DIENSTAG, 10. JULI 1917. - ANFANG 4 NAUMITTGS

fin Shauspiel von

Friedrin von Schiller.

Maximilian, regierender Graf von Moor.

Karl seine Söhne. Franz

Amalia von Edelreich

Spiedelberg.

Schweizer, Razmann,

Schufterle, Banditen Pastor Moser.

Roller, Schwarz. Kosinsky.

Libertiner, Hermann, Bastard von

nachher Daniel, Hausknecht des Grafen Moor.

> Ein Tater. Ein Bedienter.

Räuberbande.

I. Aht: Moor's Schlossgarten - Schenke anden Grenzen von Sausen - Park um Moor's Schloss.

I.Akt: Park - Schlossgarten - Die Böhmischen Wälder.

II. AKT: Schlossgarten - Gegend an der Donau.

W. Ant: Schlossgarten - Park ---- Waldruine nahe Moor's Sinloss.

I.Akt: Schlossgarten - Waldruing.

Langere Pause nach der Parkszene des IV. Aktes. Zum Wiederbeginn ruft ein Trompetensignat!

Musik, Leitung Herr Paul Engel:

1) vor dem I. Ant : Kriegsmarsch der Priester, aus Athalia", Mendelsohn.

2) im T. Akt zwischen der Park-& der Gartenszene.

3) im WAKt nach der Parkezene (vor der Pause)

DIENSTAG, 10. JULI 1917. – ANFANG 4^{Uhr} NACHMI<u>TTAGS.</u> DIE RÄUBER

Ein Schauspiel von Friedrich von Schiller.

Maximilian, regierender Graf von Moor.

seine Söhne.

Franz

Amalia von Edelreich.

Spiegelberg,

Schweizer.

Grimm. Razmann.

Libertiner, nachher Banditen

Schufterle. Roller. Schwarz.

Kosinsky.

Hermann, Bastard von einem Edelmann.

Daniel, Hausknecht des Grafen Moor.

Pastor Moser. Ein Pater.

Ein Bedienter.

Räuberbande.

I. Akt: Moor's Schlossgarten – Schenke an den Grenzen von Sachsen – Park um Moor's Schloss.

II. Akt: Park – Schlossgarten – Die Böhmischen Wälder.

III. Akt: Schlossgarten – Gegend an der Donau.

IV. Akt: Schlossgarten – Park ----- Waldruine nahe Moor's Schloss.

V. Akt: Schlossgarten – Waldruine.

Längere Pause nach der Parkszene des IV. Aktes. Zum Wiederbeginn ruft ein Trompetensignal!

Musik, Leitung Herr Paul Engel:

1.) vor dem I. Akt: Kriegsmarsch der Priester aus

"Athalia", Mendelsohn.

- 2.) im II. Akt zwischen der Park- & der Gartenszene.
- 3.) im IV. Akt nach der Parkszene (vor der Pause.)



1917年7月10日(火) 開始時間:午後4時

群盗

フリードリヒ・シラーによる戯曲

マクシミリアン、モール伯爵 カール フランツ アマーリア・フォン・エーデルライヒ

シュピーゲルベルク シュヴァイツァー グリム ラツマン シュフテレ ロラー シュワルツ コジンスキー

ヘルマン、ある貴族の妾の子

ダニエル、モール伯爵の家僮

モーゼル牧師

- 一人の神父
- 一人の召使

群 當

第一幕 モール城の庭園、ザクセン国境にある酒場、モール城周辺にある公園

第二幕 公園、城の庭園、ボヘミアの森

第三幕 城の庭園、ドナウ川の辺り

第四幕 城の庭園、公園・・・・・ モール城に近い森中の跡

第五幕 森中の跡

第四幕の公園の場の後に長い休憩 再開に合わせてラッパのサイン有り

演奏・指揮:パウル・エンゲル氏

- 1. 第一幕の前: メンデルスゾーン作 「アタリー」による司祭の戦争行進曲
- 2. 第二幕 公園の場と庭園の場の間に
- 3. 第四幕 公園の場の後 (休憩の前)

0