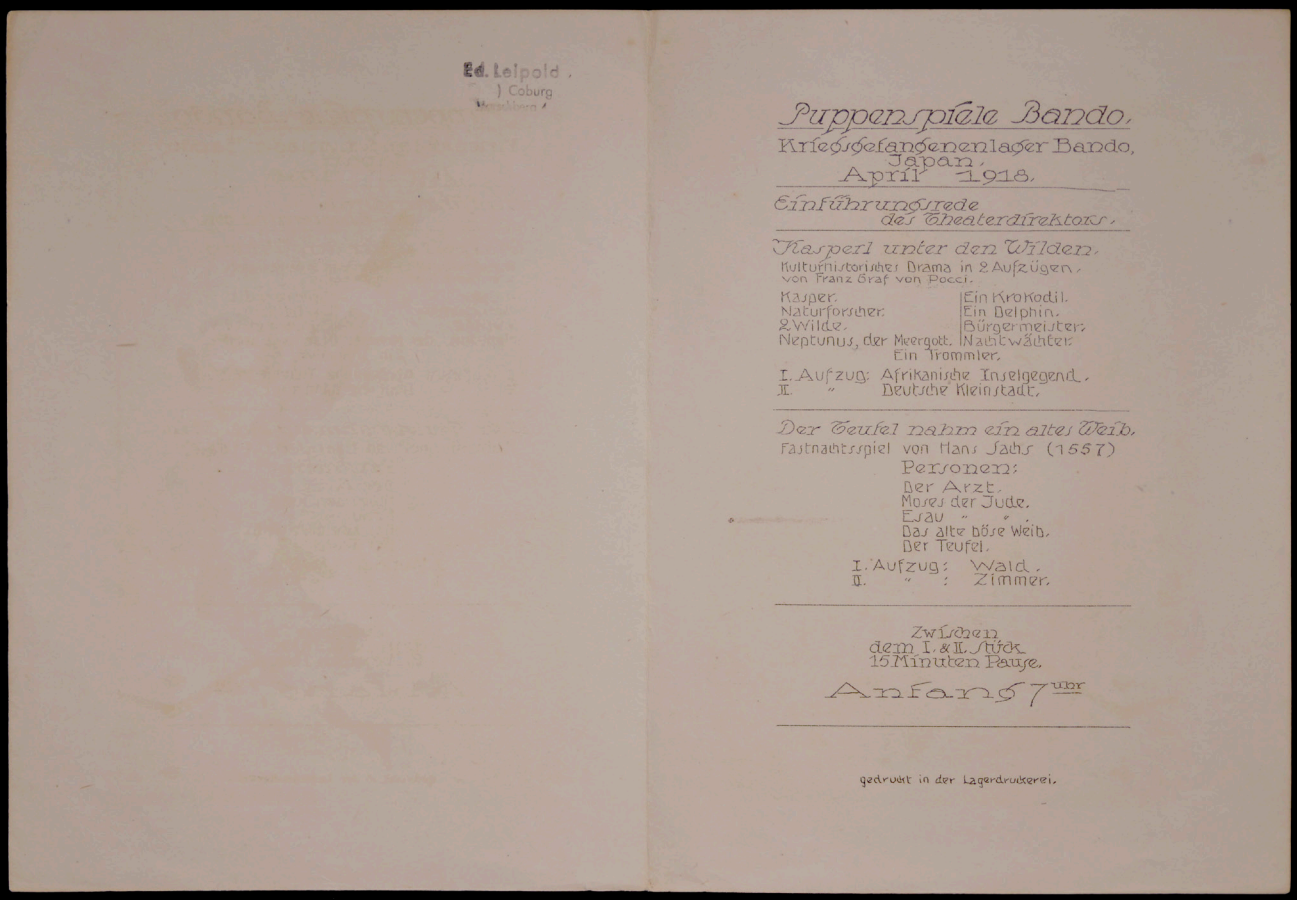
Ed. Leipold
Coburg
Marschberg 4

板東人形劇

Puppenspiele Bando.



板東人形劇
板東俘虜収容所
日本
1918 年 4 月

劇場監督の挨拶
『カスパールと蛮人』
2 幕の文化歴史劇
フランツ・フォン・ポッチ伯爵作

カスパー	一匹のワニ
科学研究者達	一匹のイルカ
二人の蛮人	市長
海神のネプトゥーヌス	夜警

一人の鼓手
第一幕　アフリカの島々
第二薪　ドイツの小さい街

『悪魔、婆さんを娶る』
ハンス・ザックス (1557 年) による謝肉祭劇
人物
一人の医師
ユダヤ人のモーゼ
ユダヤ人のエサウ
一人の悪質の老婆
悪魔
第一幕　森
第二幕　部屋

第一幕と第二幕の間に 15 分の休憩
開始時間 7 時

収容所印刷所にて発行

Puppenspiele Bando.
Kriegsgefangenenlager Bando,
Japan.
April　1918.

Einführungsrede
des Theaterdirektors.
Kasperl unter den Wilden.
Kulturhistorisches Drama in 2 Aufzügen.
Von Franz Graf von Pocci.

Kasper.	Ein Krokodil.
Naturforscher.	Ein Delphin.
2 Wilde.	Bürgermeister.
Neptunus der Meergott.	Nachtwächter.

Ein Trommler.
I. Aufzug: Afrikanische Inselgegend.
II. Aufzug: Deutsche Kleinstadt.

Der Teufel nahm ein altes Weib.
Fastnachtsspiel von Hans Sachs (1557)

Personen:
Der Arzt.
Moses der Jude.
Esau der Jude.
Das alte böse Weib.
Der Teufel.
I. Aufzug: Wald.
II. Aufzug: Zimmer.

Zwischen
dem I. & II. Stück
15 Minuten Pause.
Anfang 7 Uhr

gedruckt in der Lagerdruckerei.