

MAK

ABSCHIEDS- KONZERT DER KAPELLE DER MAK. (STREICHMUSIK)

LEITUNG: VIZEWACHTM. D.L. WERNER
SONNTAG, DEN 7. DEZEMBER 1919.

- 1) Overture z. Op. „Der Freischütz“ C.M. Weber.
- 2) Phantasie a. d. Op. „Die Fledermaus“ Joh. Strauß.
- 3) „Das Grab auf der Haide“ Ballade, Heiser.
Solist: Matr. Art. Fl. Keller.
- 4) „Geschichten aus dem Wiener Wald“ Walzer, Joh. Strauß.
- 5) „Aufzug der Stadtwache“ Charakterstück, Leo Jessel.
- 6) a. „In der Nacht“ Lied aus: „Die Kinokönigin“,
b. „Mädchen sind wie die Englein“
Lied. aus: „Die Reise um die Welt in 40 Tagen“, Joh. Gilbert.
- 7) „Badener Mädl’n“, Walzer, Karl Komzak.
- 8) „In Treue fest“, Marsch, Teike.

KRIEGSGEFANGENENLAGER BANDO JAPAN

MAK ABSCHIEDS- KONZERT

DER KAPELLE DER MAK.

(STREICHMUSIK)

LEITUNG: VIZEWACHTM. D.L. WERNER

SONNTAG, DEN 7. DEZEMBER 1919.

- 1) Overture z. Op. „Der Freischütz“, C.M. Weber.
- 2) Phantasie a. d. Op. „Die Fledermaus“, Joh. Strauß.
- 3) „Das Grab auf der Haide“ Balade, Heiser.
Solist: Matr. Art. Fl. Keller.
- 4) „Geschichten aus dem Wiener Wald“ Walzer, Joh. Strauß.
- 5) „Aufzug der Stadtwache“, Charakterstück, Leo Jessel.
- 6) a. „In der Nacht“ Lied aus: „Die Kinokönigin“,
b. „Mädchen sind wie die Englein“
Lied aus: „Die Reise um die Welt in 40 Tagen“, Joh. Gilbert.
- 7) „Badener Mädl’n“, Walzer, Karl Komzak.
- 8) „In Treue fest“, Marsch, Teike.

KRIEGSGEFANGENENLAGER BANDO JAPAN

Ed. Leibold
) Coburg
Marsberg 4

MAK オーケストラ

(弦楽)

さよならコンサート

指揮：ヴェルナー副曹長

1919年12月7日、日曜日

- 1) C.M. ウェーバー 『魔弾の射手』序曲
- 2) Joh. シュトラウス 喜歌劇『こうもり』抜粋
- 3) ハイザー バラード「荒野の墓」
独奏：Fl. ケラー 2等砲兵
- 4) Joh. シュトラウス ワルツ「ウィーン森の物語」
- 5) レオ・イエッセル キャラクターピース「市警団の行進」
- 6) a. 『映画の女王』からの歌「夜中に」
b. 『40日間世界一周』からの
Joh. ジルベール 歌「女の子は天使のように」
- 7) カール・コムツァク ワルツ「バーデンの娘」
- 8) タイケ 行進曲「志操堅固」

日本国 板東俘虜収容所