



17.  
Konzert  
des  
Engel-Orchesters  
Sonntag, 31. August, 1919  
Anfang 7<sup>30</sup> Uhr  
(Baracke I)

Marsch „Abschied in die  
Quartiere“ Blankenburg.

Ouverture zu „Fra Diavolo“  
Auber.

Walzer: „Rosen aus dem  
Süden“ J. Strauss.

„Liebestraum“ Fantasie für  
Trompete Hoch.  
Solist: Sees Glatzel.

Walzer „O schöner Mai“ J. Strauß

„O Isis und Osiris“ Arie a.d.  
Op. „Zauberflöte“ für Posaune. Mozart  
Solist: Serg. Worms.

Marsch „Nichts schreckt  
uns zurück.“ Blankenburg

KRIEGSGEFANGENENLAGER BANDO JAPAN.

17.  
Konzert  
des  
Engel-Orchesters  
Sonntag, 31. August, 1919  
Anfang 730 Uhr  
(Baracke I)

Marsch „Abschied in die Quartiere“	Blankenburg.
Ouverture zu „Fra Diavolo“	Auber.
Walzer: „Rosen aus dem Süden“	J. Strauss.
„Liebestraum“ Fantasie für Trompete Solist: Sees Glatzel.	Hoch.
Walzer „O schöner Mai“	J. Strauß.
„O Isis und Osiris“ Arie a.d. Op. „Zauberflöte“ für Posaune. Solist: Serg. Worms.	Mozart
Marsch „Nichts schreckt uns zurück.“	Blankenburg

KRIEGSGEFANGENENLAGER BANDO JAPAN.

第 17 回  
コンサート  
エンゲル・オーケスト  
1919 年 8 月 31 日 日曜日  
開演時間：7 時 30 分  
(兵舎第 1 棟)

ブランケンブルク 行進曲「兵舎に入る前の別れ」

オベール 『フラ・ディアヴォロ』序曲

J. シュトラウス ワルツ「南国のバラ」

ホーホ 「愛の夢」トランペットのための幻想曲  
独奏：グラッツェル海兵

J. シュトラウス ワルツ「美しき五月よ」

モーツアルト 歌劇『魔笛より』トロンボーンのための  
アリア「イシスとオシリス」  
独奏：ヴォルムス軍曹

ブランケンブルク 行進曲「我らをたじろがせるものは何も無い」

日本国板東俘虜収容所