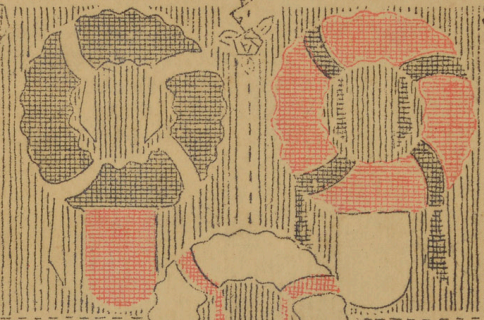


Führer durch die
Ausstellung



für
Bildkunst
und

Hand-
fertig-
keit

Kriegsgefangenenlager Bando
1918

8.-18. MÄRZ 1918
IM KOKAIDO IN
Bando.





Inhalt :

1. Vorwort und Bemerkungen.
2. Abteilung I Bildkunst.
3. Abteilung II Handfertigkeit.
 - A. Schiffbau.
 - B. Metallarbeiten.
 - C. Holzarbeiten.
 - D. Spielachen.
 - E. Musikinstrumente.
 - F. Web- und Wirkwaren.
 - G. Sammlungen.
 - H. Photo-sachen.
 - I. Theater.
 - K. Lebensmittel.
 - L. Verschiedenes.
4. Vergnügungspark.
5. Los und Stimmzettel.
6. Geschäftsanzeigen.

edes der drei Gefangenenlager, - Matsuyama, Marugame und Tokushima - die heute zusammen das Lager Bando bilden, hat bereits seine eigene Ausstellung gehabt. Jetzt soll die Ausstellung für Bildkunst & Handfertigkeit in Bando einen Gesamtüberblick über die Kunstfertigkeit und Geschicklichkeit der Lagerbewohner geben, und einen Beweis dafür erbringen, daß wir uns auch nach mehr als drei Jahren der Gefangenschaft unsere geistige Frische und Arbeitsfreudigkeit bewahrt haben. Sie soll zeigen, in welcher Weise das Wiederzusammentreffen mit anderen Kameraden anregend und befruchtend gewirkt hat. Schließlich will sie denen, deren Namen wir nicht in diesem Büchlein finden, nahelegen, die größeren Betätigungsmöglichkeiten, die dieses Lager bietet, nicht ungenutzt zu lassen, und auch ihrerseits ihr künstlerisches oder berufliches Können wach zu halten und fortzubilden.

Die Veranstalter

Bando, März 1918.

Das Schiedsrichteramts liegt in Händen von:

Hauptmann Maurer/	Lt. d. R. Mohr/Ob. Torp.
Vw. d. R. Goldschmidt/	Feuerw. Mst. Mt. d. S. I.
Ob. Hob. Mt. Hansen/Sees.	Raket/Uffz. d. Lw.
Bohner/Sees. d. Lw. II	Andrae/Uffz. d. L. Wal-
von Simborn/	ter/Ofzd. Lw. Engels/
für Bildkunst.	für Handfertigkeit.

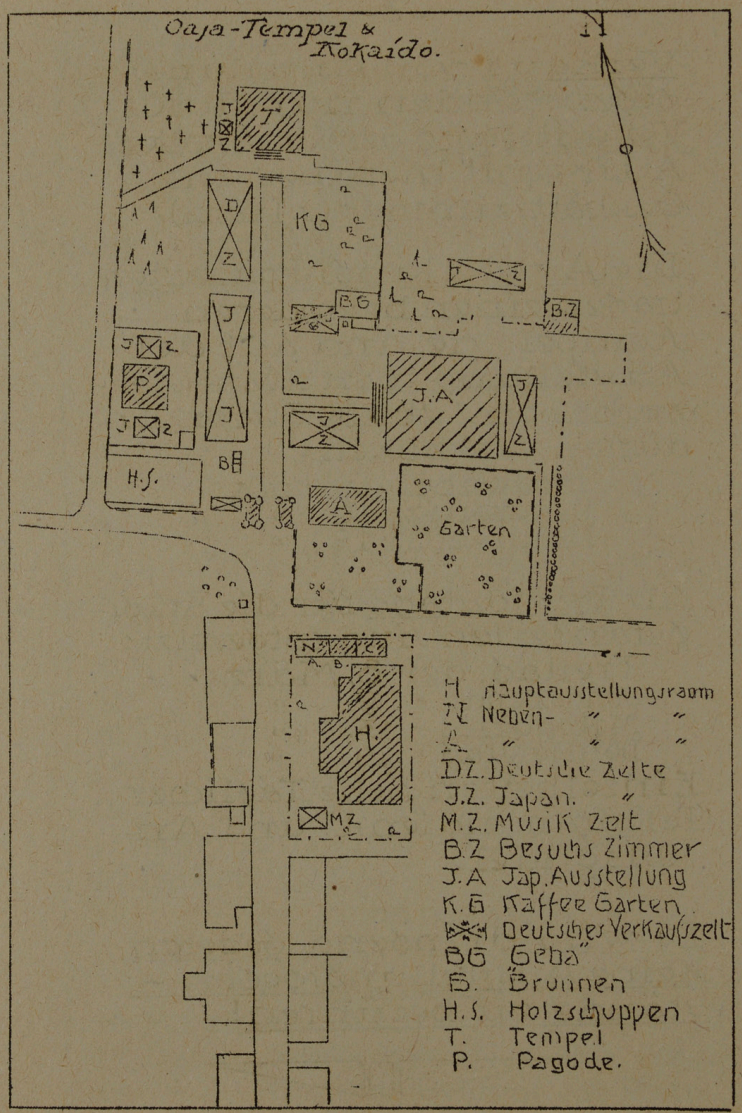
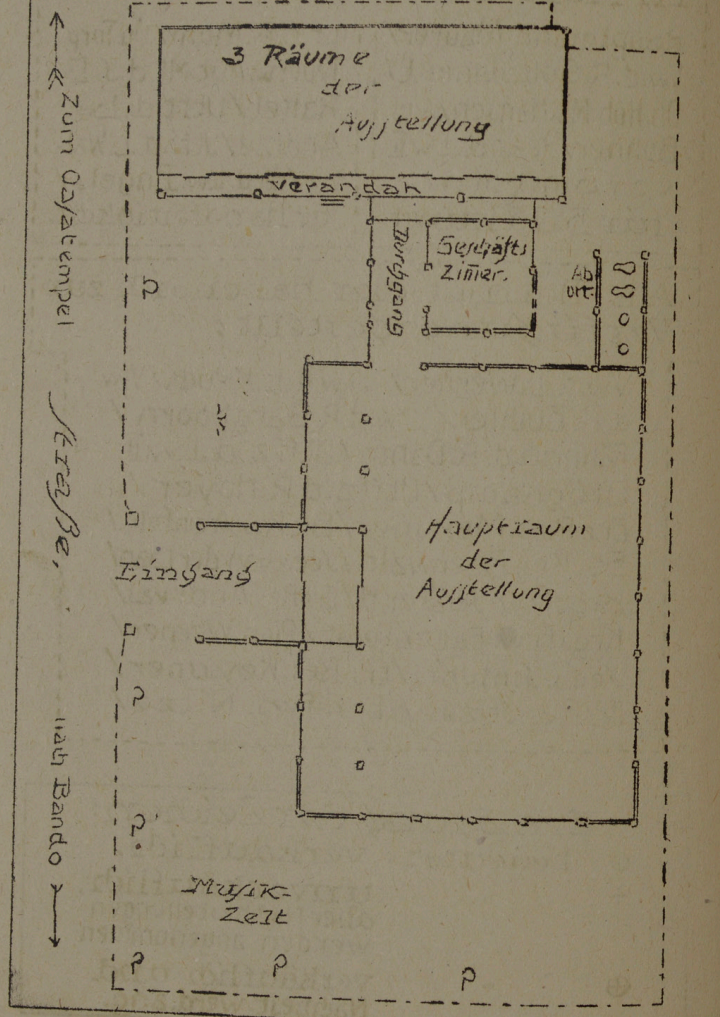
Als Dolmetscher haben sich zur Verfügung gestellt:

Vw. d. L. Werner/	Vfw. d. L. Krück/Vfw.
d. R. Eubler/	Vfw. d. R. Barghoorn/
Fähnrl. d. R. Dahm/	Uffz. d. Lw. II
Dröggkamp/	Uffz. d. R. Hoyer/
Ers. Res. Meissner/	Ers. Res. Steinfeld/
Ers. Res. Baerwald/	Sees. van der Laan/
Krgsfrw. Schäfer, H./	Ers. Res. Andreas/
Krgsfrw. Eggebrecht/	Pion. Werner/
Sees. Simonis/	Ers. Res. Keyssner/
Ers. Res. Struss/	Ers. Res. Nitze/

Erklärung der Zeichen:

o	bedeutet: verkäuflich,
+	" unverkäuflich, aber Nachbestellungen werden angenommen
⊕	" verkäuflich und Nahbest. werd. ang.

Nokaido M. 1:50 000
(nebenstehende Karte 1:1000)



- H Hauptausstellungsraum
- J Neben- " "
- A " " "
- DZ Deutsche Zelte
- JZ Japan. " "
- MZ Musik Zelt
- BZ Besuchs Zimmer
- J.A Jap. Ausstellung
- K.G Kaffee Garten
- ⊗ Deutsches Verkaufszelt
- B.G Gebä.
- B. Brunnen
- H.S. Holzschuppen
- T. Tempel
- P. Pagode.

Verkauf von Ausstellungs-
gegenständen nur durch
Vermittlung der Veranstalter
Auskunft hierüber im
Geschäftszimmer (s. Plan).

Die Ausstellungs-Postkarten
tragen einen besonderen
Stempel, sie sind auf der
Ausstellung u. in d. Druckerei
zu haben. Stück 3 sen. Es
dürfen verschicken:

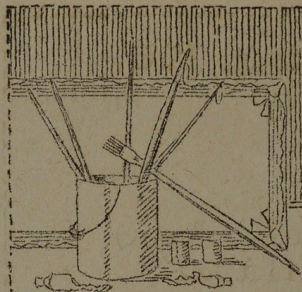
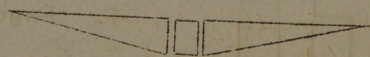
- Feldweibel 18 Stück
- Unteroffiz. 10 "
- Mannschn. 12 "

Als Besuchstage für die Kriegs-
gefangenen sind festgesetzt:

- Freitag, der 8. März
- Sonntag, " 9. "
- Mittwoch, " 13. "
- Donnerstag " 14. "

Einzelheiten siehe "Täglicher
Telegrammdienst" und An-
schlagtafel.

Es wird dringend gebeten,
keine Ausstellungsgegen-
stände zu berühren!



I. Abteilung:
Bildkunst.

Kriegsfreiw. Blomberg, K. 6.

- | | | | |
|-----|----------|-----------------------|-------------|
| 1. | Aquarell | "Schnee" | Original, o |
| 2. | " | "Blumen" | " |
| 3. | " | "Gasse in Moskau" | " |
| 4. | " | "Kokaidogarten" | " |
| 5. | " | "Früher Tag" | " |
| 6. | " | "Stufe im Kokaido" | " |
| 7. | " | "Kokaidogespenst" | " |
| 8. | " | "Abend" | " |
| 9. | " | "Wald" | " |
| 10. | " | "Ballonverkäufer" | " |
| 11. | " | "Entwurf" | " |
| 12. | " | "Kiefer" | " |
| 13. | Kohle | "Dingtau Gedenkblatt" | " |
| 14. | Feder | "Bär" | Kopie |
| 15. | " | "Soldatengrab" | " |

Matr. Art. Schmid, M.A.K. 3.

- | | | | |
|-----|--------|-------------------------------|------------|
| 16. | Kreide | "Akt" | Original |
| 17. | Öel | "Saalecke im Lager Tokushima" | Original |
| 18. | " | "Tempeltor, Tokushima" | nab Photo. |

Vfw. d. R. <u>Rasenack</u> , K. 6.			
19	Aquarell	„Bildnis“	Original
20	„	„	„
21	„	„	„
22	„	„	„
23	„	„Baracken“ (Skizze)	„
24	Pastell	„Inland See“	„
25	„	„Baracken“	„
26	Aquarell	„Jahrmarkt“	„
27	„	„Deutscher Ordensritter“	Kopie
28	„	„Kopf“	„
29	„	„zweifärbig“	„
30	Bleistift	„	„
31	Aquarell	„Mädchen mit Katze“	„
32	Sepia	„Wehrmann“	„
33	Feder	„Deutsche Landschaft“	„
34	„	„	„
35	„	„	„
36	„	„	„

Untfz. d. Lw. Desebrock, K. 2.

37	Aquarell	„Dreiteiliges Marinebild“	Origin.
38	„	„Seestück“	„
39	„	„Untergang des englischen Schlachtkreuzers „Queen Mary“	„
40	„	„Großadmiral von Tirpitz“	nach d. Gemälde v. K. Bauer

O. Erb, I. wohnf. Zwickau

Sees. Baist, K. 6.

41	Aquarell	„Mondnacht“	Original
42	„	„Herbst“	„
43	„	„Frühling“	„
44	„	„Reifender Reis“	„
45	„	„Alter Baum“	„
46	„	„Waldbach“	„
47	„	„Cosmos“	„
48	„	„Vase mit Blumen“	„
49	„	„Tempelweg“	„
50	„	„Tempeltreppe“	„
51	„	„Kokaidotor“	„
52	„	„Dairenjigarten“	„
53	„	„Baum in Dairenji“	„
54	„	„Lager Bando“	„
55	„	„Schrein im Walde“	„

Ersatzres. Freiwinkel, K. 6.

56	Feder	„Landschaft“	n. Natur. Orig.
57	„	„	„
58	„	„	„
59	„	„	„
60	„	„	„Fantasie“
61	„	„	„
62	Aquarell	„Städtebild“	Original
63	„	„	„
64	„	„	„(nach Schwarz- druck, eigene Farbgebung.“
65	„	„	„

Unteroft. d. Lw. Henze, K 3.
Ausser Wettbewerb

- 66 Aquarell „Frauenkopf“ Vergrösserung
- 67 „ „ „Rothkopf“ Kopie
- 68 „ „ „Karneval I“ Original
- 69 „ „ „Entwurf“ „
- 70 „ „ „Schwarze Maske“ „
- 71 „ „ „Japanerin“ Vergrösserung
eigene Farbgebung
- 72 „ „ „Kinderkopf“ Original
- 73 „ „ „Plakat-Entwurf“ „
- 74 „ „ „---“ „
- 75 „ „ „Frauenkopf“ „
- 76 „ „ „Karikaturen“ „
- 77 farb. Bleist. „Frauenkopf“ „
- 78 Aquarell „ „ „Kopie.
- 79 „ „ „Bühnenszene“ nach
Schwarzdruck, eig. Farbgebung
- 80 „ „ „Tänzerin“ ---
- 81 „ „ „Im Wagen“ Kopie
- 82 farb. Bleist.-Studie „Frauenkopf“ Orig.
- 83 „ „ „ „ „ „
- 84 „ „ „ „ „ „
- 85 Aquarell „Am Morgen“ „
- 86 „ „ „Der Spiegel“ Kopie
- 87 „ „ „Russin“ nach
Schwarzdruck ver-
grössert, eigene
Farbgebung.
- 88 „ „ „Frauenkopf“ Orig.

Fortsetzung, Uttz Henze.

- 89 Aquarell „Japanerin“ Vergrösserung
eigene Farbgebung
- 90 „ „ „Blauentänzerin“ ---
- 91 „ „ „Tänzerin“ „
- 92 „ „ „Karneval II“ „
- 93 „ „ „Harlekinade“ Kopie
- 94 „ „ „Studie zur Harlek.“ „
- 95 „ „ „Span. Tänzerin“ „
- 96 „ „ „Der grüne Hut“ „
- 97 „ „ „Frauenkopf“ „
- 98 „ „ „ „ „ Origin.
- 99 „ „ „ „ „
- 100 „ „ „Karneval III“ wie 92

Leutnant d. R. Müller, M.F.B.

- 101 Aquarell „Haus“ Entwurf Origin.
- 102 „ „ „Fantasie“ „
- 103 „ „ „Wohnhaus“ „
- 104 „ „ „Villa am Meer“ „
- 105 „ „ „Jap. Landschaft
- 106 „ „ „mit Mädchen“ Kopie
- 107 „ „ „Wohnraum“ „
- 108 Feder „Jap. Landschaft“ Orig.
- 109 „ „ „ „ „ Kopie
- 110 „ „ „Deutsche Landsh.“ „
- 111 Pinsel „Hindenburg“ „

Seesoldat Engel, K 6.

- 112 Bleistift „Genre“ Kopie.

Pionier d.L. Juhr, PK.

113	Bleistift	„Japan Landschaft“	
114	„	„	„
115	„	„	„
116	Aquarell	„	„
117	„	„	„
118	„	„	„
119	„	„	„
120	„	„	„
121	„	„	„
122	„	„	„
123	„	„	„
124	„	„	„

nach Natur-Aufnahmen in
Danda und Maluyama

Gefreiter d.R. Schrader EK.

125	Aquarell	„Brücke auf Eisen- Beton.“	Orig. O
126	„	„Verwaltungsgebäude“	„ O
127	„	„Karwendelbahn“	Kopie O
128	„	„Panamakanal“	„ O
129	Kohle	„Frauenbildnis“	Vergröss. n. Photo O
130	„	„An der Quelle“	Kopie O
131	„	„Schiff in Seenot“	„ O
132	Aquarell	„Lager Takujima“	n. Photo

Gefreiter Widellhaus, K 5.

133	Farbstift	„Kopf“	Kopie O
134	„	„	„ O
135	Bleistift	„	„ O
136	„	„	„ O
137	„	„	„ O

Feldw. d.L. Bunge, K7.

138	Oel	„Abziehendes Gewitter“	Origin. O
139	„	„Mein Elternhaus“	„
140	„	„Rücke“	„
141	„	„Nordische Küste“	„ O
142	„	„Schiff ahoi!“	vergröss. Kopie O
143	„	„Landsturmmann“	„ O
144	„	„An der blauen Adria“	„ O

Landsturmmann Bunge, K

145	Oel	„Studienkopf“	vergröss. Kopie O
146	„	„Der alte Seppel“	„ O
147	„	„Admiral Scheer“	„
148	„	„Stilleben“ (Rosen)	„ O
149	„	„ „ (Rosen/Früchte)“	„

Festungsbau f.w. Faul

150	Farbstift	„Kopf“	Kopie
151	„	„	„
152	„	„Landschaft“	„
153	Feder	„Kopf“	„
154	„	„Landschaft“	„
155	Aquarell	„Gruppen“	„
156	„	„	„

Seesoldat Bekers, K5.

157	Bleistift	„Kopf“	Vergrösserung nach Photogr. O
158	„	„	Kopie O
159	„	„	„ O
160	„	„	„ O

Ersatzres. Laetzsch, K. 6.
 162 Oel „Berge bei Bando“ Orig.
 163 Aquarell „Landschaft“ „
 164 „ „ „ „ „
 165 Verschieden „Reklamebilder“ „

Ersatzres. von Hobstein, K. 6.
 166 Aquarell „Bildnis“ Original.
 167 „ „Plakat“ „
 168 „ „ „ „ „
 169 „ „Sportplätze (Trocknung)“ „
 170 „ „Tapatau“ Orig. O.
 171 „ „Tennispieler“ „
 172 „ „Japanerin“ „ O.

173 Vfw d.R. Luthmann, K. 6.
 174 Oel „Elternhaus“ nach eige-
 175 „ „Landschaft in Süddrina“ ner Photogr. — —

Ob. Matr. Art. Budmann, M.A.K. 4.
 176 Oel „Tingtau“ nach Photogr.
 177 „ „Seestück“ Fantasie.

Sees. Korndorffer, K. 2.
 178 Bleistift „Kopf“ Vergrößerung n. Photo.
 179 „ „ „ „ „ — —
 180 „ „ „ „ „ — —
 181 „ „ „ „ „ — —

182 Kriegsrw. Siemsen, K. 5.
 182 Aquarell „Kopf“ Skizze Original
 183 „ „ „ „ „ „
 184 „ „Landschaft“ „ „
 185 „ „ „ „ „ „

Landwehrm. Steppan, K. 6.
 186 Aquarell „Landschaft“ Kopie
 187 „ „ „ „ Original
 188 „ „ „ „ „
 189 „ „ „ „ „
 190 „ „ „ „ „

Vicefeldw d. R. Möller, K. 6.
 191 Aquarell: „Ich bin ein Preusse“ Karikatur, Orig.
 192 „ „Karikatur (Soldat) „ „
 193 „ „ „ „ „ „
 194 „ „ „ „ „ „
 195 „ „ „ „ „ „
 196 „ „ „ „ „ „
 197 „ „Ausstellung Matsuy“ Plakat, Original
 198 „ „Musikabend“ „ „
 199 „ „Militärmarsch“ „ „
 200 „ „Faustball“ „ „
 201 „ „Fußball“ „ „
 202 „ „Bunter Abend“ „ „
 203 „ „Karikatur (Serie) „ „
 „Ein Tag im Kokaïdo“
 (Matsuyama) Original
 204 „ „Kokaïdo (Matsuyama)-
 (Karik. Serie) „Träume“ Original
 205 „ „Ein Monat im fer-
 nen Osten“ Karikatur,
 Serie. Original.
 206 „ „Kokaïdotor“ „
 (Krönungsfeier)

Lohn Adler, K 7.

207 Entwurf für ein
Landhaus mit Einzel-
zeichnungen für innere Ein-
richtung. Original

Kriegsfreiw. Blomberg, Brauchsg.

208 Tusche "Tänzerin" Original

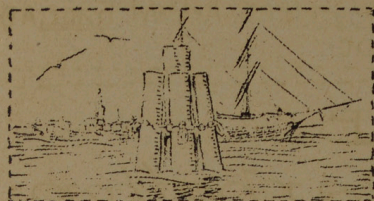
209 Feder "Mondnacht" "

210 Aquarell, Dekorations-
skizze zu "Annathema" "

Siehe auch Nachtrag
u. Aenderungen.

Seite 35

II. Abteilung:
Handfertigkeit.



A
Schiffbau.

Unterr. d. L. von Struzynski, K 7

211 Modell einer Segelyacht

St. Mt. d. S. I. Segebarth, Mat. K.

212 Modell eines Fünfmastvollschiffes. O

213 Kleinmodell einer Fünfmastbark (Sezene)

Ersatzres. Schulz, Fr, K 6

214 Modell eines Dreimastvollschiffes

Sees. Oelsner, K 6.

215 Modell einer Hochsee-Kreuzer-Tolle +

216 Kleinmodell d. N. D. L. Schulschiffes
"Herzogin Sophie Charlotte", Viermastbark. +

217 Hl. - Modell von S. M. S. "Emden", +

218 " " eines Reichspostdampfers. +

Matr. Art. d. S. I. Schimmel, W. D.

219 Flaschenschiff ⊕

220 " " ⊕

Ersatzres. Hohn, MAK 4

221 Klein-Modell einer Segelyacht. +

Gefr. d. R. Noltemeier, K. 2.

222 Modell einer Segelyacht. +
Maßstab 1:25

werft.

223 Paddelboot, O

Kptlt. Falkenhayn, M.A.K. Art. Wrt Franz, AD.

224 Segelboot

B

Metallarbeiten.

Ob. Matr. Art. d.R. Schulz, Th. Matr. Art. Langrock, M.A.K. 4.

- 225 Lampe Eisen +
- 226 Lampenschirm " +
- 227 Lampe " +
- 228 Kronleuchter " +
- 229 Lampe " +
- 230 Schmuckkästchen " ±
- 231 " " +
- 232 " " +
- 233 " " +
- 234 Schreibzeug Messing +
- 235 Briefständer " O
- 236 " " O
- 237 Bilderrahmen, Kupfertreibarb.
 J. v. Böhm, K. 2. Gefr. Gnuschke, K. 3.
- 238 Rauchservice, Messing. ⊕
- 239 Schreibzeug " ⊕
- 240 Bilderrahmen, " ⊕
- 241 Untersatz ⊕

Vfw. d.R. Violet, K. 7.

242 Schmuckkasten m. Zinkdeckel,

Ob. Matr. Art. Boehmer, M.A.K. 5.

243 Bilderrahmen, Messing +

244 " " " +

245 " " " +

Ob. Matr. Art. Hoeft, M.A.K. 3.

246 Aluminium-Modell eines Ankers, O

Gefr. Graul, K. 2.

247 „Wagnerkopf“, Kupfertreibarbeit. +

248 „Kaiser Wilhelm II.“ — — +

Unterr. Emmerling, K. 2

249 Kronleuchter, Messingtreibarbeit. O

J. v. Baum, K. 2.

250 Briefbeschwerer (aus Staniol)

251 " ⊕ Zigaretten

252 " ⊕ Verpackung)
 Gesellen.

Sergeant Moltrecht, K. 2.

253 Briefbeschwerer (Metallschmuck aus Staniol
 wie oben).

Gefr. Jänzenn, E. K. 5.

254 Fingerringe aus Aluminium & Silber O

Ob. Matr. Art. Grosse, M.A.K. 4, Helmsen,
 M.A.K. 3, Matr. Art. Helwes, M.A.K. 3.

255 Schreibzeug O

„Unbenannt“

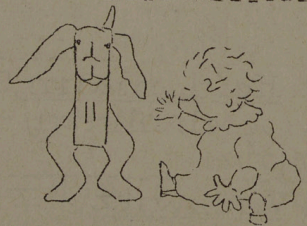
256 Bilderrahmen aus Kupfer-
 blech mit Holzfassung.

C
Holzarbeiten

- It. d. Res. Rumpf, M.F.B.
Ers. Res. Hohn, M.A.K. 4
- 257 Modell eines Wohnhauses
Entwurf It. d. R. Müller ○
- Ob. Hob. Mt. Hansen, M.A.K. 3
- 258 Bilderrahmen, Kirschholz.
- 259 Lyra mit Brahmskopf.
- Gefr. d. L. Hinz, K. 7
- 260 Kasten mit Brandmalerei
- Ob. Matr. Art. d. R. Quintenz, M.A.K. 3
- 261 Frühstückstisch, Brandmalerei
- 262 Brotschneideteller, "
- 263 Bilderrahmen, "
- 264 " " "
- 265 " " "
- 266 " " "
- 267 " " "
- 268 " " "
- 269 Tintenfass, "
- 270 Bild „Hindenburg“ "
- 271 Bild " "
- Ersatzres. Walther K. 7.
- 272 Teebrett, Kerbschnitt ○
- 273 Löscher, --- ○

- Matr. Art. Schaller, M.A.K. 4
- 274 2 Bilderrahmen.
- 275 Bild „Morgenstunde“ Einlegearbeit.
- 276 " „Zimmeretke“ ---
- Gefr. Weich, K. 4
- 277 Toilettenspiegel. ⊕
- Gefr. Seeger, K. 2.
- 278 4 Bilderrahmen ⊕
- Lwm. Adler, Gefr. d. Lw II Syre, K. 7
- 282 Modell einer Holzbrücke für schwere
Belastung, Maßstab 1:25 ○
- It. d. R. Mohr, K. 6.
- 283 Modell eines Blockhauses.
- Pionier Gottsbalk, P.K.
- 284 2 Bierkrüge aus Holz ○
- 285 „Unbenannt“
- 286 } 2 Aschbecher, aus Bambus geschnitzt.
- 287 }
- 288 Bilderrahmen, geschnitzt.
- 289 Kästchen f. Zigarren, ---
- 290 " "Briefpapier, ---
- Gefr. d. R. Heidemann, R. Batt.
- 291 Modell eines Segelschlittens 1:15. ○
- 292 Schachspiel
- Kriegsfrw Vennewitz, K. 7.
- 293 Bilderrahmen, geschnitzt
- 294 Blumenständer ---
- Untffz. Hirsch, K. 7.
- 295 Liegestuhl

- Ob. Matr. Art. d. S. Dold, M.A.K. 2
- 296 Bilderrahmen, Brandmalerei +
- 297 " " " +
- 298 " " " +
- 299 " " " +
- 300 12 Frühstücksteller " +
- 301 12 Bieruntersätze " +
- 302 Brotteller " +
- 303 Nähkasten " +
- 304 Gemälde " +
- Matr. Art. Grünweller M.A.K. 3
- 305 Dokumentenkasten ^{Einlege-} _{arbeit}
- Matr. Art. Weber (Fritz) M.A.K. 5,
- 306 Käferkasten
- Pionier Hornmann, PK
- 307 Markenkabinett
- Pionier Schroer, PK
- 308 Album, mit Einlegearbeit



D.
Spielsachen

- Sees, Merchel, K. 2.
- 309 Gutshof, bestehend aus
Herrschaftshaus & Nebengebäud. 1:50. 0

- "
Ungeannt"
- 310 "Bakel aus Holz,
Ersatzres. Freisewinkel, Ko.
- 311 Burg +
- 312 Holzsoldaten, Infanterie +
- 313 " , Kavallerie +
- 314 Arche Noah +
Pionier Gottshalk, PK
- 315 Kleine Waschwanne. 0
- 316 " Badewanne. 0
- Vfw. Pansing, K. 7, Vfw. Hayn ^{D.M.D.} _{K. 3.}
- 317 Puppenstube,
Untffz. d. L. II Fiederling, PK
- 318 Sandmühle. +
- Untffz. d. L. Neuneier, PK
- 319 Sandmühle. +
Ersatzres. von Holstein, Ko.
- 320 Parzelmännchen 0
Üft. d. II. Schwengenbecher, K. 7
Sees Oelsner, Ko.
- 321 Marinespiel +
- Géfr. d. Lw. Haack, K. 7
- 322 Karoussel
- 323 Stuhlwagen



E
Musik-
instrumen-
te.

Ob. Matr. Art. Brandt MAK. 5
Trump. Untffz. Schulz K. 5

324 Chello.

Landstrm. Möller, K. 6 (Ernt.)

325 Zither

Sees. Murmann, K. 2.

326 Mandoline

Ersatzres. Heil, K. 7. 6ft. Erille, K. 2

327 Altdeutsche Laute

Ersatzres. Hohn, M. A. K. 4. Trump.
Untffz. Schulz, K. 5

328 Baß.

Pionier Schroer, P. K.

329 Kindergeige mit Kasten

Trump. Untffz. Schulz, K. 5.

330 Reparierte Geige. O
ursprünglich in 23 Teile zerbrochen
(s. Photo)

F
Web- und Wirkwaren

331 Sees. Kretschmar, K. 2. O
1 Paar gestrickte woll. Strümpfe

332/38 Pionier d. R. Schrader, P. K.
7 geknüpfte Zierdecken. O

Sees. Poppock, K. 2

339 1 Paar schwarze gestrickte woll. Strümpfe. O

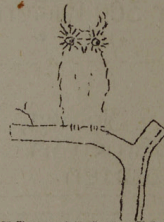
340 1 " grüne " " "

341 1 " " woll. Handschuhe. O

Pionier Schiefer, P. K.

342 5 geknüpfte Decken ⊕

343 geknüpfter Tischläufer ⊕



G
Sammlungen

Feluwehel Krampe, K. 7.
Ausgestopfte Vögel:

344 Fasanenhahn (Buntfasan) in Balzstellung. O

345 " " in Schreitstellung.

346 Mandarinenerpel am Bachufer

347 Gruppe: Friedensstörer am Mühl-
graben, (Kleine Singvögel). O

349 Gruppe: Waldschneepfe & Bekassine
an der Juhle. O

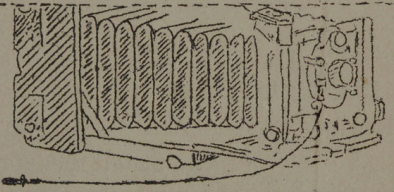
350 Goldralle auf der Drift. O

351 2 Raben. O

352 2 Drosseln. O

353 Turteltaube.

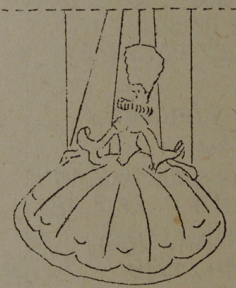
- Fortsetzung Fw. Krampe.
- 354 Gruppe: Wachteln am Rain,
- 355 " : Nordische Gäste
(Seidenschwänze.
- Gefr. d. L. II, Büttner, PK.
- 356 Schmetterlingsammlung von in
- 357 { Matsuyama gefangenen Exempl.
- Untffz. d. L. Krag, K. 7.
- 358 Pflanzensammlung, geordnet nach
dem natürlichen Pflanzensystem.
Marugame 1915/16 ungefähr 300 Nummern
Bando 1917/18 " 700 "
- "Unbenannt"
- 359) 9 Kasten. Samensammlung, v. Blumen,
- 367) Nutz- & Zierpflanzen, Samen in
& bei dem Lager gewachsen.



II.
Photo-
sachen.

- 368 Ob. Matr. Art. d. R. Schulz, Th., Ers. Res. Hohn, M.A.K. 4.
- 369 2 Photographische Apparate
- Torp. Ob. Fw. Mstr. Mt. d. S. Raket, M.A.K. 5.
- Ersatzres. Hohn, M.A.K. 4.
- 370 Photogr. Vergrößerungsapparat
- Vfw. d. R. Violet, K. 7.
- 371 Photogr. Vergrößerung. ⊕
- 372 Gummidruck

- Ob. Matr. Art. Grosse, M.A.K. 4.
- 373 Photographische Vergrößerungen
- Photographien Herborth/Holtkamp
- 374 Photographien ⊕
- Kriegsfreiw. Klawtke, K. 6.
- 375 10 Landschaften, Photos
- See. Reinking, K. 2.
- 376) 0 Photoalben, mit Aquarell-Druck
- 381) von H.D. 0
- Ersatzres. Köberlein, K. 6
- 382 Photographien, aufgenommen
mit Ernemann Westentasch. Kodak 4 1/2 x 6
- "Unbenannt"
- 383 Sammelmappe
- 384/5 2 Alben



I.
Theater.

386. Marionettentheater
Das Marion. Theater ist in Matsuyama
entstanden, als Aufführungen auf einer
grossen Bühne noch zu schwierig schienen.
Das so Geschaffene erwies sich auch später.

zur Darstellung von solchen Stücken, die die Bühne nicht darzustellen erlaubte, als geeignet. — Das jetzt ausgestellte Marionettentheater ist wesentlich grösser als sein Vorgänger, was durch die ganze Baracke bedingt wird.

387. Theatergruppe K6.

Die Ausstellung möchte an Kostümen, Perücken, Wiedergaben von angewandten Bühnenbildern, Programmen, Photographien usw. zeigen, wie und mit welchen Mitteln in Matsuyama v. Bando Theateraufführungen stattgefunden haben. — Es sind nicht nur die feiner ausgestatteten Kleider ausgestellt, sondern auch die einfacheren, in dem Gedanken, daß auch diese interessieren. — Die historischen Kostüme können nicht immer darauf Anspruch machen, genaue Wiedergaben zu sein, sondern man wird häufig nur gewisse Charakteristika finden. Es wird dies verständlich, wenn man auf die Mittel, mit denen gearbeitet werden kann v. auf die besonderen Verhältnisse im Kriegsgefangenenlager Rücksicht nimmt.

- 1) (rot) Peter Squenz (1657) v. Andreas Gryphius 1616/64
 I. Aufführung, Matsuyama, 16.2.16.
 II. " " Bando, 28.2.18.
- 2) " Das heiße Eisen Hans Sachs 1494/1576
 Matsuyama, 11.6.16
Der böse Rauh — — —
 Bando, 27.12.17.
- 3) " Die Räuber (1781) Friedrich v. Schiller (1759/1805)
 Bando, Freilicht, 10.7.17

- 4) (rot) Götz von Berlichingen (1780/1562)
 Wolfgang Goethe 1749/1832
 Bando, 29.12.17.
- 5) " Minna von Barnhelm (1767)
 Gotthold Ephraim Lessing (1729/1781)
 I. Auff. Matsuyama, 16.3.1917
 II " Bando, 8/11. Nov. 1917
- 6) " Sherlock Holmes, Ford Bonn
 Bando, 12.1.1918.
- 7) " Das Leben ein Traum.
 Pedro Calderon de la Barca
 (1600 - 21)
 in Vorbereitung.

K.

Lebensmittel.

Konditorei Gena.

388. 1 garnierter Baumkuchen.
 389. Pfefferkuchenhaus.
 n. Entwurf v. Sees. Freiwinkel.
 390. Deutscher Hochzeitkuchen
 außerdem verschiedene Torten
 und Kuchen.

Lager- & Schlachtereier.

- Sees. Bergmann & Gehlfen
391. Befülltes Spanferkel (garniert) o
 392. " Schweinekopf " o
 393. " Eisbein " o
 394. verschiedene Pasteten o
 außerdem verschiedene Wurst-
 sorten, geräuchert & ungeräuchert o

Küche I, Vfw. Elkhardt,

- 395 Frucht Gelee
- 396 Schokoladen Pudding
- 397 Wildpret - Pastete
- 398 Zunge in Aspik
- 399 garnierte Salze.

O zu Gunsten d. Hülfenkasse

Offiziersmäckerei

400 verschiedene Fleischwaren. O

Matr. Art. Hannaski, M.A.K. 3,

- 401 Gefüllte Spanferkel o
- 402 " Schweinekopf o
- 403 Schweinebauch o
- 404 Gefüllter Kalbskopf
- 405 Leberkäse, Mosaik, kaiserl. Jagdwurst & andere Würstwaren

I.

Verschiedenes.

Vfw. d. Lw. Orlob, Sees Fulner,
Sees Ludwig K 2.

405 Modell zu einem Panzerwerk in von Deutschen besetztem Gebiet.

Kriegsfrw. Heimann K 6

406 Kissen, Brandmalerei auf Samt

407 " " " " " "

408 1 1/2 Dtzd Tellerdeckchen ---

Ldw. Steppan, K 6

409. Aschbecher aus Holzkohlenasche. O

Matr. Art. Koch, Walter, M.A.K. 3

410. 1 Paar Stiefel in den verschiedenen Herstellungsstadien.

Fldw. Hayn, O.M.D. K. 3, Krgsfrw. Klautke K 6

411. 1 Bienenstock mit Zubehör, fertig zum Gebrauch.

Kriegsfrw. Höhne, K 6.

Einlegearbeiten/ Holz & Perlmutter.

- 412. Tabakskasten o
- 413 Nähkasten o
- 414 Kartenkasten o
- 415 Zigarettenkasten o
- 416 " " o
- 417 Schmuckkasten o
- 418 " " o
- 419 Postkartenrahmen o
- 420 " " o
- 421 " " o
- 422 " " o

"Unbenannt"

423 Fußabtreter, aus Bierflaschen-
verschlüssen. o

424 Muster zu einem Fußabtreter. o

Ersatzres. Hohn, M.A.K. 4

425 Rechenschieber

426 Seilerei

Gefr. d. Lw. Fröhlich, P.K.

427 Aquarium mit selbst-
tätigem Springbrunnen. o

Ob. Mat. Art. Brandt, M.A.K. 5

428 1 automatische
Kaffeemaschine.

Pionier d.L. Nöcker, P.K.

429 Modell eines Wohnhauses. o

Untffz. Gregorczyk, P.K.

430 beklebte Schreibmappe. o

431 9 --- Glasschalen. o

Lagerdruckerei

432 verschiedene
Druckereierzeugnisse.

Ers. Res. Papke, K7

433 Regenmesser mit selbsttätiger Anzeigevorrichtung.

433a Chemisches Laboratorium.

1-2 rote N^o Ap. Wapenaar
Ap. Wapenaar Ph. Kode, Sees.
Ap. Wapenaar Ph. Kode, Sees.
Ap. Wapenaar Ph. Kode, Sees.
Ap. Wapenaar Ph. Kode, Sees.

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| A. Kosmetn. Präparate: | B. Pharmazeutische Präparate: |
| 1. Zahn- u. Mundwasser: Odol Ersatz | 15. Schmierseife (medizin. rein) |
| 2. deliotropin mundwasser | 10. Menthol-Spiritus |
| 3. Menthol-Zahnpaste | 17. Fussstreupulver |
| 4. Haarwasser: Chinin-Haarw. | 18. Fleckwasser |
| 5. Bay-Rum | 19. Syndeticum |
| 6. Franzbranntwein | 20. Kunstl. Karlsbader Salz |
| 7. Schuppensenz | C. Schnaps |
| 8. Kölnisch-Wasser-Ersatz | 21. Bando-Boonekamp |
| 9. Brillantine | 22. Kräuter Magenbitter |
| 10. Toilette-Essig | 23. Pfefferminz grün |
| 11. Haut-Crème | 24. " weiß |
| 12. Mandelkleie | 25. Rum (synthetisch) |
| 13. Reispudding | 21-25 werden auch im Erfri- |
| 14. Rasier-(Veilchen)Puder | stungsraum versendet. |

Alle Präparate können auf Bestellung geliefert werden, die unterstrichen sind im Verkaufszelt zu haben.

Nachtrag v. Änderungen:

Hauptmann Stecher, M.F.B.

435 3 Federzeichnungen, „Landschaften“ Kopie

Gefr. Brundig, P.K.

438 Aquarell „Reife Kirchen“ Kopie

439 " „Vermißt“ "

440 " „Mädchenkopf“ "

441 Pinzel. „Japanerin“ "

Ersatzres. Laetzsch, s. auch S. 16.

442 " „Landschaft“ Original

443 " „Stube“ "

Lw. Steppan, s. auch S. 17.

444 5 „Landschaften“ Original

Sees. Baist, K6, s. auch S. 11.

449 Aquarell „Winter“ Original

Krgsfrw. Blomberg, s. auch S. 9 & 18

450 Aquarell „Ex Libris“ Original

451 " „Stube i. Hokkaido“ "

Gefr. d.L. Hinz, K7.

452 Rucksack mit Fragegerät n. norweg. Muster

Matr. Art Körner, M.A. K4

453 1 Paar Schuhe.

Vfeuerw. Koch, M.A. K.

454 Spielzeug: Rollwagen.

Untffz. Henze, K3. s. auch S. 13 vergröß.

455 Aquarell „Chinesinnen“ Kopie

Zu streichen N^o 99, 74, 171, 319!

Im Hofe der
Casa Kempels

Vergnügungspark.

Schießen.

Ringwerfen.

Plattenwerfen.

Hau den Lukas.

Anthropologisch-
Ethnologische
Sonderausstellung
aus d. Jahre 1918.

Kaffeegarten.

Katalog

No. _____

gültig als
Los

Ziehung
am 14. März
1918

Stimmzettel.

Von allen ausge-
stellten Jahren
gefällt mir am
besten

No. _____

(nur eine Nummer!)
Keine Unterschrift.

siehe auch Rückseite!

Anzeigen.

Marionetten
Theater
Bando.



I
Aufführung
im April.

Dieser
Katalog
wurde
in der
LADENDRUCKEREI
gedruckt

Das Los ist
ungültig,
falls aus
dem Kato-
log entfer-
nt.

Beschriebenen
Stimmzettel
abtrennen und
in einen mit
"Stimmzettel"
bezeichneten
Kasten werfen!

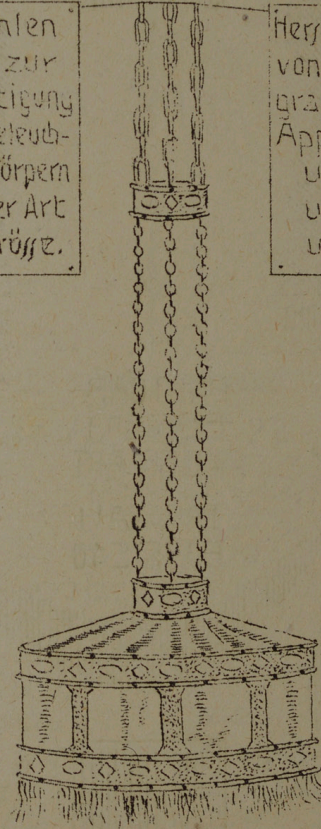
Von Anfang März
ab ist unsere be-
kannte
Duschenanlage
(6 Duschen) am obo-
ren Wasserbecken
wieder in Betrieb
BÜHL / ALBRECHT / FARS

Schulz & Langrock

Mechanische Werkstatt
und Kunstschlosserei

Empfehlen
sich zur
Anfertigung
von Beleuch-
tungskörpern
jeglicher Art
und Größe.

Herstellung
von photo-
graphischen
Apparaten.
u. s. w.
u. s. w.
u. s. w.



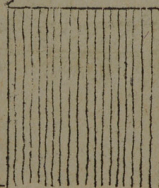
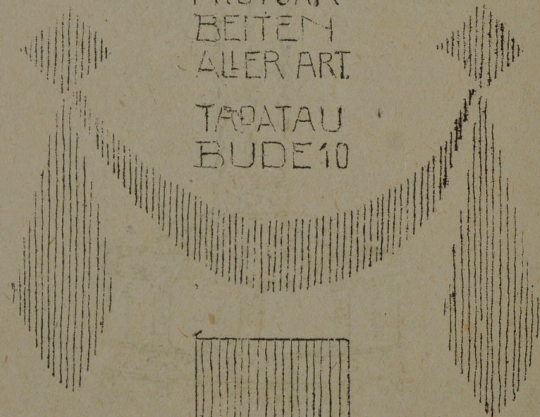
H
Zrborth



&

H
oltkamp

PHOTOAR-
BEITEN
ALLER ART
TAPATAU
BUDE 10



Bestellungen
und
Aufträge
für
den
japanischen
Fotografen
vermittelt
KÜBERLEIN
4/101

NAVER

vermietet
stundenweise

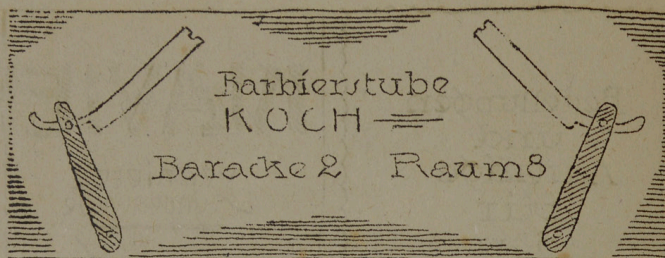


Untfz. Leist
Tapatau
Bude 3

Regelbahn-
Küche.

Warme Speisen
von morgens 9 bis
12 Uhr und mittags
von 3 bis 6 Uhr

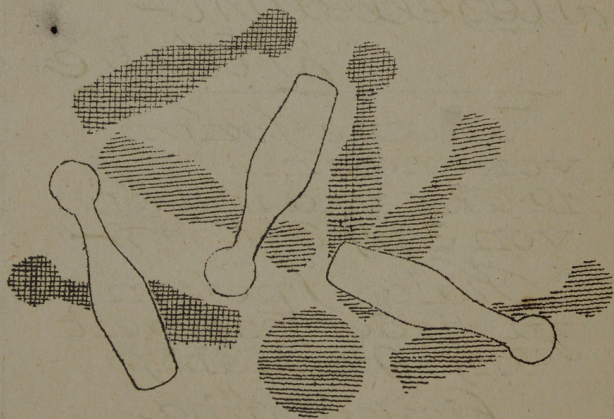
Kalte Speisen
zu jeder Tageszeit
bis 9 1/2 Uhr abds.
Fleischbrühe.



Barbierstube
KOCH
Baracke 2 Raum 8

KEGELBAHN-BANDO

Inhaber:
"Unterstützungskasse
Kokaido"
Leiter der Bahn:
Sees. Dreyfuß. Bar 4, Raum 6.



KLEMPNEREI UND MECH. WERKSTATT, (BÖHM UND ÖNUSCHKE) TAPATAU

Spezialität:
Anfertigung v. Messingwaren
wie

Rauhservice

Schreibzeuge

Delfter Platten

Bilderrahmen,

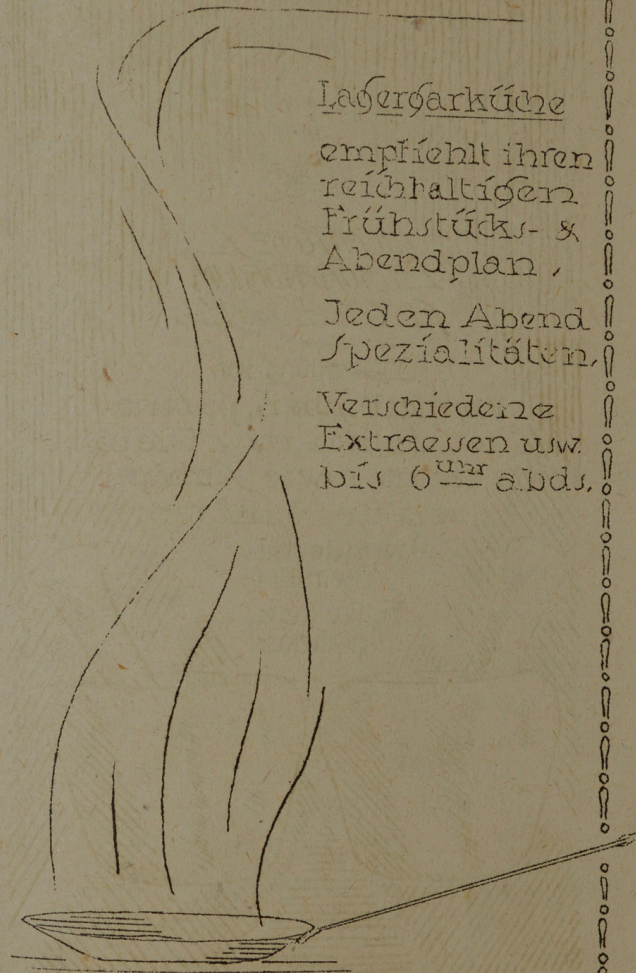
Außerdem werden
sämtliche Klempner-
arbeiten ausgeführt.





Täglich frisch gerösteter
Kaffee

W. Seidel Bude 35^{West}

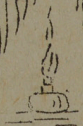


Lagerbäckerei

empfiehlt ihren
reichhaltigen
Frühstücks- &
Abendplan,

Jeden Abend
Spezialitäten,

Verschiedene
Extrassen usw.
bis 6^{uhr} abds.

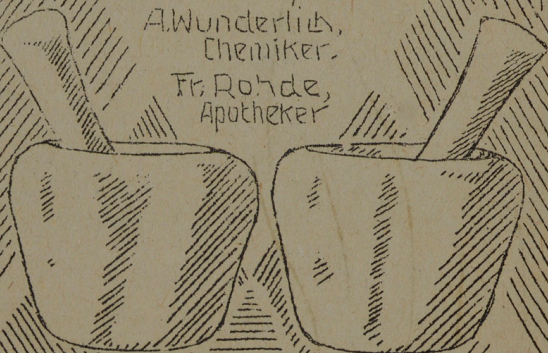


CHEMISCHES
LABORATORIUM
A. Wunderlich.

Darstellung von
kosmetischen, pharma-
zeutischen u/w Präpa-
raten, sowie Schnäp-
sen und Likören

A. Wunderlich,
Chemiker.

Fr. Rohde,
Apotheker



Steppan und Thron,

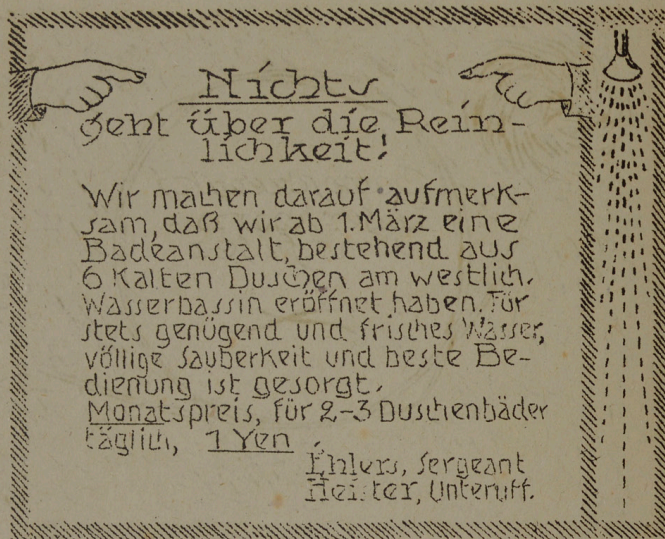
5 u O stern
empfehlen wir
Ostereier
aus Zucker & Schokolade
garniert u. un-garniert!

Bonbons & sonstige
Zuckerwaren auf der
Ausstellung, sonst
Bar 6. Raum 7

Nichts
geht über die Reinlichkeit!

Wir machen darauf aufmerksam, daß wir ab 1. März eine Badeanstalt, bestehend aus 6 kalten Duschen am westlich. Wasserbassin eröffnet haben. Für stets genügend und frisches Wasser, völlige Sauberkeit und beste Bedienung ist gesorgt.
Monatspreis, für 2-3 Duschbäder täglich, 1 Yen

Ehlers, Sergeant
Heister, Unteroff.

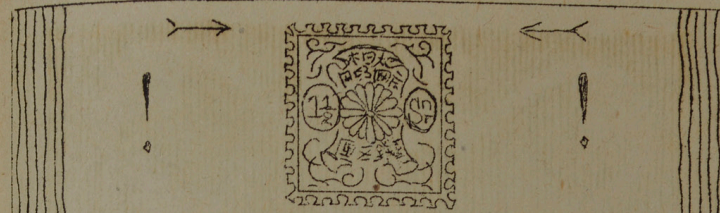
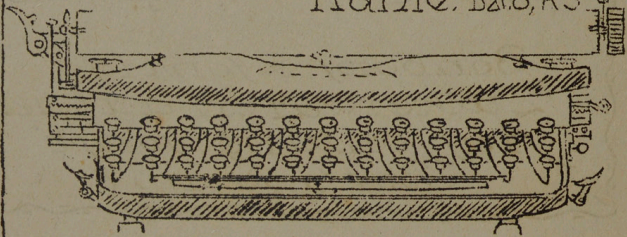


Ausführung von
Schreibmaschinenarbeiten.

Lager in Kohle-Papier,
Durchschlag- u. Schreibma-
schinen-Papieren,
- Farbbänder -

"Wellington"-Maschine
Stundenweise zu vermieten!

Kohle. Bar. 8, R 3



Briefmarken

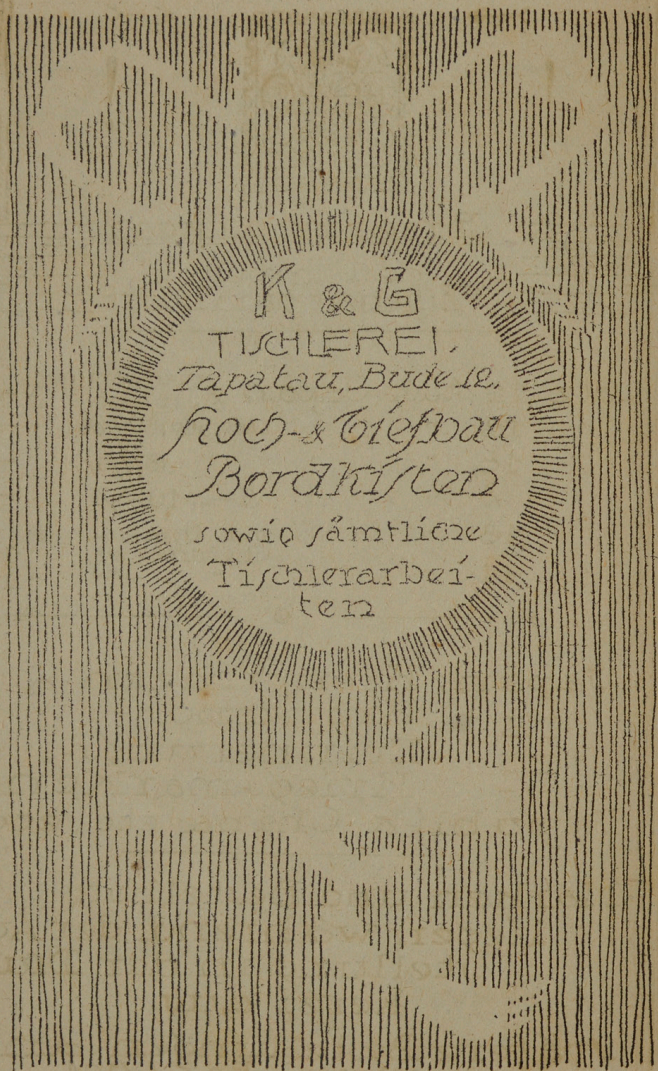
gestempelt
Echtheit garantiert

Satz 11 Stück Japan	gegenwärtige Ausgabe	Y-30
" 18 "	" Ausgabe 1899/06	" -25
" 18 "	" 1877/92	" -40
" 2 "	" 5- u. 10-Y	" -60
" 18 "	" mit China-Überdruck, alt	" 1.10
" 11 "	" " neu	" 1.10

Japan: Kronprinzen -,
Kronungs -,
Erinnerungs -,
Kriegsmarken,
Republik China etc, etc.

Marken und Bestellliste
liegen während der Aus-
stellung in der Druck-
kerei aus.

Spätere Bestellungen an:
Köberlein - Bar. 4/101.



K & G

TISCHLEREI,

Tapatau, Bude 12.

hoch- & tiefbau

Bordkästen

sowie sämtliche
Tischlerarbeiten



Lagerdruckerei,
Bando,

Japan.

Druck von:

Theaterzetteln,
Konzertzetteln,
Eintrittskarten,
Drucksachen für
Lehrzwecke,
Postkarten,
Noten,
Plänen,
techn. Zeichnungen,
u.s.w. u.s.w.

Täglicher Telegrammdienst.

Nachrichtendienst.

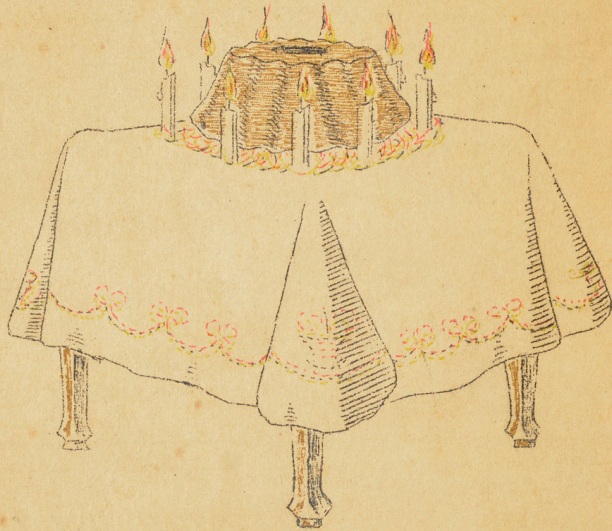
„Die Baracke“

Zeitung für das Gefan-
genenlager Bando.

„Drei Märchen“ von E. Behr

II. Auflage in Vorbe-
reitung.

"Geld"



empfiehlt ihre
bekanntesten Backwaren,
Thee- und Kaffeegebäck,
Torten für alle Festlichkeiten,
feinstes Roggenbrot,
Verkaufszeit 11 $\frac{1}{2}$ - 3^{Uhr}

