsten 1919, Anfang 7¹⁵ Uhr.
Kriegsgefangenenlager Bando.
Japan

第 31 回
コンサート
M.A.K. オーケストラ
(弦楽)
モルトレヒト男声合唱団協演

曲目

1. フチーク行進曲「剣士の入場」
2. ワーグナー 歌劇『リエンツィ』序曲
(リクエスト曲)
3. ドヴォルザーク 『ユモレスク』
4. ドニゼッティ 歌劇『ルチア』抜粋
5. コムサック ワルツ「バーデンの娘」

15 分間休憩

6. ヨハン・シュトラウス 喜歌劇『ジプシー男爵』序曲
7. K. ペーターズ 『ヴァレンシュタインの陣営』から
「騎士の歌」のバラフレーズ
8. ジーデ間奏曲
9. ファル喜歌劇『離婚した妻』大メドレー
10. シュトラウス ワルツ「美しく青きドナウ」
オーケストラのため男声合唱つき

1919 年聖霊降臨祭、開演時間：7 時 15 分

日本国 板東俘虜収容所