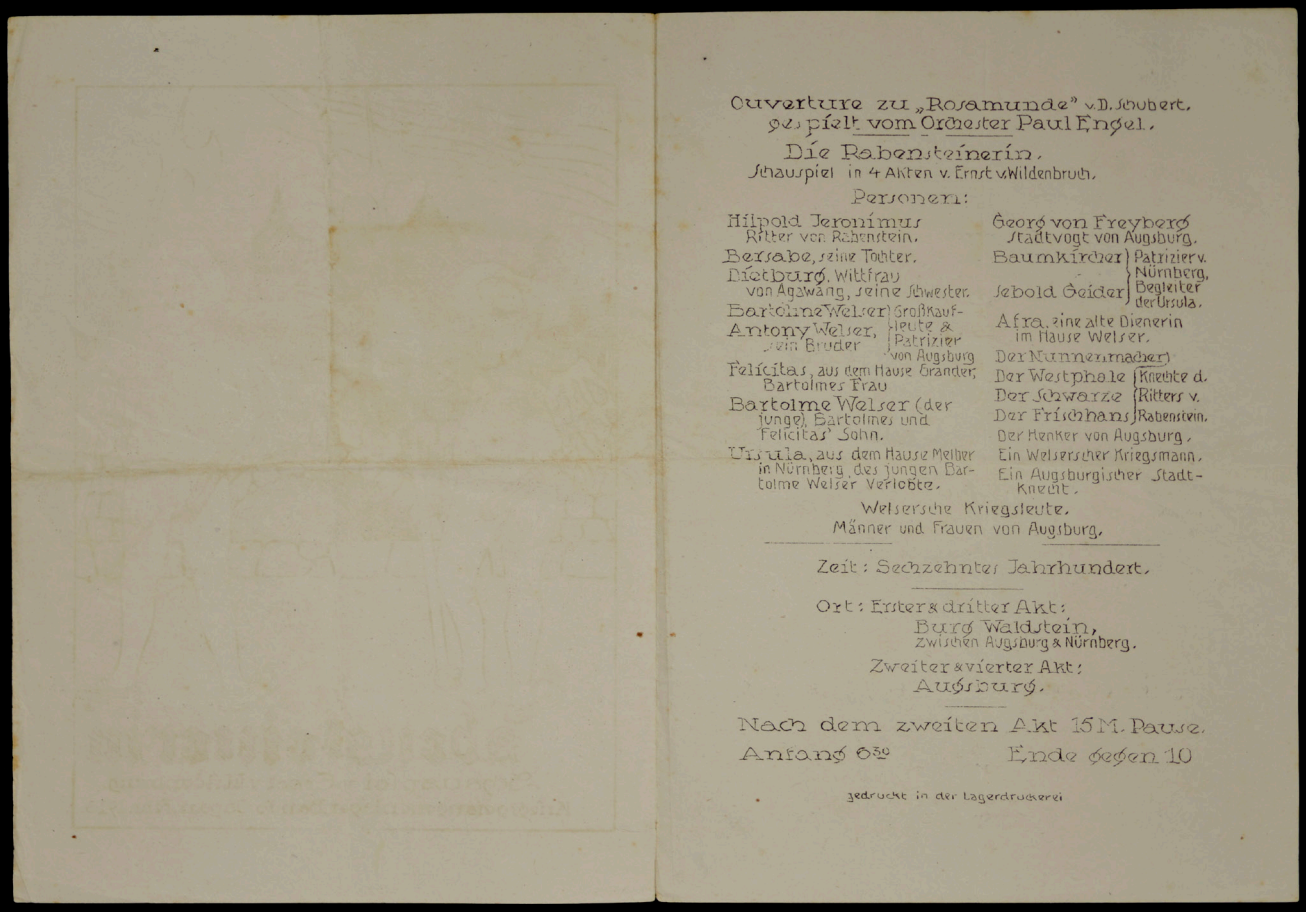
『ラーベンシュタインの女』

エルンスト・フォン・ヴィルデンブルッフ戯曲

日本国 板東俘虜収容所、1918 年 2 月

Die
Rabensteinerin
Schauspiel v. Ernst v. Wildenbruch.
Kriegsgefangenenlager Bando, Japan, Febr. 1918.



Ouverture zu „Rosamunde" v. F. Schubert,
gespielt vom Orchester Paul Engel.

Die Rabensteinerin.
Schauspiel in 4 Akten v. Ernst v. Wildenbruch.

Personen:

Hilpold Jeronimus, Ritter von Rabenstein.
Bersabe, seine Tochter.
Dietburg, Witfrau von Agswang, seine Schwester.
Bartolme Welser } Großkaufleute & Patrizier von Augsburg
Antony Welser, sein Bruder
Felicitas, aus dem Hause Grander, Bartolmes Frau
Bartolme Welser (der junge), Bartolmes und Felicitas' Sohn.
Ursula, aus dem Hause Melber in Nürnberg, des jungen Bartolme Welser Verlobte.

Georg von Freyberg, Stadtvogt von Augsburg.
Baumkircher } Patrizier v. Nürnberg, Begleiter der Ursula.
Sebold Geider
Afra, eine alte Dienerin im Hause Welser.
Der Nunnenmacher } Knechte d. Ritters v. Rabenstein.
Der Westphale
Der Schwarze
Der Frischhans
Der Henker von Augsburg.
Ein Welserscher Kriegsmann.
Ein Augsburgischer Stadtknecht.

Welsersche Kriegsleute.
Männer und Frauen von Augsburg.

Zeit: Sechzehnter Jahrhundert.

Ort: Erster & dritter Akt:
Burg Waldstein,
zwischen Augsburg & Nürnberg.
Zweiter & vierter Akt:
Augsburg.

Nach dem zweiten Akt 15 M. Pause.
Anfang 6³⁰ Ende gegen 10

Gedruckt in der Lagerdruckerei

シューベルト作「キプロスの女王ロザムンデ」序曲
パウル・エンゲル＝オーケストラ演奏
ラーベンシュタインの女
エルンスト・フォン・ヴィルデンブルッフによる四幕劇

人物

ヒルポルト・イエロニムス、
　ラーベンシュタインの騎士
ベルサーベ、その娘
ディートブルク、アガワングの
　未亡人、その妹
バートルメ・ヴェルザー
アントニー・ヴェルザー、その弟 } アウグスブルクの豪商・貴族
フェリシタス、グランダー家
　の者でバートルメの妻
バートルメ・ヴェルザー二世、
　バートルメとフェリシタスの息子
ウルスラ、ニュルンベルクのメルバー家の
　者、バートルメ・ヴェルザー二世の婚約者

ゲオルク・フォン・フライベルク、
　アウクスブルクの代官
バウムキルシャー、
ゼーボルト・ガイダー } アウクスブルクの貴族・ウルスラの連れ者
アフラ、ヴェルザー家の老婆・召使
ヌンネンマッハー、
ヴェストファーレ、
シュワルツェ、
フリッシュハンス、 } ラーベンシュタイン騎士の下僕
アウクスブルクの死刑執行人
ヴェルザー家の一人の武士
アウクスブルク市の一人の下僕

ヴェルザー家の複数の武士
アウクスブルクの男女

時代:16 世紀
場所　第一幕、第三幕
アウクスブルクとニュルンベルクの間にあるヴァルトシュタイン城

第二幕、第四幕
アウクスブルク

第二幕後 15 分休憩
開始時間:6 時 30 分　　終了時間約 10 時
収容所印刷所にて発行

Ouverture zu „Rosamunde“ v. D. Schubert.
gespielt vom Orchester Paul Engel.
Die Rabensteinerin.
Schauspiel in 4 Akten v. Ernst v. Wildenbruch.

Personen:

Hilpold Jeronimus
Ritter von Rabenstein.

Bersabe, seine Tochter.

Dietburg, Wittfrau
von Agawang, seine Schwester.

Bartolme Welser } Großkaufleute &
Antony Welser, } Patrizier von Augsburg
sein Bruder

Felicitas, aus dem Hause Grander,
Bartolmes Frau

Bartolme Welser (der
junge), Bartolmes und
Felicitas‘ Sohn.

Ursula, aus dem Hause Melber
in Nürnberg, des jungen Bartolme Welser Verlobte.

Georg von Freyberg
Stadtvogt von Augsburg.

Baumkircher } Patrizier v. Nürnberg, Begleiter der Ursula.
Sebold Geider }

Afra, eine alte Dienerin
im Hause Welser.

Der Nunnenmacher }
Der Westphale }
Der Schwarze } Knechte d. Ritters v. Rabenstein.
Der Frischhans }

Der Henker von Augsburg.

Ein Welserscher Kriegsmann.

Ein Augsburgischer Stadtknecht.

Welsersche Kriegsleute.
Männer und Frauen von Augsburg.

Zeit: Sechzentes Jahrhundert.
Ort: Erster & dritter Akt:
Burg Waldstein,
zwischen Augsburg & Nürnberg.

Zweiter & vierter Akt:
Augsburg.

Nach dem zweiten Akt 15 M. Pause.
Anfang $6^{\underline{30}}$ Ende gegen 10

gedruckt in der Lagerdruckerei