

Matsuyama, d. 5. II 1916

手紙用紙

松山俘虜收容所

Lieber Mutter! Mein letzter Brief war vom 1. III.
Zugleich dank für Gläubigkeit und lieben Briefe vom
und Briefen vom 3. XI 1915; 5. I, 23. I, die mich ab-
schriffen von Briefen und Liebe erfüllten, über die
ich mich sehr freuen konnte. Immer mehr ist mir
vom 3. Juli 1915; pflichtgemäß Gläubigkeit und Liebesbriefen.
Dass ich immer noch etwas Briefe zu schreiben
soll, scheint mir, obwohl, obwohl, die Briefe von Ost-
Asien um 2. März 1916 die Hoffnung gemacht
haben. Aber immer ist, über dem neuen zu sein. Aber
jetzt Ostasien und meine Briefe bedingt. Auf
den 14 Tagen wurde ich von dem Vater, dem Ostasien
Lieber Brief mit geschickt. Ich glücklich sein. Und
mein Schmerz mich ab Oma und die, lieber Mutter, zu
werden sein, in Briefe machen, schreiben zum Brief
Briefe Glück mich zu übertragen. Das Brief und selbst
früher schreiben, lieber Mutter. Die schreiben machen
zum, die neue jetzt Briefe, wird mich immer Brief

1111 1111 1111

手 紙 用 紙

Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

手紙用紙

松山俘虜收容所

ferner reinführen, Entschulten" ist die Sache. Eine nicht
 füllbar. - Anknüpfung des Bild zugeht die meine Eltern, die
 Absichten eingeschrieben. Die Eltern von Gelpulst,
 Hildbrand, Martin reist die nächsten Wochen, das
 weitere Bild ist fertig, Aufnahmen mit Zusammen
 auf dem Weg nach Gelpulst. Die rechte Seite ist oben
 nach unten reinführen. Aber das Bild ist meine
 Entschulten. Nur das Bild ist jeden Abend meine
 Bild. Das selbe Bild werden ist zu schreiben um die Ge
 schichte zu schreiben. Letzte Woche Abend füllten wir
 meine Entschulten. Aufsicht, Gelpulst.
 sind ferner reinführen. Auf der linken Seite
 nicht mehr so gut wie meine von jedem Abend. - Die
 geht es ungenügend, und freudig; ist das zueinander
 mit Carlwits wunderbar meine Entschulten, ^{mit} dem
 sind gut und kommen leicht. Aber mit dem Verein
 meine Entschulten. Und das reinführen nicht. Die füllbar
 meine Entschulten, um allen, besonders Gelpulst und dem, dem
 Hermann Gabe

Handwritten title or header text, possibly in Chinese characters.

Main body of handwritten text in cursive script, covering most of the page.