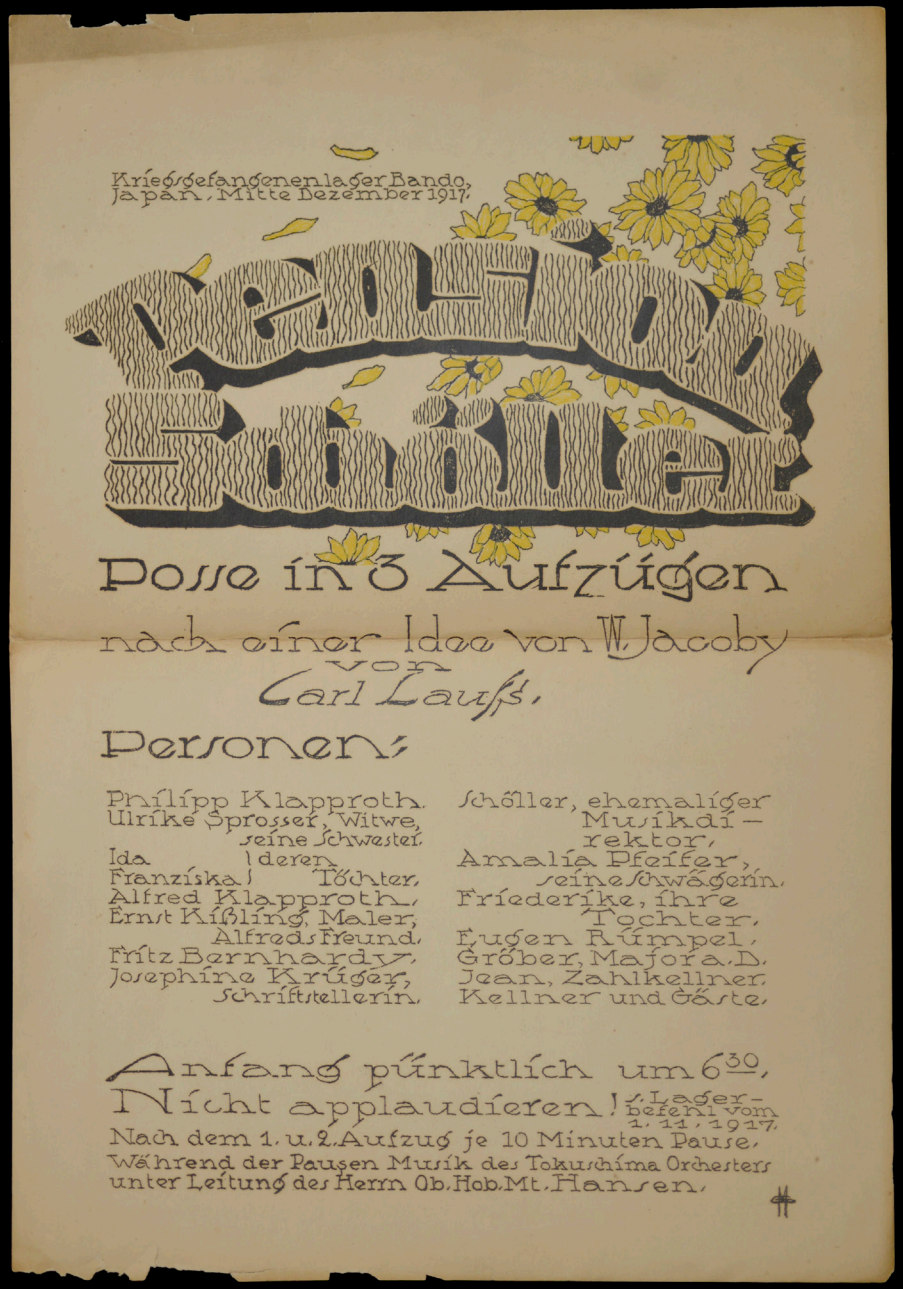


Kriegsgefangenenlager Bando,
Japan, Mitte Dezember 1917.

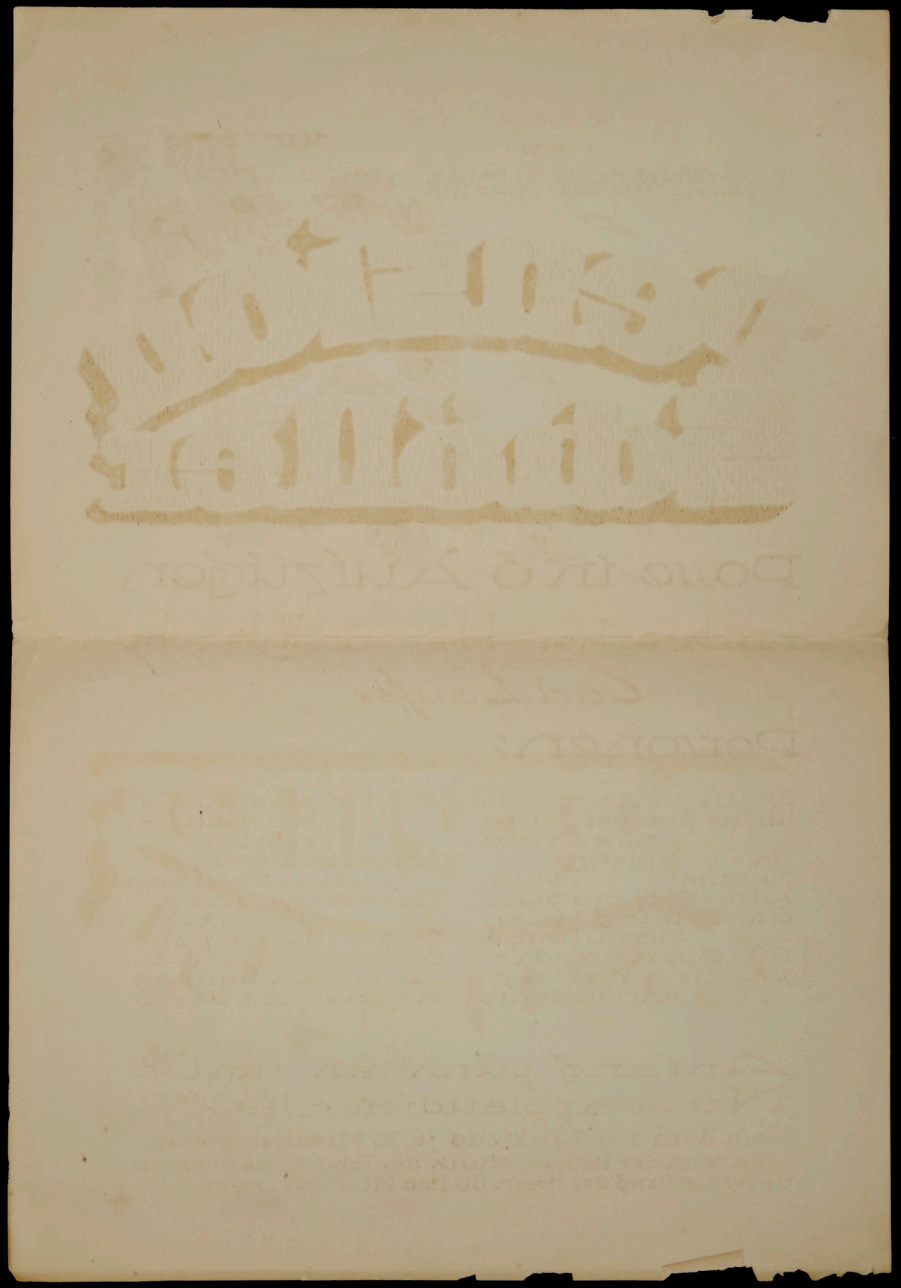
PENSION
SCHÖLLER

Posse in 3 Aufzügen
nach einer Idee von W. Jacoby
von
Carl Laufs,

Personen:

Philipp Klapproth,
Ulrike Sprosser, Witwe, seine Schwester,
Ida } deren
Franziska } Töchter,
Alfred Klapproth,
Ernst Kißling, Maler, Alfreds Freund,
Fritz Bernhardy,
Josephine Krüger, Schriftstellerin,
Schöller, ehemaliger Musikdirektor,
Amalia Pfeifer, seine Schwägerin.
Friederike, ihre Tochter
Eugen Rümpel,
Gröber, Major a.D.
Jean, Zahlkellner,
Kellner und Gäste,

Anfang pünktlich um 6^{30},
Nicht applaudieren! s. Lagerbefehl vom 1.11.1917.
Nach dem 1. u. 2. Aufzug je 10 Minuten Pause,
Während der Pausen Musik des Tokuschima Orchesters
unter Leitung des Herrn Ob.Hob.Mt.Hansen



板東俘虜収容所
1917 年 12 月中旬、日本

ペンション　シェラー

三幕の笑劇
ウィルヘルム・ヤーコビー作
カール・ラウフス作

人物
フィリップ・クラップロート
ウルリーケ・シュポロッサー、未亡人、その姉妹
イーダ
フランツィスカー　} その娘たち
アルフレッド・クラップロート
エルンスト・キッスリング、画家、アルフレッドの友
フリッツ・ベルンハーディ
ヨーゼフィーネ・クリューガー、作家
シェラー、元音楽監督
アマーリア・プファイファー
その義姉妹
フリーデリーケ、アマーリアの娘
オイゲン・リュムペル
グレーバー、退役少佐
ジョーン、給仕長
ウエイターと客

開始時間 6 時 30 分厳守
拍手禁止！ 1917 年 11 月 1 日の収容所指令を参照
第一幕及び第二幕の後に 10 分の休憩　休憩中は徳島オーケストラによる演奏
指揮はハンゼン軍楽曹長